الجمهورية العربية اليمنية
وزارة الأوقاف والإرشاد

فهرست
مخطوطات مكتبة الجامع الكبير
صنعاء

تقديم وإشراف
علي بن علي السمان
وزير الأوقاف والإرشاد

اعداد

أحمد عبد الرزاق الرقيحي
عبد الله محمد الحبشي

علي وهاب الآنسي

1

الجزء الأول

١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م

الجمهورية العربية اليمنية
وزارة الاوقاف والارشاد

فهرست
مخطوطات مكتبة الجامع الكبير
صنعاء

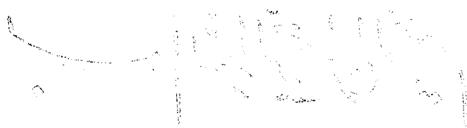
تقديم واشراف
علي بن علي السمان
وزير الاوقاف والارشاد

اعداد

احمد عبد الرزاق الرقيحي
عبد الله محمد الحبشي
علي وهاب الآنسي

الجزء الأول

بسم الله الرحمن الرحيم



الحمـــد لله وحـــده ، والصلاة على من لا نبي بعـــده ، وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعـــد :

فلقد كنا نشعر بمـــرارة وألم عميقين لبقـــاء المخطوطات بمكتبـــة الجامع الكبير مكدســـة ونائمة في أماكنها لا تحظى بأي خدمـــة تنتظر اليوم الذي تخرج فيـــه من زواياها لتنفض الغبار عن كاهلها ، فكـــان لا بـــد من بـــذل جهد كبير لتحسين أوضاعها واعطائها ما تستحقه من الخدمة اللازمة يليـــق بمستواها العلمي والتاريخي في ظـــل التوجـــه التنموي الشامل للدولة برئاسة فخـــامة الأخ الرئيس العقيـــد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الأمين العام للمؤتمر الشعبي العام الذي كان له الفضل في دعم وتشجيع هذا المشروع واخراجه الى حيز الوجود ، أســـوة بما تحقـــق تحت قيادتـــه لبـــلادنا من مكاســـب في المجـــالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والعمرانية وغيرها .

لهذا حرصنا على اعـــداد فهرست حديث ودقيق وشامل لمحتويات المكتبـــة المذكـــورة واستقصاء كل ما تضـــمه من نـــوادر المخطوطات التي تجمـــع بين دفتيها فوائـــد نـــادرة وهامـــة ، اضـــافة الى خطوط العلماء واجازاتهم ، كذا المؤلفات التي كانت تجـــلد مع بعضها دون أن يعرف عنها شيء ، وأخيراً ما تم وقفه مؤخرا .

وكانت هذه الخطوة بالنسبة لنا هامة وضرورية ، ويعتبر تحقيقها مكسبا عظيما ، ونقلة حضارية على طريق التعريف بتراثنا خاصة في عصرنا الحاضر بما يمثله من تقدم وتطور في كافة المجالات .

وسبق للقاضي المرحوم محمد بن أحمد الحجري وضع فهرست لهذه المكتبة عام ١٣٦١ هـ فكان انجازاً وخطوة أولى مع ما فيه من ملاحظات .

وأمام هذا كان لا بد من الأخذ بعين الاعتبار في اعداد فهرست متكامل يأخذ بالتقنين الحديث والأسلوب المعاصر في عالم الببليوغرافيات، والتعريف بتراثنا وتوثيقه وحفظه وتيسير الانتفاع به .

وبما أن المكتبة المذكورة هي المكان الخصب لتواجد الثروة الهائلة والتي تزخر بها هذه المكتبة كان علينا أن نقوم بالتنقيب عن كل مخزونها الفكري ونقله الى أجيالنا لدراسته والاطلاع على ما تركه اليمنيون من ثروة لا تقدر بثمن . وتأتي هذه الخطوة كظاهرة تمثل نقلة نوعية لتوجه الوزارة الصادق للاسهام في المجال الفكري وفتح آفاق جديدة لطلاب الدراسات العليا .

وكما هو معروف فاليمن مشهورة بثروتها الخطية من خلال ما تقتنيه هذه المكتبة وغيرها من نفائس لا من حيث الكم فقط وانما كذلك من حيث الكيف، وقد رفع من قيمتها العلمية والمادية معا أن كثيرا منها بأقلام مؤلفيها أمثال العلامة محمد بن ابراهيم الوزير ٨٤٠ هـ والعلامة الشوكاني ١٢٥٠ هـ والعلامة بن حجر العسقلاني ٨٥٢ هـ وغيرهم، كما انها توجد على بعضها خطوط كثير من العلماء أمثال العلامة القماط وغيره .

ان المخطوطات جزء من تراث الشعب ، ووثيقة تاريخية تعكس الصورة الحضارية لأي أمة ، ولأنها ذات أهمية يجب أن تبذل نحوها كل الجهود وتوفر لخدمتها كل الامكانات حفاظاً على تاريخنا وحضارتنا .

واليمن وهو جـزء من الأمـة العربيـة يقف في طليعتها من حيث حيازته لهذه الثروة الفكرية الخطية محاولا بهـذا الانجاز أن يكون في طليعتها من حيث العمل الببليوغرافي وفي تقديري ان هذا الجهد ما هـو إلا مفتاح وبدايـة طريق وصولا الى تحقيق الخدمة اللازمة من نشـر وتحقيق ودراسات نحـو ذاتيـة التراث واخراجه في صـورته الملائمة لمستواه العلمي فهناك علوم كثيرة مطمورة ومغمورة كما تركها مؤلفوها. والوزارة مصـممة مستقبلا بـاذن الله على بـذل المزيـد من العنايـة بحفظ هـذا التراث وتجميع كل المخطوطـات المتناثرة هنا وهناك ومنها المصاحف النادرة والموقوفة على كثير من المساجد حفاظا عليها من الضياع والتسرب لتنـال قسطها من الصـيانة والترميـم ومعالجتها بالطـرق الحديثة وقد بدأت هذه الخطوة فعلا .

ولكي نؤكد صدق هذا التوجه تقوم الوزارة حاليا بانشاء مكتبة جديدة في الجامع الكبير لاستيعاب هذه الثروة تتناسب مـع مستواها العلمي وقيمتها التاريخية ، ولا ننسى أن نشـير الى ان هذا المشـروع سيزود بالأثاث المتكامل والأجهزة اللازمة للحفظ والصيانة والترميم ، وفي مقدمتها اعـداد الخبرات المحلية ، ونظـام يقنن طرق الاستفادة من هذه الثروة حتى يعـم الانتفاع لنكون قد أسـهمنا بما يجب علينا ازاء تاريخنا وتراثنا وبما يضمن حفظه للاجيال القادمة .

والوزارة اذ تقدم هذا المشروع تشكر اللجنـة المكلفة بالاعـداد وهم أحمد عبد الرزاق الرقيحي وعبد الله محمد الحبشي وعلي وهـاب الأنسي على ما بذلته من جهد لإخراج هذا العمل فاستحقوا من الوزارة التقدير والله ولي التوفيق .

علي بن علي السمان

وزير الاوقاف والارشاد

١٩٨٤/٣/١٩

تمهيد

في التراث اليمني تكثر المكتشفات وتزيد المخبوؤات ۰ وكل يوم يطالعنا البحث بعيون قيمة من روائع التراث اليمني ، سواء كتب في اليمن أم ألف بأقلام يمنية ۰

وقد حفظت المكتبة اليمنية تراث المعتزلة بعد أن كاد يندثر ، فظهرت الرؤية الصادقة لهذا التراث الاسلامي المهضوم ۰ وكان للتراث اليمني أمجاداً عظيمة في مجال الفكر الاسلامي ، لم تكتشف بعد ، وهي بحاجة الى باحثين مهتمين متخصصين ، يتجردون لاظهار تلك المفاخر الموضوعية وبأمانة علمية ۰

وكان هذا التراث قد لاقى من التشريد والضياع ما نحن في في غنى عن اعادته ۰ وقد عرف هجرات كبيرة خارج وطنه الاصلي تعرض لها عن طريق السطو من ناحية وعن طريق البيع والمتاجرة به ــ من قبل من لا ضمير لهم ــ من ناحية أخرى ۰

وفي العصر التركي الاخير (القرن الثالث عشر الهجري) كان لشغف الأتراك بنوادر المخطوطات أثر كبير في تسرب كتب أهل اليمن ، وعرف من هؤلاء هواة كبار كالشيخ الجليل علي أميري الذي يقول عنه الاستاذ أيمن فؤاد السيد :

(كان مجردا طول حياته في ابتياع الكتب وكان دفتردار للاتراك في اليمن فبلغت الكتب التي ابتاعها منها نحو ألف مجلد) ۰

وكان لجهد هذا الشيخ الجليل أثر كبير في التعرف على نوادر من المخطوطات اليمنية هي الآن محفوظة في بلده تركيا ٠

وفي أوربا عرف من أهل الشغف والهواية بالمخطوطات الرحالة التاجر السنيور جوزيبي كابرتي ، وكان وكيلا للشركة الايطالية في الحديدة ، ثم انتقل الى صنعاء وافتتح محلا لتجارته فكان أن جمع حصيلة كبيرة من المخطوطات بلغت نحو ١٦١٠ مخطوطات كان قد اشترى أكثرها أثناء حصار صنعاء سنة ١٩٠٥م حيث استغل حاجة الناس الى الطعام فكان يشتري مالديهم من مخطوطات بسعر زهيد ٠

وحدث ولا حرج عن قصة تسرب المخطوطات اليمنية الى العالم ، ويكفي أن نعلم أن أمهات من عيون التراث الاسلامي لم تعرف الا عن طريق المكتبة اليمنية ، ومن أهمها كتب القاضي عبد الجبار وبعض كتب ابن عبد البر والتنوخي وغيرهم ٠

ولكنه مما يثلج الصدر أن ماتعرض للهجرة من المخطوطات هو محفوظ معتنى به في مكتبات أوروبا وتركيا ، وهذا عام في أغلب الكتب التي اقتنتها المؤسسات العامة٠ أما ماحصل عليه أشخاص فان أمره في ظل النسيان والله أعلم ٠

فكان من أمر وزارة الاوقاف الجليلة تحت رعاية القاضي العلامة علي بن علي السمان أن تلافت فداحة النقص الذي سبب الضياع والتلف وأوكلت الينا ما ارتئينا من اعادة فهرسة مكتبة الجامع الكبير بصنعاء « مكتبة الاوقاف »٠

وقد حاولنا بقدر الامكان تحاشي ما وقع فيهغيرنا من أخطاء فادحة في هذا المجال ٠٠ فتحرينا الدقة في ضبط عناوين الكتب والمؤلفين ، ولم نتساهل في تحديد كل كتاب حتى لانقع في التكرار والخطأ ٠

ومن ثم جمعنا لكل كتاب مخطوطاته ووصفناها وصفا دقيقا، وأعطينا كل كتاب بمخطوطاته أرقاما متسلسلة ، فنقول مثلا ، بعد ايراد عنوان الكتاب الاصلي ووصفه من احدى المخطوطاته الخاصة به ، نقول في حالة تعدد مخطوطاته : نسخة أخرى ثانية ـ ثالثة ٠٠٠وهكذا ٠

ثم راعينا الدقة في أسماء المؤلفين والبحث عن أسمائهم اذا كانت غير موجودة في بعض المخطوطات ، وما أكثر المخطوطات التي لا تحمل أسماء مؤلفيها أو أنها كتبت مضطربة أو ناقصة أو أو مبتورة ، فكان جهدنا في هذا العمل أن جندنا كل ما لنا من معرفة واطلاع وبحثنا عن أسماء مؤلفي تلك الكتب الحقيقية ، ولم نكتف بثقافة الناسخ ومعلوماته اذ أكثرهم من محدودي الثقافة ٠

ثم أضفنا الى عملنا هذا عملا آخر جديدا لا أظن أن أحدا قد سبقنا اليه في مجال الفهرسة وهو اشارتنا الى أصحاب الخطوط من العلماء والادباء والزعماء وسائر المشاهير ٠٠٠ فكان هذا العمل تكملة لما بدأه العلامة الجليل خير الدين الزركلي في كتابه «الأعلام» الذي حشد جملة وافرة من خطوط العلماء ٠

لقد حوت المكتبة في جملتها على ٢٤٠٩ مجلدات عدا المجاميع والكتب والرسائل داخل تلك المجلدات ٠ وكانت المجاميع قد بلغت ١٢٤ مجلدا ٠

وبلغت مجلدات علم التفسير وفروعه ٣٩٧ مجلد ٠

وعلم الحديث ٢٩٤ مجلدا ٠

وعلم الكلام ٢٥٤ مجلدا ٠

وعلم الفقه وفروعه ٨٥٧ مجلدا ٠

وعلم التصوف ٥١ مجلدا ٠

وعلم النحو واللغة والبلاغة والادب ٤٣٧ مجلدا ٠
وعلم التاريخ ١٠٠ مجلد ٠
وعلم الطب ٦١ مجلد ٠
ومتفرقات ٩٦ مجلد ٠

هذا فيما يتعلق بالمجلدات ٠ أما العناوين ، فهي أكثر من هذه الارقام وقد حوت المجاميع جملة وافرة من الرسائل والكتب، سيجدها القارىء في طيات هذا الفهرست ٠

واللجنة اذ تطرح هذا الجهد ، فانها تشكر الاخوة :

- العلامة علي صالح الوشلي (أمين المكتبة) ٠
- الاستاذ محمد بن محمد الجلال (المساعد)
- الاستاذ عبد الرحمن الوشلي
- عبد الوهاب الرقيحي
- محمد علي الوشلي

الذين كان لهم دور في ابراز هذا الجهد الى حيز الوجود ٠
ونأمل من الله العلي القدير أن يوفقنا الى ما فيه الصالح العام والحمد لله رب العالمين ٠

لجنة الاعداد

المصطلحات :

ج	= جزء	ق	= ورق
خ	= التاريخ	م	= مسطرة
س	= مقاس		= انظر

علوم القرآن



* ابراز المعـــاني شرح حرز الاماني ووجه النهـــاني

تاليـــــف : عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقي (أبو شـــامه) (المتوفى سنة ٦٦٥) ٠

اول المخطوط : بعد البسملة والديباجة ، أما بعـد فان ما أفنى فيـــه المكلف عمره ٠٠٠٠

آخر المخطوط : بدليل أنهم في الصلاة تبع لرسل الله صلى الله عليه وآله وسلم فلهذا أصابتهم نفحاتها وبركاتها رضي الله عنهم أجمعين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين ٠

الخـــــط : نسخي جيــــد ٠

خ : يوم الخميس ٢٦ جمادى الاولى ١٠٨٧ هـ ٠

ق : ٤٥٢ م : ٢٥ س : ٥ر٢٩ × ٢٠

ملاحظـــــات : المتن بالمداد الاحمر والاخضر مضبوطة بالشكل بآخره تعليقات بالهامش برسم الحسين بن زيد بن علي بن ابراهيم وقد كتب هذا بالخط النسخي العريض ، الديباجة بخط ضعيف نسبيا ومغاير من وقف العلامة الحسين بن زيد ، جحاف تجليده جيد وهو شرح القصيدة الشاطبية المسماة حرز الاماني ووجه التهاني لابي محمد بن فيرة الشاطبي .

١٥٥٦

* ثانيــة

النــاســــخ : ناصر بن حسين بن أحمد الطاهري ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٣ ذي الحجة سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٧-٢٠٧ م : ٢٩ س : ٢٢×٣٢

١٥٦٢

* ثالثــة

النــاســــخ : الحسن بن أحمد الحسن بن صالح ٠٠٠

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٤ ربيع الاخر ١١٣٨ هـ

ق : ٢٧٧ م : ٢٩ س : ٣٠×٣٠×٢٠ر٥

ملاحظــــات : المتن بالمداد الاحمر ، عناوين السور بالخط الاحمر والاصفر، وقد قسمه الى جزئين ، أول الجزء الثاني واضجاعك وبــه زخرفة بسيطة ، به أثر أرضه بآخره حصر للادغامات بعنوان باب الادغام الكبير ، تجليد محلى .

١٥٦١

* رابعــة

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١١٤ م : ٣٠ س : ٢١ر٥×١٥

ملاحظــــات : مبتور من آخره .

١٥٤٧

* خامســة

النــاســــخ : محمد أحمد زايد

الخـــط : نسخي مجود ٠

خ : سنة ١٣٣٢ هـ
ق : ٣٦٥ م : ٢٧ س : ٣٦ × ٢٥

١٥٤٦

* سادسة

الناسخ : مهدي بن أحمد الجبوري .
الخط : نسخي يميل الى الوضوح .
خ : شعبان سنة ١١٠٠ هـ
ق : ١٨٢ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : عني في هذا المخطوط بالحواشي على مختلف هوامشها وبآخره نقولات مختلفة منها قصيدة في الفرق بين الضاد والظا . وهذه النسخة بخط العلامة المذكور . وهذه النسخة مبتورة من أولها وعليها تكملة . العنوان بخط مغاير لخط النسخة .

١٥٥٠

* اتحاف فضلاء البشر بالقراءات الاربعة عشر .

تاليف : أبو محمد أحمد بن محمد البنا المتوفى سنة ١١١٧ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته أشتات العلوم بأوجز كتاب ..
آخر المخطوط : اللهم أفضل صلواتك على أفضل مخلوقاتك سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .
الناسخ : السيد علي الحيمي
الخط : نسخي مجود
خ : شوال سنة ١٢٠١ هـ .
ق : ١٥٨ م : ٣٩ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظات : نسخة مجودة صدر أولها بفوائد مختلفة في الامثال والاشعار والادعية وفائدة في خواص البقر ورسالة موجزة في شأن

معاوية للعلامة محمد بن اسماعيل الامير المتوفى في سنة ١١٨٢ هـ والنسخة خزائنية جملية حجبت بحاجب أحمر يحيط بالكتابة ووضع للعناوين والمداخل خط مبجل وآخر أحمر .

١٥٥٣

* اجازة في أسانيد القراءات .

تأليف : عبد الله بن عبد الباقي المزجاجي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي بلغ قصد الاماني بتيسير نقل السبع الثماني ... الخ .

آخر المخطوط : وكان تمام القراءة والختم للثلاثة المشايخ المذكورة بمدينة زبيد بالدار الناصري تمت قراءة العشر للسيد الحسين بن زيد بفضل الله تعالى وكرمه .

الناسخ : عبد الله بن عبد الباقي المزجاجي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٨٦ هـ

ق : ١ ـ ٧ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥

ملاحظات : اجازة بخط مصنفها للعلامة الحسين بن زيد جحاف خطت بعض كلماته بالحمرة .

١٥٨٣

* اجازة في علم القراءات

تأليف : محمد بن ابراهيم الساودي المتوفى سنة ٨٦١ هـ

اول المخطوط : يقول العبد الفقير الى ربه اللطيف ... الخ .

آخر المخطوط : كانت قراءته في مجالس عديدة وختمات متوالية جمعا وأقرأ وآخر ذلك في العشر الوسطى من شهر جمادى الاخرة سنة ٨٣٤ .

الناسخ : محمد بن ابراهيم الساودي (المؤلف) .

الخـــط : نسخي مجود .

خ : سنة ٨٣٤ هـ

ق : ٨ ـ ١٥ م : ٢٧ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : اجازة كتبها العلامة المذكور للفقيه قاسم بن أحمد بن محمـــد القروي الانسي سنة ٨٣٤ وعليه خطه آخر الاجازة .

١٥٧٤

* اختــلاف القراءات في الياءات والتاءات

تأليـــف : أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله ابن غلبون المقري المتوفى سنة ٣٨٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي يسبب الاسباب .... الخ .

آخر المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثــيرا وهو حسبنا الله ونعم الوكيل .

خ : شعبان سنة ٥٣١ هـ

ق : ٦٥ ـ ١١١ م : ٢٧ س : ١٧ × ١٣

١٥٩٨

* أرجــوزة في علم القرءات ورسم الحرف .

تأليـــف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن .

آخر المخطوط : صلّى الاله ربّنا عليه ما حن شوقا دنفا اليه .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ٢٤ محرم ٩٢٠ هـ

ق : ٣٧ ـ ٥٥ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله مسائل فقهية متعدّدة وايضـا نبذة من كتاب في الفقـــه وفوائد متفرقة .

من وقف الامام يحيى .

مجاميـــع
٣٨

* ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى «في القراءات العشر»

تاليـــف : أبي العز محمد بن الحسين بن علي بن بنـدار المتوفى سنة ٥٢١ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين .... الخ .

آخر المخطوط : ووقف حمزة بالواو مع اسكان الفاء آخر الخلاف .

الخـــط : نسخي جميل

ق : ١٠ ـ ٧١ م : ٢٩ س : ٢٠ × ١٤

خ : شعبان سنة ٨٣٣ هـ

ملاحظـــات : نسخة مخدومه عليها رواية العلامة مفضل بن عمران الحرازي وخطه ورواية العلامة أحمد بن محمد الاشعري سنة ٨٣٣ .

١٥٦٧

* الاستكمال لبيان مذاهب القراء السبعة في التفخيم والامالة

تاليـــف : أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبـون المقري الحلبي المتوفى سنة ٣٨٩ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأشياء كلّها ...

آخر المخطوط : وهو ما وقف عليه الكسائي على ما قبل هاء التأنيث في نحو نعمه .

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ١ ـ ٨٧ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره
وكتبت المداخل بالاحمر .

١٥٧١

* أسماء القراء السبعة ورواتهم متفرقين ومجتمعين

ق : ١٩٢ س : ٢٢ × ١٥

مجاميـــع

٩٣

* الاصول في علم القراءات

تاليـــف : شمس الدين محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الملك العلام جامع أشتات الأنام ٠٠

آخر المخطوط : والاتصال دون الاستئناف والابتداء بالثانية فاعرف ذلك وبالله التوفيق ٠

الناســـخ : العلامة أحمد بن يوسف فيروز ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : ٦ جمادي الاولى ٩٤٩ هـ

ق : ١ ـ ٣٤ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

مجاميـــع

٦٧

* اخـــرى

الناســـخ : أحمد بن علي بن طاهر ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١١٠٠ هـ

ق : ٣٩ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥

١٥٨٦

* ايضاح الدرة المضيئة في قراءة الثلاثة الصحيحة المرضية

تأليـــف : عثمان بن عمر النّاشري المتوفى في سنة ٨٤٨ هـ

أول المخطوط : هذه ترجمة الثلاثة ورواتهم واتصال سندهم ... الخ .

آخر المخطوط : وراقبت نفسي كل حين ولحظة ولاقيت ربي لا علي ولا ليا .

الناســـخ : علي أحمد الرفيدي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ٩٩٢

ق : ٨٨ – ١٠٦ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : زينت صفحة العنوان بدائرة حمراء مع حاجب شمل أول الكتاب وآخره .

١٦٠٦

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : شعبان سنة ٨٣٣ هـ

ق : ٢٩٠ – ٣١٤ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

١٥٦٧

* ثالثـــة

الناســـخ : عبد الباقي عبد الله العدني .

الخـــط : نسخي دقيق .

خ : سنة ١٠١٧

ق : ١٨١ م : ٢٧ س : ٢٨ × ١٦

ملاحظـــات : يليه نقولات عن الإصبهاني والسيوطي وغيرهما . وهذه النسخة بخط العلامة عبد الباقي العدني المشهور .

١٥٤٩

* ايضاح المستفيد لمعاني مقدمة التجويد

تأليــــف : محمد بن عمر بحرق المتوفى سنة ٩٣٠ هـ

أول المخطوط : يقول راجي عفو ربي ســـامعي ، محمـــد بن الجزري الشافعي ٠

آخر المخطوط : واغننا عمن أغنيته غنى واجعل آخر كلامنا شهادة أن لا اله الا الله ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : نحو القرن الثاني عشر ٠

ق : ١٣٦ م : ١٧ س : ٢١ × ١٧

ملاحظـــــات مبتور من آخره .

المتن بالمداد الاحمر .

١٥٧٥

* ثانيـــــة

الخــــط : نسخي مشكول حديث ٠

خ : يوم الاربعاء ١٣ شوال سنة ١٠١١

ق : ٥١ ــ ٦٤ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : المتن بالمداد الاحمر .

١٩٨

* باب اختصار القول في على وبلى ونعم في الوقف

تأليــــف : ابي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ

أول المخطوط : أعلم علمك الله ما فيه الصلاح ٠٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : فهذان يكتبان بغير دال لانهما بمعنى جهلتم تمت ٠

الخــــط : نسخي معتاد

ق : ١٨٠ – ١٨٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٥٩٠

* باب وقف حمزة وهشام على الهمزة

تأليـــف : الحسن بن القاسم بن عبد الله بن علي المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : باب الشيء وهو ما يتوصل اليه ٠

آخر المخطوط : وكذا مع الصلة فالجملة ثمانية عشر وجها والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٨٣ – ١١٦ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : وضع لداخل الكتاب عناوين بالحمرة .

١٥٧٧

* بغية القارىء المجيـد من طلاب القرآن المجيد

تأليـــف : عبد الباقي بن عبد الله العدني ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ٠٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : ختم لنا ولوالدينا ولمشائخنا بالحسنى ولأهلينا وجميـع المسلمين ٠

الخـــط : نسخي يمني واضح ٠

خ : سنة ١٠٥٩

ق : ٨٩ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : خطت رموز القراء بالمداد الاحمر وهو من وقف العلامة محمد بن الحسن القاسم سنة ١٠٦٤ وعليه خطه .

١٥٧٨

* البيــان في عدد آي القــرآن

تأليـــف : ابي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤

أول المخطوط : قال الحافظ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقري الحمد لله الذي خشعت له الاصوات ...

آخر المخطوط : قال الحافظ رحمه الله تعالى فهذا جهدنا فيما أفردنا له كتابنا هذا وحسبنا الله ونعم الوكيــل وصلى الله على سيدنا أشرف خلقه محمد خاتم النبيين وسيّد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : بدون تاريخ .

ق : ١٢٧ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣٫٥

ملاحظـــات : المداخل والتبويب بالمداد الأحمر ، به رطوبة . تجليد عتيق . من وقف الامام يحي .

١٥٧٣

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي

ق : ٤٩ ـ ١٦١ س : ٢١ × ١٤

١٥٧٤

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي معتـــاد

ق : ٣١٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : من وقف العلامة الحسين بن زيد جحاف .

١٥٨٢

* البيان لنظم القرآن

تاليف : يحي بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٩٩ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل الفرقان بلسان عربي مبين٠٠الخ ٠

آخر المخطوط : لما بيّن ما دعا اللهمن التوحيد وخالف بذلك جميع الامم أمره بالتعوذ بالله منهم تم الكتاب بحمد الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ٠

الناسخ : يحي بن الحسين «المؤلف» ٠

الخط : نسخي مقروء بدون نقط ٠

خ : سنة ١٠٧٧

ق : ١٥٧ م : ١٧ س : ٢٠×١٦

ملاحظات : عبارة عن نسخة المؤلف بخطه وعليه بعض الاصلاحات والتغيير . قال فيه هذا الكتاب (نظم القرآن وبيان فوائد ترتيبه وسياقه) .

١٥٩٣

* التبصرة في اعراب القرآن

تاليف : مكي بن أبي طالب حموش القيسي المتوفى سنة ٤٣٧٠

اول المخطوط : مبتور من أوّله والموجود : الى تأليفه وأظهر ليكون راقيا على مرور الايام ٠

آخر المخطوط : مبتور وآخر الموجود ومعنى له نظائر كبيرة ٠٠٠٠ من هذا البيان ٠

الخط : معتاد ٠

ق : ١٧٩ م : ٢٦

ملاحظات : مداخل بالقلم العريض ، بياض وتجليد عتيق ، ترميم بأوله .

١٥٦٩

* البيـــان في عـــدد آي القـــرآن

تاليـــف : الاندلسي ؟

أول المخطوط : قال حدثني أحمد بن محمود قال ٠٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : قال أبو عمرو فهذا مبلغ جهدنا فيما أفردنا له كتابنـا هذا وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٧ ـ ٨٥ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور من أوله كما هو مشار اليه فيما سبق .

١٥٧٤

* تحفة الانام في وقف حمزة وهشام

تاليـــف : علي بن عثمان بن القاسم المتوفى سنة ٨٠١ هـ ٠

أول المخطوط : ٠٠٠ كلمته السابقة نعمته ٠٠ وحفظه من شاء من

آخر المخطوط : مثل مائة ذكر في البقرة كفوا ذكر في البقرة تم والحمد لله

الناســخ : محمد أحمد الرامي ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : الاثنين شهر شوال ٠

ق : ١ ـ ٤٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ٥ر١٠

ملاحظـــات : الديباجة مبتورة من أولها ، به أثر ترميم وارضه ، وبه مقابله من وقف الحسين بن زيد الجحافي ، تجليد عتيق .

١٨٥٤

* تحقيق مسألة (ها أنتم)

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : وبعد فهذا البيان في كلمة ها أنتم على مذاهب الائمة ٠

آخر المخطوط : وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠٠٠ الخ ٠

الخـــط : نسخي بدون تنقيط ٠

ق : ٤٨ - ٥١ م : ١٣ س : ٢٨ × ١٦

١٥٤٩

* تراجم الثلاثة ورواتهم واتصال سندهم « في القراءات »

تأليـــف : ...؟

اول المخطوط : أبو جعفر يزيد بن القعقاع ...

آخر المخطوط : أبو يعقوب اسحاق بن ابراهيم المروزي قراء علي خلق.

الخـــط : نسخي جميل .

خ : سنة ٨٣٣

ق : ٢٨٩ - ٢٩٠ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

١٥٦٧

* تقريب النشر في القراءات العشر

تأليـــف : محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٢ .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة شمس الدين محمد بن محمد .

آخر المخطوط : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : سنة ١٠٩٣

ق : ١ - ١١٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥ سم

ملاحظـــات : نسخة جميلة عليه خط العلامـــة الحسين بن زيـــد بن علي « جحاف » .

١٥٥٢

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٤٥ - ١٥٤ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره وينتهي عند قوله رواه ابن عباس رضي الله عنهما ، ان رجلا قال يا رسول الله أي الاعمال

١٥٤٤

* ثالثـــة

الناســـخ : أحمد بن محمد ابن حسن المخلافي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم الجمعة ٢٧ رمضان سنة ٩٠٣ هـ

ق : ٨٤ـ ١٣٢ م : ٣٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل وأول السور بالمداد الأحمر ، الارضة أثرت فيه برؤس الاوراق ، من الكتب المنقولة من جبلة .

١٥٧٣

* تلخيص التعريف والاعــلام لما أبهم من أسماء الاعــلام (في القــرآن)

تأليـــف : محمد بن عمر بحرق الحضرمي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ ٠

اول المخطوط : أما بعد فهذه نبذة ملخصة من كتاب (التعريف والاعلام) لما ابهم ٠٠٠

آخر المخطوط : كانت تضع الشوك وهو والحطب على طريق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ٠٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : ٢٥ شعبان سنة ١١٠١

ق : ١٥٧ ـ ١٦٦ م : ٢٢ س : ٢٩ × ٢١

١٢١١

* تلخيص كتاب الابتداء في القراءات

تأليـــف : أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤

أول المخطوط : باب ذكر البيـان عن أقسام

آخر المخطوط : على الحال لايجوز ان يدخل فيه الالف واللام فلما حذفنا نصبت ، عن الحال ومن ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

ق : ١٠٧ - ١٥٧ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

١٦٠٦

* التنوير فيما زاده (النشر) على (الحـرز) و (التيســير) «أرجـوزة»

تأليـــف : أحمد بن أحمد بن الطيبي المتوفى سنة ٩٨١

أول المخطوط : يقول راجي رحمة الغني أحمد نجل أحمد الطيبي ٠

آخر المخطوط : ثم على اتباعهم ومن تلا ما رتل القرآن قار اذ تلا ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : سنة ١٠٢٣

ق : ٣٢ - ٤٤ م : ١٣ س : ٢٨ × ١٦

ملاحظـــات : خطت العناوين بالحمرة .
قوبلت النسخة سنة ١٠٤٤

١٥٤٩

* توضيح المعاني من مرموز (حرز الاماني)

تأليـــف : شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ ٠

اول المخطوط : ابتدى بسم المبدى المعيد منزل السبع المثاني الخ ٠

آخر المخطوط : قال مؤلفه فسح الله تعالى في مدته ونفعنابعلومه وبركته كان الفراغ من يوم الخميس ٢٢ ربيع الآخر سنة ٩١٣ ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : سنة ١٠٢٤

ق : ٥٢ ـ ١٧٢ م : ٢٥ س : ٢٨ × ١٦

ملاحظـــات : هذه النسخة عليها حواشي مختلفـــة موضحـــة وكتب المتن بالحمرة وبآخره ورقة في فوائد مختلفة .

١٥٤٩

* التيسير في القــراءات السبع

تاليـــف : أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفى سنة ٤٤٤

اول المخطوط : قال أبو عمرو عثمان بن سعيد ٠٠٠ الخ

آخر المخطوط : واما أبو عمر الذكرى وماعداه بين بين وورش

ق : ١ ـ ٤٦ م : ٢٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من اخره يليه نقولات شعرية مختلفة .

١٥٩١

* ثانيــة

الخـــط : نسخي

خ : سنة ١٠٦٠

ق : ٧٥ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : حجبت الكتابة بحاشية حمراء جميلة وهو من وقف العلامـــة الحسين بن زيد الجحافي سنة ١١٢٣ .

١٥٩٢

* ثالثة

الخط : نسخي محجوب

ق : ٧٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥ سم

ملاحظات : نسخة جيدة محجوبة بخط أحمر متقن وعليها خط العلامة الحسين بن زيد الجحافي وهو من وقف الامام يحيى بن محمد .

١٥٩٤

* رابعة

الخط : نسخي منقوط قديم

ق : ٢٦٤ م : ١٧ س : ١٨ × ١٢

ملاحظات : ورقه مصفر من الرطوبة ، آخر ورقة منه مرقمة ببياض ملب الابواب ، ولفظة السورة والفصل بالقلم الكبير وهو بالمداد الاسود (خط قديم) يليه أحدى وعشرون ورقة أدب آخره فنجوت متئدا وقلبك جامع مبتورة أوله وآخره .

١٥٩٥

* خامسة

الخط : نسخي جيد .

خ : ١٤ شهر الحجة الحرام ١٢٣٣ هـ

ق : ٦٠ م : ١٩ س : ١٦٫٥ × ١١

ملاحظات : الصفحتان الاوليتان محجوبتان بخط بالمداد الاحمر والاسود وباقيه محجوب بخط واحد الى صفحة (٣٢) ، بالمداد الأحمر وآخر ورقة منه بخطين بالمداد الاسود من ص رقم (١٤) أول الابواب والمواضيع والفصول بالمداد الأحمر بالقلم المتوسط .

يليه (أرجوزة) في علم التجويد تبتدي بعد البسملة والاستعانة الحمد لله المعيد المبدى حمدا على الافضال أي حمد ، آخرها

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، في أربع ورقات . كما يليه هذا (موصل الطلاب الى قواعد الاعراب) لخالد عبد الله الازهري .

١٦٠٠

* سادسة

الخـــط : نسخي جيد

خ : نحو ١٠٥٢

ق : ٣٣ – ٨٦ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : السور واسماء الائمة بالمداد الأحمر ، وجد في آخره بلغ مقابلة اخرى في مجالس متعددة على نسخة اخرى قوبلت في ١٧ شهر ربيع الاخر ٩٩٥ .

مجاميع

٦٦

* سابعة

الناســـخ : عبد الله بن علي بن علي قيس

الخـــط : نسخي قديم .

خ : الاثنين ٢٠ جماد الاخرة سنة ٩٦٥

ق : ٧٤ – ١٠٨ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : اول السور في آي القرآن بالاسود والأحمر .

مجـاميع

١٠٢

* الجـــزرية

تاليـــــف : محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٢ هـ
اول المخطوط : يقول راجي عفـو ربي سـامعي ، محمـد بن الجزري الشافعي
آخر المخطوط : علي نبي دينه الاسلام ، وآله أهل التقى الكرام ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : ١٣٤٥
ق : ٥١ ـ ٥٥ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٢

٦٥١

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي مشكول
ق : ٣٩ ـ ٨٣ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

١٥٧٧

* ثالثـــة

الناســـخ : عبد العزيز العزى
الخـــط : نسخي
خ : سنة ٨٨٠ هـ
ق : ٥٢ ـ ٨٤ م : ١٧ س : ١٧ × ١٢

١٥٤٣

* رابعـــة

الخـــط : نسخي جيد
خ : شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٨ هـ
ق : ٥٣ ـ ٥٧ م : ١٥ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : منظومة فواصلها بالحمرة والابواب بالأسود والقلم الكبير ، يليه متن (الازهار) من رقم ٥٨ ـــ ١٤٧

مجاميع

١٠٩

* الجمع بين الشاطبية و (العنوان) و (التيسير)

تاليـــف : شهاب الدين أحمد الكناني البلبيسي

أول المخطوط : اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال الشيخ الامام العالم شهاب الدين ٠

آخر المخطوط : وزاد ش باب مخارج الحروف جميعه وهذا آخر ماتيسر جمعه في ذلك ٠

الناســـخ : محمد بن أحمد ٠٠٠ الانصاري ٠

الخــط : معتـاد

خ : وقت الظهر ٢٨ رمضان ٨٧٦ هـ

ق : ٢٢٥ ـ ٢٣٤ م : ١٦ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : الداخل بالمداد الأحمر من وقف الحسين بن زيد بن علي ١١٢٣

١٥٧٤

* حرز الأماني ووجه التهاني ((الشاطبية))

تاليـــف : أبي القاسم بن فيره الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ ٠

اول المخطوط : بدأت ببسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيما وموئلا

آخر المخطوط : وتبدي على أصحابها نفحاتها بغير تناه زرنبا وقرنفلا

الخــط : نسخي حديث ٠

خ : ١٠ شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٥٩

ق : ٤١ ـ ٤٨ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : خطت العناوين بالخط الاحمر . مضبوطة بالشكل عدد الابيات ١١٧٣ ، تم النسخ بمدينة تعز .

١٩٨

* اخــرى

الخـــط : نسخي مجود مشكول .

ق : ١ ـ ٥٠ م : ١٣ س : ٢٧ × ١٩

١٥٤٠

* ثانيــة

الناســـخ : عبد العزيز بن عبد العزيز

الخـــط : نسخي مزين بالحمرة

خ : سنة ٨٨٢

ق : ١ ـ ٤٩ م : ١٣ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : مجموع في القراءات من وقف العلامـــة محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد .

١٥٤٣

* ثالثــة

الخـــط : نسخي جيد

ق : ٥٩ م : ١٨ س : ١٧ × ١١

ملاحظـــات : محجوب بخطين بالمداد الأحمر مع أول الابواب ، فيه اثر الرطوبة والارضية ، يسبقه قصيدة للغزالي مطلعهـا : الشدة أودت بالمهج ، ثم يلي هذا بحث في القراءات منقول من شرح (الطيبة) للعقيلي . من وقف محمد بن علي العلفي .

١٥٩٩

ملاحظـــــات : منظومة فواصلها بالحمرة والابواب بالأسود والقلم الكبير ، يليه متن (الازهار) من رقم ٥٨ ــ ١٤٧

مجاميع

١٠٩

* الجمع بين الشاطبية و (العنوان) و (التيسير)

تأليـــــف : شهاب الدين أحمد الكناني البلبيسي

أول المخطوط : اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال الشيخ الامام العالم شهاب الدين ٠

آخر المخطوط : وزاد ش باب مخارج الحروف جميعه وهذا آخر ماتيسر جمعه في ذلك ٠

الناســــــخ : محمد بن أحمد ٠٠٠ الانصاري ٠

الخــــط : معتـاد

خ : وقت الظهر ٢٨ رمضان ٨٧٦ هـ

ق : ٢٢٥ ــ ٢٣٤ م : ١٦ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــــات : المداخل بالمداد الأحمر من وقف الحسين بن زيد بن علي ١١٢٣

١٥٧٤

* حرز الأماني ووجه التهاني ((الشاطبية))

تأليـــــف : أبي القاسم بن فيره الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ ٠

اول المخطوط : بدأت ببسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيما وموئلا

آخر المخطوط : وتبدي على أصحابها نفحاتها بغير تناه زرنبا وقرنفلا

الخــــط : نسخي حديث ٠

خ : ١٠ شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٥٩

ق : ٤١ ــ ٤٨ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : خطت العناوين بالخط الاحمر . مضبوطة بالشكل عدد الابيات ١١٧٣ ، تم النسخ بمدينة تعز .

١٩٨

* اخـــرى

الخـــط : نسخي مجود مشكول .

ق : ١ ـ ٥٠ م : ١٣ س : ٢٧ × ١٩

١٥٤٠

* ثانيـــة

الناســـخ : عبد العزيز بن عبد العزيز

الخـــط : نسخي مزين بالحمرة

خ : سنة ٨٨٢

ق : ١ ـ ٤٩ م : ١٣ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : مجموع في القراءات من وقف العلامـــة محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد .

١٥٤٣

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي جيد

ق : ٥٩ م : ١٨ س : ١٧ × ١١

ملاحظـــات : محجوب بخطين بالمداد الأحمر مع أول الابواب ، فيه اثر الرطوبة والارضية ، يسبقه قصيدة للغزالي مطلعهـــا : الشدة أودت بالمهج ، ثم يلي هذا بحث في القراءات منقول من شرح (الطيبة) للعقيلي . من وقف محمد بن علي العلفي .

١٥٩٩

* رابعـــة

الخـــــط : نسخي

خ : نهار الاحد ٨ شهر رجب ١٠٨٦

ق : ١ ـ ٥٩ م : ١١ س : ٢٠×٥ر١٠

ملاحظـــــات : به أثر ترميم محجوب بالخط الاحمر .

١٥٤٢

* خامســـة

الخـــــط : نسخي قديم .

خ : ربيع الاول ٨٢٥ هـ

ق : ١ ـ ٨٢ م : ٨ س : ١٧×١٣

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٥٣٩

* سادسة

الخـــــط : نسخي قديم .

خ : ١٨ شهر محرم سنة ٦٩٤ هـ

ق : ١٤ ـ ٦٢ م : ١٤ س : ١٨×١٣

ملاحظـــــات : يليه قصيدة للقيرواني اولها : لاتلحني ، فالذي شـــاهدت من كمدي ثم تعليقه في المعاملات من كتاب الخوارزمي .

١٦٠٥

* سابعـــة

ق : ٧٦ ـ ٩١ م : ١٣ س : ١٧×١٢

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٥٤٣

* ثامنـــة

الخـــــط : نسخي قديم

ق : ١ ـ ٩٢ م : ١٣ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــــات : عيله آثار بلل وقد خطت الفصول والعناوين بالحمرة مبتور أوله

١٥٣٨

* تاسعـــة

الخـــــط : نسخي معتاد مشكول ٠

خ : ٥ رجب سنة ٩٥٦ هـ

ق : ٢٨ ـ ٦٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : بأثنائها بلل .

مجاميع

٢٩

* عاشرة

الخـــــط : قديـم ٠

خ : نصف ربيع آخر ٧٧٣ هـ

ق : ١ ـ ٤١ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــــات : به أثر ترميم ، العناوين والفواصل بالمداد الأحمر . يليه منظومة (التحفة العلوية) تاريخ ١٣٧٥ للامير مـ نص ٤٢ ـــ ٤٧ ، نسخة أخرى مؤرخة ١٣٥٥ من ص ٤٨ ـــ ٥٤ .

يليه (نهاية التنويه) أولهـــا اقاويل غي في الزمان .. ثم متن الفرائض ٥٨ ـــ ٧٧ ثم قواعد التجويد ٧٨ ـــ ٨٤ .

١٥٣٧

* حادية عشرة

الناسـخ : علي اليماني .

الخـط : نسخي مجود .

خ : سنة ١١٣٥

ق : ٢ ـ ٤٤ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٦

١٥٤٤

* ثانية عشرة

الناسـخ : سعيد بن مهدي القطامي .

الخـط : نسخي ضعيف

ق : ١١ ـ ٩٥ م : ٤٢ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـات : عليها شرح موجز لمجهول بآخره فوائد منقولة من (حياة الحيوان)

١٥٤٥

* ثالثة عشرة

الخـط : نسخي مشكول

خ :

ق : ١ ـ ٥٧ م : ١١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـات : مجموع نفيس عليه تمليك وخط العلامة الحسين بن القاسم بن محمد صاحب الهداية وغيرها .

مجاميع

٩٤

* حسن المدد في معرفة فن العــدد

تاليــــف : ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربعي الجعبري (المتوفى سنة ٧٣٢ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن مفصلا سورا وآيات ٠٠٠

آخر المخطوط : الميم ستة وعشرون الفا وسبع مائة واثنان وعشرون ، الواو خمسة وعشرون ألفا وخمسة وثلاثون ٠

الناســـــخ : محمد ابن أحمد ٠٠ الانصاري الخزرجي ٠

الخـــط : معتـاد ٠

خ : يوم الثلاثاء وقت الضحوة من المحرم نحو ٨٧٦ هـ ٠

ق : ١٢٩ ـ ٢١٥ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : المداخل والعناوين وبعض الكلمات بالمداد الاحمر ، به أثر رطوبة من وقف الحسين بن زيد الجحافي .

١٥٧٤

* حل الرموز في القراءات الاربعة عشر

تاليــــف : محمد بن خليل بن أبي بكر بن محمد القباقبي (المتوفى سنة ٨٤٩ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ٠

آخر المخطوط : مطموس ٠

الخـــط : نسخي مزين بالحمرة ٠

ق : ٢٠٩ م : ١٥ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : رممت صفحة العنوان بأوراق مختلفة ومبتورة من آخرهـا والصفحة الاخيرة مطموسة بما يشبه الدسومة أو الزيت .

١٥٨١

* الحواشي المفهمة في شرح المقدمة

تأليـــف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢) ٠

اول المخطوط : يقول راجي عفو رب سامعي محمد بن الجزري الشافعي

آخر المخطوط : فعّال للصواب كريم وهاب وما توفيقي الا بالله ٠

الناســـخ : سعيد بن أحمد بن يوسف ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٢ محرم سنة ١٠٢١ ٠

ق : ١ ـ ٥٤ م : ٢١ س : ١٦ × ١٠

ملاحظــات : المتن بالمداد الاحمر يليه نبذة من شرح (مختصر تلخيص المفتاح) من رقم ٥٥ ــ ٥٧ ثم نبذة من كتاب (الاتقان) وفوائد اخرى من رقم ٦١ ــ ١٣٨ ٠

٢٤٠٦

* اخــرى

الناســـخ : محمد بن علي الاكوع ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١٢٩٣ هـ

ق : ٦٢ ـ ١٢٩ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــات : نسخة مقروءة على العلامة عبد الرزاق الرقيحي سنة ١٢٩٤ ، خطت المقدمة الجزرية بالاحمر والشرح بالاسود بآخره وصية لقمان في صفحتين وقصيدة للامام علي بن أبي طالب اولها :

امنع جفونك لا تلذ مناما واجر الدموع على الخدود سجاما ... الخ ٠

١٥٧١

* در الناظم في رواية حفص عن عاصم

تأليـــف : عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري (المتوفى سنة ٨٤٨) ٠

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده ٠٠٠ وبعد فان عادات أهل بلدنا زبيد حماها الله وسائر أهل بلاد الاسلام يسارعون الى الخيرات ٠٠٠

آخر المخطوط : وقرأ كفوا بواو وبدل الهمزة في الوصل والوقف والله سبحانه أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٦٠ – ٧٧ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره بحث في أصول الفقه ونقولات مختلفة تتعلق بالحديث والفقه ثم نقل من كتاب (الاذكار) للنووي ثم قصيدة أولها :

قفا حد ثاني عن سليمي وحيها
وعن طيها نفسي فداها وطيها

ففائدة تتعلق بالحلم ثم نبذة من أقوال الرسول لعلها لكاتبها محمد بن صالح التميمي ثم نبذة لعلها من كتاب في الطب .

٢٣٥٦

* اخـــرى

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٦٨ م : ١٥ س : ٢٠ × ٥ر١٠

ملاحظـــات : المداخل بالمداد الاحمر والحجب بآخره مقابلة فرغ من تأليفهـــا بمدينة زبيد في ٨ شهر المحرم ٨٣٠ هـ بأوله نقولات ومنها مقطوعة شعرية لحيدر آغا .

١٥٨٠

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : يوم السبت ١٨ شهر محرم سنة ١٠٣٣ ٠

ق : ٢٤١ ــ ٢٤٩ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٣

* الدر النضيد في شرح القصيد (شرح الشاطبية)

تأليـــف : محمد بن أحمد بن عمارة الغساني الاندلسي ٠

أول المخطوط : الحمد لله المنفرد بجلال عظمته المقدس عن الاشـــباه بجمال ربوبيته ٠٠٠

آخر المخطوط : وزرنب وزنه فعلل مثل جعفر لأنه ليس في العربية فعلل أصلا وفعل في الكلام كثير والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الثلاثاء ٩ صفر ٨٣٢ هـ ٠

ق : ١٥٩ م : ٢٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره ترميم كتب بمسجد بنت الأمير بصنعاء ومن وقف علي بن يحيى ابو طالب .

١٦٠

* الدر المكنون في تحقيق رواية قالون

تأليـــف : أحمد بن محمد بن حسين التستري المخلافي ٠

أول المخطوط : الحمد لله الواحد القهـار العزيز الغفـار مقدر الاقدار ومصرف القلوب ٠٠

آخر المخطوط : ومن رأى فيه خطأ أو خللا فليصلحه فاني لست للتحرير أهلا ٠٠٠ بل مما أعلم من مشايخي عن الكتب المعتمدة ٠

الناسـخ : علي صالح المكي .

الخـط : نسخي جيد .

خ : ٣ رجب سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١٠٨ – ١١٣ م : ٢٣ س : ١٠٦٠

ملاحظـات : نسخة مضبوطة محشاه وقد كتب عن المؤلف أنه مقبور في بلاد خولان من أعالي (العدين) كذا .

مجاميع
٩٣

* الدرة في الخـلاف بين القـرة

تاليـف : أحمد بن فتح الدين صدقة بن أحمد بن حسن الصيرفي المقري (المتوفى سنة ٩٠٥) .

أول المخطوط : قال صاحبنا الشيخ شهاب الدين أحمد بن فتح الدين ... بدأت بسم الله .

آخر المخطوط : وآخر دعوانا بتوفيق ربنا ان الحمد لله الذي وحده علا

الناسـخ : محمد الأخميني الأنصاري .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : ١٥ شعبان ٨٧٦ هـ .

ق : ٢١٦ – ٢٢٤ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـات : العناوين بالمداد الأحمر ، به أثر رطوبة .

١٥٧٢

* الدرة المضيئة في القراءات الثلاث الصحيحـة المرويـة (منظومة)

تاليـف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٣ هـ) .

أول المخطوط : قل الحمد لله الذي وحده علا

ومجده واسأل عونـه وتوسلا

آخر المخطوط : ومن يجمع الشمل وا غفر ذنوبنا
وصل على خير الأنام ومن تلا

الخط : نسخي مشكول ٠

خ : ١٨ ربيع الآخر ١٠٦١ ٠

ق : ٤٠ – ٤٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٠

✻ اخرى

الخط : نسخي جميل ٠

خ : سنة ٨٣٣ هـ ٠

ق : ١ – ٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : مجموع خطي قديم من وقف محمد بن الحسين بن القاسم وعليه خطه .

١٥٦٧

✻ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

تأليف : ابي يحي بن زكريا بن محمد الانصاري ٠
(المتوفى سنة ٩٢٦) ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أفتتح بالحمد كتابة ٠٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : المقصود النظر ومشتهى النفس ومصلح القلوب ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم آمين ٠

الناسخ : محمد علي الأكوع ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٢٩٣ هـ ٠

ق : ٣١ – ٦٢ م : ١٧ س ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة مقروءة على العلامة عبد الرزاق الرقيحي سنة ١٢٩٤ وقد خط المتن بالأحمر .

١٥٧١

* ثانيـة

الناســخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : ١٤ جمادى الاولى سنة ١٣٥٢ هـ .

ق : ١٠٠ ـ ١١٣ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : يليه فوائد ومسائل متفرقة .

مجاميع

٢٨

* ثالثـة

الخــط : نسخي جيد .

خ : ١٧ شعبان سنة ٩٥٦ هـ .

ق : ٣ ـ ٢٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٢٩

* رابعـة

الخــط : نسخي جميل محجوب .

خ : سنة ١٠٠٥ هـ .

ق : ٥٨ ـ ٧٦ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٩٤

* خامسة

الخط : نسخي ·

خ : ٢١ ربيع الاول سنة ١٢٩٨ هـ ·

ق : ٨٥ ـ ١١٦ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

١٧٢٧

* سادسة

الخط : فارسي ·

ق : ٥٤ ـ ٥٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

١٥٧٦

* سابعة

الخط : نسخي ·

خ : سنة ٩٩٩ هـ ·

ق : ١٦ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : خطت القصيدة بالحمرة والشرح بالاسود العادي .

١٦٠٢

* ثامنة

الناسخ : علي محمد العنسي ·

الخط : نسخي معتاد ·

خ : سنة ١١٩٥ هـ ·

ق : ٨ ـ ٣١ م : ١٧

١٥٨٥

* تاسعة

الخط : نسخي غير منقوط .

ق : ٤٢ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : كتب متن الجزرية بالاحمر ، وحجبت الكتابة بحاجب باللون الاخضر مع الاعتناء بملء فراغات الهوامش بالحواشي . وهذه النسخة من وقف الفقيه ناصر بن حسين الظاهري .

١٥٨٧

* عاشرة

الناسخ : ابراهيم بن أحمد الأمين .

الخط : نسخي جميل .

خ : ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١١٤٤ هـ .

ق : ٤٤ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : خط المتن بالحمرة والشرح بالأسود المعتاد وحجبت بعض صفحاتها بخط أحمر . بآخر النسخة متن المقدمة ٢٥ ـــ ٢٩

١٥٨٨

* حادية عشرة

الخط : نسخي .

ق : ٢٨ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٧

ملاحظات : كتب المتن بالحمرة والشرح بالاسود ، بآخره رسالة (حياة القلوب) المتعلقة بعبادة علام الغيوب للامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى في ورقتين .

١٥٨٩

* **ثانية عشرة**

الناســـــخ : حسين بن أحمد بن حنش ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : سنة ١١٢٨ هـ ٠

ق : ١٤٧ ـ ١٧٧ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

١٥٩٠

* **رسالة في ذكر الاختلاف في اعداد آي القرآن العظيم**

اول المخطوط : ذكر الاختلاف في أعداد آي القرآن العظيم اختلاف المكيين

آخر المخطوط : مبتور وآخر الموجود ذكر الطبري أن سواعا كان بن شيت وأن يغوث كان ابن سواعا وكذلك يعوق ونسراً انتهى ٠

الخـــط : معتـــاد ٠

ق : ٢٣٤ ـ ٢٣٨ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : الارقام وحروف الهجاء بعضا منها بالأحمر ، به رطوبة .

١٥٧٢

* **رسالة في علم القراءات**

اول المخطوط : الحمد لله الذي طهر كتابه عن التحريف ٠٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : تمت المسائل جعل الله تحصيلها من خير الوسائل ونفع بها المبتدين من القارئين والحمد لله رب العالمين ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١٣٤٧ هـ ٠

ق : ٣٧ ـ ٤١ م : ٢٢ س : ١٦ × ١٣

١٥٩٧

* رسالة في قراءة قالون

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فاعلم أن قالون أخذ القراءة عن نافع .

آخر المخطوط : وقد تقضى نظمي المقدمة   منـي لقارىء القرآ تقدمه

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٢٨ - ١٣١   م : ٢٣   س : ١٦ × ١١

مجاميع
١١٥

* الرسالة الضابطية المكية للشاطبية

تأليـــف : علي بن سلطان القاري (المتوفى سنة ١٠١٤ هـ) .

أول المخطوط : الحمد لله الذي أوجد الأشياء ودبر ... الخ .

آخر المخطوط : فرغ منه بمكة المكرمة قبالة الكعبة المعظمة في أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١٠١١ هـ .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : سنة ١٠٤٤ مقابلة .

ق : ١٧٣ - ١٧٩   م : ٢٥   س : ٢٨ × ١٦

ملاحظـــات : قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١٠٤٤ . يليه فائدة منقولة عن أبي شامة في القرآن .

١٥٤٩

* رفع الملامة عن ابي شـــامة

تأليـــف : محمد بن عبد القادر الأهدل (المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ) .

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل كتابا حل" في ذروة الكمال ...

آخر المخطوط : فلا ريب أنه سبق قلم والخطب سهل وهـذا ماتيسر تحريره في الحالة الراهنة .

الخــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الثلاثاء ١٩ صفر ١٣٢٥ هـ ٠

ق : ١١٢ ـ ١١٤ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع

٢٦

* سراج القارىء المبتدي وتذكار المقرىء المنتهي

تاليــف : ابي البقا علي بن عثمان بن القاصح (المتوفى سنة ٨٠١ هـ) ٠

اول المخطوط : الحمد الله الذي علم القرآن وزين الإنسان بنطق اللسان) ٠٠

آخر المخطوط : هذا آخر الكتاب والله الموفق للصوأب وهو كتاب يشرح القارى المبتدى وتذكرة المقرىء المنتهى ٠٠ الخ ٠

الخــط : نسخي مزين بحمرة ٠

خ : سنة ١٠٦٦ هـ ٠

ق : ٢٨٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : كتب المتن بالحمرة والشرح بالأسود .

١٥٤١

* ثانيــة

الخــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٦٨ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـات : مبتور من آخره عند قوله ولكن تصديق الذي بين يديه (يونس) وهو من وقف أحمد بن محسن الصعدي سنة ٣١٥ هـ .

١٥٥١

* ثالثـــة

الناســــخ : ناصر بن حسين بن أحمد الظاهر ٠
الخـــط : نسخي مشكول في بعضه ٠
خ : سنة ١٢٦٤ هـ ٠
ق : ٨٧ م : ٣٦ س : ٣٢ × ٢٢

١٥٦٣

* ســـلم الاهتدى لأهـــل الادى في معرفـــة مخارج الحروف وصفاتها والوقف والابتدى ٠

تأليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : وبعد فهذا مختصر لطيف مشتمل على أحكام مخـارج الحـروف وصفاتها وأحكـام الأظهار والإدغـام والقلب والإخفاء ٠٠٠

آخر المخطوط : قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ينبغي لقارىء القرآن أن يقرأه على خمس نيات ، الأولى لمرضات الله تعالى ، والثانية لطرد ابليس ، والثالثة لإسقاط الذّنوب ، والرابعـة لنـور القلب ، والخامسة لنيل الدرجات وهذا آخر ماأردناه والمرجو ممن أطلع عليه على عهد أن يدفع بالحسنة السيئة ٠

الناســــخ : أحمد بن محمد بن عامر الشيباني ٠
الخـــط : نسخي ٠
ق : ٣١ ــ ٣٧ م : ٣٦ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : المداخل والفواصل بالأحمر . يليه الورقات في أصول الفقه من رقم ٣٨ ــ ٥٧ .

مجاميع

١١٣

* شرح الجزرية (نبذة)

تأليــــف : ؟٠٠٠٠٠

أول المخطوط : محو الضمة يتولد منها الواو ٠٠٠ الخ ٠

خ : سنة ١٠٤٧ ٠

ق : ٦٢ ــ ٨١ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : مبتور من أوله .

١٥٩١

* اخــرى

الخـــــط : نسخي معتاد ٠

خ : جمادى الاولى ١٣٣٢ هـ ٠

ق : ١ ــ ٣٠ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة من وقف الحاج محمد بن علي المحفدي .

١٦٠٧

* شرح الجزرية

تأليــــف : ؟٠٠٠٠٠

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى ٠٠٠ أما بعد فان المنظومة الجزرية المسماة بالمقدمة في علم التجويد٠٠

آخر المخطوط : شيء أي تعصت شيئا فشيئا والتقدمة كالتحفة المهداة ولقارىء يحتمل الجمع والافراد والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد السلام شراى على من أمرنا بهما عليــــه وهو النبي صلى الله عليه وسلم واله وأصحابه وتابعهم باحسان الى يوم الدين! ٠

الخــــط : نسخي ٠

ق : ١٧ ــ ٣١ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : المداخل بالاسود والاحمر ، يليه سلم الاهتدى لأهل الادى من رقم ٣١ ــ ٣٧ .

مجاميع
١١٣

* شرح الشاطبية ـ ابراز المعاني
* شرح الشاطبية ـ سراج القارىء المبتدىء
* شرح الشاطبية ـ كنز المعاني
* شرح عقلية الاتراب

تاليف : علي بن عبد الصمد السخاوي (المتوفى سنة ٦٤٣ هـ) .
اول المخطوط : الحمد لله الذي بدأ بالمنن وأعادها .. الخ .
آخر المخطوط : وهذا كثير في الشعر والله أعلم كمل الشرح .
الخط : نسخي معتاد .
خ : شوال سنة ٩٩٠ .
ق : ١٥٨ ـ ٢٣٢ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : خطت القصيدة بالأحمر .

١٦٠٦

* شرح قصيدة تحتوي على بيان الوقوف اللوازم للمقرىء علي بن محمد السراحي العبسي

تاليف : جمال الدين محمد بن المساوي المؤذن الحضرمي .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ...
آخر المخطوط : وكل التابعين لهم باحسان الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .
الخط : نسخي .
خ : شهر محرم سنة ١٠٠٩ هـ .
ق : ١٠ ـ ٢٨ م : ١٣ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات : شرح منظومة في الوقف من تأليف محمد بن المساوى الذي قال عن نفسه أنه ساكن قرية الضحى وهو من وقف العلامة محمد

بن الحسن بن القاسم . وأول المجلدة فوائد مختلفة في القراءات وقصيدة في الصلاة على النبي ﷺ ومواضعها للفقيه عبد الغني بن أبي بكر المعلم الشرحي أولها :

الحمــد لله العظيم القــاهر   ذي النعم البواطن الظواهر

١٥٤٩

* شرح منظومة في قراءة نافع

تأليــف : محمد بن أحمد زايد (المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ) .

أول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا بالايمان ونور قلوبنا ... الخ .

آخر المخطوط : ثم صلاة الله يتلو سلامه   على أحمد والآل مني توسلا

الخــط : نسخي .

خ : ربيع الآخر سنة ١٣٤٨ هـ .

ق : ٢٩   م : ٢١   س : ١٦ × ١٣

ملاحظــات : شرح منظومة في قراءة نافع جعلهــا على منوال الشــاطبية والشارح هو الناظم وهو أحد العلماء المتأخرين وقد خط المتن بالحمرة .

١٥٩٧

* الشمعة المضيئة في القراءات السبع المرضية

تأليــف : محمد بن محمد شعلة (المتوفى سنة ٦٥٠ هـ) .

أول المخطوط : فأجبته لما به أشار وجعلت ذلك لاخلاص ... الخ .

آخر المخطوط : تم الجزء السابع في قراءة الكسائي بحمد الله وكرمــه ومنه الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم .

الخــط : نسخي معتاد .

ق : ١ ــ ١٢٧   م : ٢٣   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : مبتور من أولـــه .

١٥٩٠

❊ طيبة النشر في القراءات العشر (منظومة)

تأليـــف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢ هـ) .

اول المخطوط : قال محمد هو ابن الجزري ...

آخر المخطوط : يرحمه بفضله الـرحمن فظنه من جوده الغفران

الخـــط : معتـــاد .

خ : ٩ شوال ١٠٨٦ هـ .

ق : ٦٠ ـ ٩٠ س : ٢٠ × ٥ر١٠

ملاحظـــــات : العناوين بالمداد الأسود بعض الكلمات بالمداد الاحمر .

١٥٤٢

❊ العقد الفريد والدر النضيد في قراءة قالون بالتجويد

تأليـــف : أبي عبد الله محمد بن الحسن الملحاني المعروف بمفضل (من علماء القرن التاسع) .

اول المخطوط : قال الفقيه العالم العلامة صالح بن الصديق النمازي قال شيخنا العلامـة المقرىء محمد بن حسن المحالي الشهير بمفضل « كذا » .

آخر المخطوط : وهذا آخر ماأردت خطه وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين .

الناســـخ : ناصر بن حسين بن أحمد الخيراني الظاهري حـــلا الزيدي مذهباً .

الخـــط : نسخي متوسط .

خ : سنة ١٢٩٤ هـ .

ق : ٨٤ ـ ٩٦ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظــــات : من وقف الحيمي بسنة ١٣٠٨ . فرغ المؤلف من جمعه في أواخر شهر صفر سنة ٨٠٦ هـ .

١٩٧

* العقد النضيد في شرح القصيد

تأليــــف : شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الدايم السمين الحلبي (المتوفى سنة ٧٥٦ هـ) .

ج : الأول .

أول المخطوط : الحمد لله الذي تفضل على العباد في المبدأ أو المعـاد بانزال كتابه المبين ...

آخر المخطوط : فتلك ثمان والزوائد واثقون هن قبلها الداعي دعاني قـد أنجـلا .

الخـــط : نسخي حديث .

خ :

ق : ٤٧٩ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظــــات : وهو شرح الشاطبية وانتهى الى آخر سورة البقرة . كتـب عنوان الكتاب بالحمرة والخضرة وعليه تمليكات بخط العلامة محمد بن عبد الرسول البرزنجي وعبد القادر بن أحمد النزيلي سنة ١١٣٥ ومن وقفه. خطت القصيدة بالاحمر . به أثر أرضه

١٥٦٦

* عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (منظومة)

تأليــــف : القاسم بن فيره الشاطبي (المتوفى سنة ٥٩٠ هـ) .

أول المخطوط : قال الشيخ الامام الفاضل الكامل المقري أبو القاسم بن فيرة الشاطبي رضي الله عنه وأرضاه، الحمد لله موصولا كما أمرا .

آخر المخطوط : تضاحك الزهر مسرورا أسرتها معرفا عرفها الآصال والبكرا
تمت العقيلة ٠

الخـــط : جيد ٠

ق : ٤٨ – ٥٩ س : ٢٠ × ١٠

ملاحظـــات : العناوين بالمداد الأحمر مضبوطة بالشكل وبآخره رأى الامام الرازي في القرآن بالياء أو التاء ثم تقسيم القرآن وتحديد تقسيماته عند الاى الى ٢٩ والبقية مبتور وهو عبارة عن تحديد الجزء والربع والثمن ... الخ .

١٥٨٤

* ثانيـــة

الخـــط : قديم ٠

خ : يوم الاحد ١٦ ربيع الاول سنة ٧٤٦ هـ ٠

ق : ٩٩ – ١١٤ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٠٫٥

ملاحظـــات : العناوين بالمداد الأحمر ، أثر رطوبة على بعض الصحائف حتى طمست النصوص .

١٥٨٠

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي مجود مشكول ٠

ق : ٥٠ – ٦٤ م : ١٣

ملاحظـــات : من وقف العلامة يحيى بن الحسين بن القاسم .

١٥٤٠

* رابعـــة

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : سنة ٨٢٥ هـ

ق : ١٠٦ – ١٢٧ م : ٨ س : ١٧ × ١٣

١٥٣٩

* خامسة

الخط : نسخي مشكول .

خ : ربيع الأول سنة ١٠٦١

ق : ٤٨ – ٥٥ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٠

* سادسة

الخط : نسخي .

خ : ١٩ رجب ٩٥٦ هـ

ق : ٦٥ – ٧٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٢٩

* سابعة

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ٦٩٤ هـ

ق : ١ – ١٣ م : ١٥ س : ١٨ × ١٣

ملاحظات : مبتور أوله ويبتدى بقوله وفيكم شركاء الخ . . . من وقف المهدي أحمد بن الحسن .

١٦٠٥

* ثامنة

الخط : نسخي قديم .

ق : ٩٣ – ١١٦ س : ١٧ × ١٣

ملاحظات : عليها آثار بلل وقد خطت الفصول بالحمرة .

١٥٣٨

* علم التجويـد (سؤال وجواب)

أول المخطوط : ماهو التجويد في اللغة ٠

الخـط : نسخي مفـرد ٠

خ : سنة ١٣٤٥ هـ

ق : ٧٨ – ٨٤ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

١٥٣٧

* العنوان في قراءات السبعة القراء

تأليـف : اسماعيل بن خلف بن سعيد السرقسطي (المتوفى سنة ٤٥٥) ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنشأنا بقدرته وهدانا للاسلام ٠

آخر المخطوط : ومن آخر الماعون خاتمة القرآن الله أكبر لا اله الا الله والله أكبر ولله الحمد ٠

الناسـخ : مالكه عثمان بن سعيد بن أحمد بن سعيد الشاوري ٠

الخـط : نسخي قديم ٠

خ : ذو القعدة سنة ٨٥٤ هـ

ق : ٦١ م : ٢٠ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـات : الكتاب جعله في إختلاف القراء السبعة المعروفين ٠

١٦٠٤

* فاكهة البصر والسمع في معرفة القراءات السبع

تأليـف : محمد بن ابراهيم بن محمد الساودي (المتوفى سنة ٨٦١)

ج : الاول

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم ٠٠٠

آخر المخطوط : والقسم الثالث في وقف حمزة وهشام والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ٠

الناســـخ : أحمد بن عبد الرحيم الحاضري ٠

الخــط : نسخي جميل ٠

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ١٩٠ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٥ر٢١

ملاحظــات : حجبت الكتابة بحاشية خطت بالخط الاحمر ٠

١٥٥٧

* ثانيــة

ج : الثاني والثالث ٠

اول المخطوط : باب فرش الحروف ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وهو بالاجابة جدير ٠٠٠

الناســـخ : محمد أحمد الرامي ٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٠٦٧ هـ

ق : ٢٧٣ م : ٢٥ س : ٢٨ × ١٩

١٥٥٨

* فتح العلي المجيد في علم اداء التجويد تبصرة للمستفيد

تأليــف : عبد الله بن محمد بن عبد العليم السودي العكي العدناني

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل لـه عوجـا ٠٠٠

آخر المخطوط : ووافقه حفص على صلة الهاء من قوله مهانا بالفرقان وغيره والله تعالى أعلم ٠

الناســـخ : محمد أحمد الحيمي ٠

خ : سنة ١٢٨٧ هـ

ق : ١٠٩ ـ ١١٥ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

٣٠٥٠

* ثانيـــة

النـاســـــخ : مالكة محمد بن علي بن حسن الاكوع ·
الخــــط : نسخي عادي ·
خ : سنة ١٢٩٣ هـ
ق : ١ – ٨ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــــات : خطت بالأحمر والأسود مع جـداول تبين اختلاف أنواع المد والتجويد .

١٥٧١

* فتح الكريم المجيد برواية قالون عن نافع في احكام التجويد

تأليـــف : محمد العـلام ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي كرم نوع الانسان والحقه بفصاحة اللسان

آخر المخطوط : وفي سـورة البلـد واحد ألن يقدر عليـه أحد ، انتهى كما وجـد ·

النـاســـــخ : محمد بن علي الاكوع ·
الخــــط : نسخي عادي ·
خ : سنة ١٢٩٣ هـ ·
ق : ٨ – ٣١ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــــات : خطت المداخل بالأحمر مع جداول تبين نوع المد في التجويد .

١٥٧١

* فصل في السكت عند حمزة

اول المخطوط : اعلم أيها الطالب وفقنا الله واياك وختم لنا ولك بخير أن السكن لحمزة على الساكن ·

آخر المخطوط : حركت بالفتح لتقصي اللام مناسم الله محبة لان تفخيمه أولا ترقيقه تعظيما الله تعالى تمت ٠

ق : ١٨٥ ـ ١٩١ س : ٢١ × ١٤

١٥٧٤

* الفوايد السرية في شرح المقدمة الجزرية

تأليـــف : محمد بن يحى التاذفي (المتوفى سنة ٩٦٣ هـ) ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل الكتاب مجودا ٠

الناســـخ : محمد بن علي الاكوع ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١٢٩٣ هـ

ق : ١٣٢ ـ ٢٢٠ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : شرح مقدمة الجزري في القراءات خطت المقدمة بالأحمر ، وبآخره نقل في علم التجويد واجـازة للناسخ من العلامة أحمد بن علي بن محمد الشرفي سنة ١٢٩٧ هـ واجازة من العلامة أحمد بن حسن المجاهد للعلامة علي بن أحمد السدمي ، بخط المجاهد المذكور سنة ١٣٢٠ .

١٥٧١

* الفوائد في الزوائد المختلف في قراءتها وغيرها من المتفق على حذفها واثباتها نظما ٠

تأليـــف : ٠٠٠٠٠؟

أول المخطوط : بـدأت بحمـد الله ذي العـرش أولا
تبـارك ربي ذو الجلال وذو العـلا

آخر المخطوط : وصـل عـلى خـير الانـــام محمـد
وأصحابه ما غاب نجم وما انجـلا

الخـــط : جيـد ٠

ق : ٦٤ ـ ٦٩ م : ١٥ س : ٢٠ × ٥ر١٠

ملاحظات : به أثر ترميم ، تجليد عتيق مفكك ، من وقف الحسين بن زيد الجحافي ، العنوان الرئيسي مطمور بالترميم .

١٥٨٤

* قراءة نافع

تاليف : أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف بن موسى .

أول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلواته على محمد وآله وسلم الحمد لله العلي الكبير العليم الخبير .

آخر المخطوط : ولي دين فتحا أبي لهب بفتح الحاء حمالة الحطب بالرفع .

الخط : قديم .

خ : يوم الخميس لثلاث ليال مضت من شهر ربيع الاول سنة ٥٧٥ هـ .

ق : ٤٠ م : ٢٠

ملاحظات : يليه بحث فيما تفرد به نافع من ٤٢ ـ ٤٤ ، يليه ذكر قراءة عمرو بن بعلا .

١٦٠١

* القصيدة الخاقانية

تاليف : أبي مزاحم موسى بن عبيد الله الخاقاني .
(المتوفى سنة ٣٢٥ هـ) .

أول المخطوط : بعد البسملة أقول مقالا لأولى الحجر
ولا فخر ان الفخر يدعو الى الكبر

آخر المخطوط : وصلي الهي كل يوم وليلة
على أحمد المختار ما غرد القمر

الخط : جيد .

ق : ٦٩ ـ ٧١ م : ١٥ س : ٢٠×٥ر١٠

ملاحظـــات : الفواصل بالمداد الاحمر ، يليه قصيدة للخاقاني يمدح القصيدة المذكورة .

١٥٨٤

* قربة الطامع في قراءة نافع

تأليـــف : حسام الدين محسن حسين اليامي .

أول المخطوط : الحمـــد لله المعيـــد المبـــدي

حمـدا على الافضال أي حمـد

آخر المخطوط : هيهـات الـلات ذات فنـاة لان

أولات تمت بحمد الله وعونـه

الناســـخ : بدر بن حسن العلفي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٢٩ شهر شعبان سنة ١١٤٤هـ .

ق : ١٥٢ ـ ١٥٩ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : منظومة فواصلها بالحمرة ، يليه من رقم ١٦٠ ـ ١٨٧ فوائد وأبيات شعرية وشواهد قرآنيـــة .

مجاميع
١١٨

* قواعد في القراءة

تأليـــف : ...؟

أول المخطوط : فائدة اذا وقفت عـلى الملائكة واسرائيل كان لك المد ... الخ .

آخر المخطوط : ان ميم الجمع لايجوز فيه النقل فتأمل ذلك موفقا للصـواب .

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٨ – ٣٩ م : ١٧ س : ٢١×١٥

١٥٧٧

* الكـافي في القراءات السبع

تاليـــف : أبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني
(المتوفى سنة ٤٧٦ هـ) ٠

أول المخطوط : الحمد لله ذي المنة والطول والقوة والحول ٠٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : رجب سنة ٨٣٣ هـ

ق : ٣٣ – ١٣٩ م : ١٩ س : ٢٠×١٤

١٥٦٧

* كتاب في أسـانيد القراءات

تاليـــف : علي بن أبي بكر بن شداد (المتوفى سنة ٧٧١) ٠

أول المخطوط : وقد حكى عنه في كتابه كيفية الطرق ٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : مسألة أو حل اشكالا في صدره ودعا لمن عنا في تأليفه وجمعه وهو الفقير الى الله تعالى ٠٠٠موفق الدين علي ابن أبي بكر بن شداد ٠

ق : ١٦٢ – ١٨٥ س : ٢١×١٤

١٥٧٤

* كتاب فيه شرح ياءات وقف حمزة وهشام على الهمز

تاليـــف : حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي ٠
(المتوفى سنة ٧٤٩ هـ)

أول المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل محمودا ... الخ .

آخر المخطوط : وله منه وإليه وما أشبه ذلك والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٧٩ – ٨١ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

١٥٧٧

* كتاب كلا بلى ونعم بعللهن

تأليـــف : ابي عمرو عثمان بن سعيد الداني
(المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)

أول المخطوط : الحمد لله على خولنا من نعمة وتابع علينا من نعمةالخ

آخر المخطوط : وانعمت النظر فيه فهو باب لضيق المعنى ما فهمه .

الخـــط : نسخي قليل النقط .

ق : ١٤٠ – ١٤٨ م : ٣٣ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : كتب بخط دقيق وحجبت الصفحة الاولى منه بحاجب أحمر .

١٥٧٤

* اخـــرى

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٥٤ – ١٦٣ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٢٩

* كتاب مجهول في علم القراءة

أول المخطوط : عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم مجيد ...

آخر المخطوط : وقال أبو عبيده السد عند العرب جبال فكون من ضروب وأنشد ....

ق : ٢٥٨ م : ١٥ س : ٢٠×١٦

ملاحظـــات : اول السور ومداخل البحث بالمـداد الأحمر والأسود وبالقلم الكبير ، بياضه مصفر لقدمــه ، وخطه قديم يشبه المغربي ، الرطوبة أثرت فيه ، وهو وقف منقول من (ظفار) . مبتور من أوله وآخره .

٢٣٥٩

* كتاب يشتمل على القراءات السبع

تاليــف : عفيف الدين عبد الله الرداعي البصير مـن علمـاء القرن (١)

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالانعام ...

آخر المخطوط : وأما سورة (العصر) و (الفيل) و (الكوثر) و (الفلق) فليس فيهن خلاف ولا امالة انتهى .

الناســـخ : علي بن صالح المكي .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : سنة ١٠٦٠ هـ .

ق : ١١٥ ــ ١٩٢ م : ٢١ س : ٢٢×١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه في ٢٧ رمضان ١٠٤٩ هـ . ويليه جدول بأسماء القراء السبعة ورواتهم متفرقين .

مجاميع

٩٣

* كشف النقاب عن وجوه لطائف مقدمة الكتاب

تاليــف : الملاطاقشمان زادة .

أول المخطوط : سبحان الله وبحمده منزل الكتاب على عبده وباعث الرسل بوعيده ووعده ...

آخر المخطوط : والله يفعل مايشاء ويحكم مايريد رضيت بقضائه واعترفت بآلائه .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٣ جمادى الاخرة ١٠٦١ هـ

ق : ١ ـ ٣٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه ١٠٥٨ . من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٣٠

* كنز المعاني في شرح حرز الأماني

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين الموصلي المعروف بشعله (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ) .

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن ...

آخر المخطوط : اللهم وفقنا للعمل بما أنزلت والاتباع لمن أرسلت انك خير مسول وأكرم مأمول والحمد لله رب العالمين .

الخط : نسخي معتاد قديم .

خ : ربيع الاول سنة ٩١٨ هـ

ق : ١ ـ ١٧٧ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : رمز الشاطبية بالخط الأحمر والشرح بالأسود المعتاد وصدرت النسخة بمقصورة ابن دريد بالخط الاحمر وهي من وقف العلامة محمد بن الحسن .

١٥٤٨

* اللآلىء الفريدة في شرح القصيدة

تأليــــف : محمد بن حسن بن محمد بن يوسف بن زرجون الفاسي

ج : الاول ٠

اول المخطوط : يقول العبد الفقير الى رحمة ربه المستغفر ٠٠٠ الخ

آخر المخطوط : ومنها كلمت أبي معا وهي ذات حلا فتأمل ذلك والله أعــلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد نادر التنقيط ٠

خ : سنة ٨٣٣ هـ

ق : ٤ – ٢٨٢ م : ٢٣ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : شرح (الشاطبية) في القراءات وقد صدر أول المجلد بفوائد علمية مختلفة وعليه رواية الى المؤلف ضمت جماعة من علماء القراءات في اليمن . وهي من وقف العلامة محمد بن القاسم وعليهـــا خطه .

١٥٥٩

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : سورة آل عمران واضجاعك الـ الخ ٠٠٠

آخر المخطوط : والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا كمـــا يحب ربنـــا ويرضى ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : ٦ ذو القعدة سنة ٨٣٣ هـ

ق : ٢٧١ م : ٢٣ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : عليه رواية الكتاب بخط المقرى محمد بن ابراهيم الساودي .

١٥٦٠

* المتوكلي

تأليف : عبد الرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ)

أول المخطوط : الحمد لله الذي ثبت بأهل النبي صلى الله عليه وسلم قواعد الدين ٠٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : وذكر بعضهم أن القنطار بلغة البربر ألف مثقال من ذهب ٠

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ٨٣ – ٨٦ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : في الالفاظ التي وردت في القرآن الكريم وهي بلغة الحبشة أو الفرس أو غيرهم ٠

مجاميع
٩٧

* مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين

تأليف : منصور الطبلاوي (المتوفى سنة ١٠١٤) ٠

أول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذه مقدمة جميلة مشتملة على نكت جليلة في ألفاظ قليلة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فانه للبد له لحصول الثقل لاجماع حروف العلة ٠

الخط : فارسي ٠

ق : ٤٤ – ٥٣ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : مبتور آخره .

١٥٧٦

* مسائل في مذهب حمزة

تأليف : ؟٠٠٠

أول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافيء مزيده ٠٠ الى

آخر المخطوط : وهذا الدرس خاصة والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١ – ٧ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن الحسن بن القاسم .

١٥٧٧

* مسئلة الآن

تأليـــف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢)

أول المخطوط : قال شيخنا وسيدنا الحاذق العلامة محمد بن محمـــد عقود جواهر أسرار السبع .. الخ .

آخر المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم غفر الله لكاتبها .

الخـــط : فارسي غير مشكول .

خ : المحرم الحرام سنة ١٠٢٤

ق : ٤٤ – ٤٧ م : ١٦ س : ٢٨ × ١٦

١٥٤٩

* المضــبوط

تأليـــف : .....؟

ج : الأول والثاني .

أول المخطوط : الحمد لله الذي كشف عنا الغطاء وبتنزيل كتابه ...

آخر المخطوط : ولايجوز وصل القرآن بأوله الفاتحة ولا سورة البقرة ببسملة ولابدونها فالحاصل ان اتباع الاثر واجب وهو مايقطع والله أعلم بالصواب .

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : الخميس شهر رجب ١٠٨٦هـ ٠

ق : ٦٠ ـ ٢٥٠ م : ٢٠ س : ٢٠×٥ر١٠

ملاحظـــــات : الجزء الثاني يحمل جداول مربعة بالمداد الأحمر .

١٥٤٢

* ثانيــة

الخــــط : نسخي معتاد مزين بالحمرة ٠

خ : سنة ١١٦٤ ٠

ق : ٨٦ م : ٣٠ س : ٣١×٢١

ملاحظـــــات : جعله في بيان رسم خط المصحف وقسمه على ســـتة أبواب ، الباب الاول في بيان ماورد من الكتاب والسنة في فضل تلاوة القرآن ، الثاني في آداب التلاوة ، الثالث في بيـــان رسم خط المصحف الرابع فيما أتفقوا فيه من الاصول ، الخامس فيمـــا اختلفوا فيه من القواعد ، السادس في بيان ماوقع في القسم الثاني من الاصطلاحات التي اخترعها .

وقد خطت المداخل والرموز بالأحمر ، وهذا من وقف الامير الماس

١٥٦٤

* معرفة علم القراءات السبع ((جدول))

الخــــط : نسخي ٠

ق : ١٠٠ ـ ١٠٢ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــــات : خط الجدول على شكل مربعـــات بالأحمر والأسود وفي آخره قصيدة ميمية أولهـــا :

وما منتها وجد المحبين غير في مناجاتهـــم محبوبهم بكلامه

١٥٨٣

* معرفة اللغات مما في كتاب الله عز وجل من لغات سائر العرب والعجم ٠

تأليف : كامل بن جامع « رواية » ٠

اول المخطوط : قال ابن عباس ماأرسل من نبي الا بلسان قومه ٠٠الخ

آخر المخطوط : واذا سألتموهن متاعا ٠ يعني جماعا فكنى الله عنه وقالوا لجلودهم أشهدتم علينا يعني فروجهم فكنى الله سبحانه عنه ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : جمادى الآخرة سنة ٨٣٤ هـ ٠

ق : ١ ـ ٧ س : ٢١ × ١٤

ملاحظات : كتبت هذه النسخة برسم المقرى قاسم بن أحمد المغربي .

١٥٧٤

* المفيد هداية للمبتدي وتذكرة للمعيد

تأليف : ابي عبد الله محمد بن ابراهيم الحضرمي ٠

اول المخطوط : الحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ٠٠٠

آخر المخطوط : السابع الدال كقوله تعالى ياموسى ادع لنا ربك وبالله التوفيق ٠

الخط : قديم ٠

ق : ١٤٢ م : ١٨ س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : بآخره اجازة لمسعود بن أبي السعد الحكيمي مؤرخة ٦١١ ، وأيضا قصيدة أبي الفتح السبتي «زيادة المرء في دنياه نقصان»

١٥٩٦

* مقدمة في تبيين المآخذ لقارىء القرآن بالقراءات

تأليف : ٠٠٠؟

أول المخطوط : الحمد لله الذي يسر للذكر كتابه المجيد ٠٠ الخ
آخر المخطوط : وهذه صورته عنه وفية ٠
الخــط : نسخي جميل ٠
ق : ١٠٢ – ١٠٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظــات : كتبت بعض خطوطه بالحمرة .

١٥٨٣

* المقنع (في معرفة مرسوم المصحف)

تاليــف : عمرو عثمان بن سعيد الداني (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)
أول المخطوط : قرىء على أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أحمد بن معاذ الجهيني وقرأت ٠٠٠
آخر المخطوط : ووقع في مصاحف أهل الكوفة ووصينا الانسان بوالديه احسانا تم الكتاب بحمد الله وعونه ٠
الخــط : معتــاد ٠
ق : ٦٩ – ٩٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ٥ر١٠
ملاحظــات : الابواب بالمداد الأحمر ، به أثر رطوبة .

١٥٨٠

* المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الامصار

تاليــف : عمرو عثمان بن سعيد الداني (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)
أول المخطوط : الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه المنزل وشرفنا بنبيه المرسل ٠٠
آخر المخطوط : فهــذا الجواب عما سألنا عنه ووحيــه السبب في ذلك وبالله التوفيق ٠٠
الناســخ : محمد بن عبد الله الشرفي ٠
الخــط : نسخي قديم ٠
خ : السبت ٢٣ شوال سنة ٨٥٠ هـ

ق : ٧٦ – ١٤٣ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

١٥٣٠

❊ المكتفي في الوقف والابتداء

تأليـــف : عمرو عثمان بن سعيد الداني (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)

أول المخطوط : الحمد لله المتوحد بالقدرة ..

آخر المخطوط : وكفى من مجلسه ذلك الى مثله .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٨٦ – ١٤٠ م : ١٣ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : خطت العناوين بالحمرة وحجبت بعض الصفحات بالحمرة .

١٥٧٤

❊ ثانيــة

الخـــط : نسخي قديم

خ : يوم الخميس ٢٨ شهر شوال سنة ٩٠١ هـ

ق : ١ – ٨١ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : أول السور بالمداد الاحمر بياضه أصفر لقدم عهده ، كتب برسم الفقيه الجنيد بن محمد الحرازي .
من جملة الكتب المنقولة من جبلة .

١٥٧٣

❊ ثالثــة

خ : سنة ٥٣١ هـ

ق : ١ – ٦٥ م : ٢٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد ، وعليه خطـــه .

١٥٩٨

* المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر

تأليـــف : عمر بن قاسم بن محمد بن النشار (المتوفى سنة ٩٣٨هـ)
أول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلواته وسلامه ..
آخر المخطوط : والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه الى يوم الدين .
الخـــط : نسخي مجود .
خ : محرم سنة ١١٥٠ هـ
ق : ٢٠٩ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢٠

١٥٦٥

* المناهل الرويـــة شرح الـــدرة المضية في القـــراءات الثلاث المرضية

تأليـــف : جمـال الدين بن محمد بن أحمـد بن حسن الملحاني (الشهير بمفضل)
أول المخطوط : الحمد لله ذي المواهب الكريم المفضال ذي العطاء والانعام
آخر المخطوط : وهذا آخر ما قصدناه من البيان تم بعون الملك المنـــان والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنـــا محمد وآله وصحبه أجمعين .
الخـــط : نسخي جيد .
خ : عشية الثلاثاء ٢٨ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٦٢ هـ .
ق : ١٩٣ ـ ٢٤٠ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : هو شرح أرجوزة (الدرة المضية في القراءات الثلاث المرضية) للامام شمس الدين الجزري . كتبت الأرجوزة بالخط الأحمر والشرح بالاسود وفرغ منه مؤلفـــه ضحى يوم الخميس ٢٦ رمضان سنة ٩١٩ .

مجاميع
٩٣

* منظومة الحاج في بيان ما اختلف فيه راويا نافع

تأليـــف : محمد بن أحمد زايد (المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ) .

أول المخطوط : بـدأت بمن أغنـي وأقنى بعـدلـه
وأعطـى ولم يمنن وأولى وأفضلا ..

آخر المخطوط : وتم صـلاة الله يتلـو سـمه
علـى أحمـد والال منى تـوسلا ..

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٣٤٩ هـ .

ق : ٣٠ـ٣٦ م : ١٤ س : ١٦×١٣

ملاحظــــات : حجبت الكتابة والأسطر بحاجبين بالخط الازرق .

١٥٩٧

* منظومة وشرحها في قراءة نافع رواية ورش وقالون .

تأليـــف : نصر الوزان .

أول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله الذي شرح صدورنا بالايمان ونور قلوبنا بما علمنا من آي القرآن ..

آخر المخطوط : جمعت بحمد الله في خلف نـافع ، من الحرز بعض ثم بعض مكملا ... وتم صلاة الله يتلو سلامه ، على أحمد والآل مني توسلا .

الخـــط : نسخي عـادي .

ق : ٢٨ م : ١٩ س : ١٩×١٢

ملاحظــــات : المنظومة بالمداد الاحمر والشرح بالمداد الاسود ، مجلد قديم . (من وقف عطاء الهندي) .

١٦٠٣

* نبذة من مختصر النشر في القراءات العشر

تأليــــف : الحسين بن زيد بن علي (جحاف) (المتوفى سنة ١١٢٧) ٠

اول المخطوط : باب الاستعاذة ٠٠

آخر المخطوط : فقد بالغت في تبنيها والله حسبي ونعم الوكيل ٠

الخــــط : نسخي جميــل ٠

ق : ١١٥ ـ ١٦٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

١٥٥٢

* النبذة المتممة لشرح المقدمــة

تأليــــف : ٠٠٠٠٠٠؟

أول المخطوط : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنــا محمد وآلــه وصحبه أجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين ، أما بعد فهذه نبذة ٠٠٠

آخر المخطوط : ختم الله لنا بالحسنى وسيرتها وبسائر علومنا النفع لنا ولوالدينا والمشائخ في الدين ولسائر المسلمين آمين ٠ تمت النبذة ٠

الخــــط : معتــاد ٠

خ : وقت الظهر يوم الاربعاء ٧ ذي الحجة سنة ١٠١١ هـ ٠

ق : ٦٤ ـ ٦٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

١٩٨

* النجم الزاهر في علم القرآن الباهر

تأليــــف : ٠٠٠٠٠٠؟

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وهيأ له الاسباب ٠٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : هذا آخر الجزء لقاني الله تعالى يوم القيامة أجرة وأعطاني في الدنيا بركته ﷺ · والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل ·

الخـــط : نسخي قديم نادر التنقيط ·

ق : ٢٣٦ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المؤلف من علماء المعتزلة وهو في علوم القرآن عامة ، عليها خطوط بالحمرة خطت بها العناوين والرموز .

١٥٧٠

* النشر في القراءات العشر ·

تأليـــف : محمد بن محمد الجزري (المتوفى سنة ٨٣٢ هـ) ·

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ويسره ··

آخر المخطوط : رواية ورش اذا قرى له من طريق الازرق ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : جمادى الاخرة سنة ٩١٤ هـ ·

ق : ٢٢٥ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : وضعت العناوين بالحمرة .

١٥٥٤

* ثانيـــة

الناســـخ : يحيى بن عبد الله

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : المحرم سنة ١٠٧٩ ·

ق : ٣٥٥ م : ٢٥ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتب برسم خزانة الحسين بن زيد بن علي بن ابراهيم وقد خط آخره باللازورد وحجبت الكتابة بخط أحمر مزدوج وعليها وقف الحسين بن زيد المذكور .

١٥٥٥

* نفائس الهمزة في وقف هشام وحمزة

تأليـــف : عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري المقري (المتوفى سنة ٨٤٨) .

أول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافي نعمه وبعد فهذه مسائل في مذهب حمزة وهشــام ...

آخر المخطوط : ما وقع من نظيرها فقد بالغت في تبيينها راجيا ثواب ذلك والله حسبي ونعم الوكيل .

الناســـخ : علي بن صالح المكي .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٩٥ ــ ١٠٠   م : ٢٣   س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة نفيسة نادرة عليها خط العلامة محمد بن الحسين ابن القاسم بن محمد ، وقوبلت وروجعت على عالم القراءات اليمني عفيف الدين عبد الله بن عبد الباقي العدني المقرىء بالديــار اليمنية في ٢٤ صفر عام ١٠٦٣ .

مجاميع
٩٣

* نهايــة المبتدى وتذكرة المنتهى

تأليـــف : محمد بن علي المرشدي .

أول المخطوط : وبعد فقد سألني بعض الاخــوان ان أضع لــه مقدمة مختصرة في تجويد القرآن العظيم فأجبته الى سؤاله .

آخر المخطوط : وحفظ من عمل بها انه قريب مجيب ومن قصده لايخيب

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٢٢ ــ ١٢٨   م : ٢٣   س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : المداخل والفواصل بالاصفر .
يليه ورقة في الجبر والمعرفة للنجوم وكتاب حديث لاحمد محمد مرغم من ص ١٣٢ ــ ١٧٤ .

مجاميع
١١٥

* الوجيز في شرح القراءات الثمانية أئمة الامصار

تأليـــف : أبي علي الحسن بن علي بن ابراهيم بن يزداد الاهوازي المقريء (المتوفى سنة ٤٤٦ هـ) .

اول المخطوط : أخبرني الشيخ الفقيه المقريء الاجل أبو الحارث منصور ... الخ .

آخر المخطوط : والحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .. الخ

الخـــط : نسخي جميل .

خ : جمادى الاولى سنة ٨٣٣ هـ.

ق : ١٤٠ – ٢٨٨ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة جيدة عليها وقف بخط العلامة المقرىء محمد بن ابراهيم بن محمد بن أحمد الساودي الصنعاني .

١٥٦٧

* الوسيلة الى كشف العقيلة

تأليـــف : محمد بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (المتوفى سنة ٦٤٣)

اول المخطوط : الحمد لله الذي بدأ بالمنن وأعادها ..

آخر المخطوط : في بعض المصاحف وأرسلنا الرياح لواقح بالالف .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٤٣ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

١٥٧٩

* الوقـف والابتـداء

تأليـــف : أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ) .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا دائما باقيا الى يوم الدين .

آخر المخطوط : لم يكف الوقف قبله لتعلقه بذلك واتمام آخر السورة ·
الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : ٢ شوال ١٠٦٠ ·
ق : ٥٦ ــ ٩١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٠

* هداية المرتاب وبغية الحفاظ والطلاب ((ارجوزة))

تأليـــف : ابي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المقرى السخاوي (المتوفى سنة ٦٤٣ هـ) ·
أول المخطوط : قال السخاوي علي ناظما كان له الله الرحيم راحما ··
آخر المخطوط : ويرحم الله أمرا دعاني برحمة منه وحسن حالي ·
الناســـخ : علي صالح المكي ·
الخـــط : نسخي جميل ·
خ : ليلة الخميس ١٩ رجب سنة ١٠٦٣ هـ ·
ق : ٨١ ــ ٩٣ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة جميلة عليها تعليقات .

مجاميع
٩٣

* اخـــرى

الخـــط : نسخي ·
ق : ١٢٩ ــ ١٤٦ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

١٥٩٠

التفسير

* الاتحــاف لطلبة الكشاف

تأليــــف : صالح مهدي المقبلي (المتوفى ١١٠٨)

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز الانصاف وقرنه ٠٠ الخ ٠

آخر المخطوط : اللهم اعمر قلبي من وِسواس ذكر واطرد عني وسوس الشيطان ٠

الخــــط : نسخي ٠

خ : ذو الحجة سنة ١٣٢٠ هـ

ق : ١٧٣ م : ٢٩ س : ٣٦ × ٢٥

ملاحظـــــات : من وقف الامام يحيى حميد الدين . وقيل انه بخط العلامة عبد الله بن محمد العيزري محجوب بحمره . مع خط بالاحمر لبعض المداخل .

١٣٢

* ثانيــة

الناســـــخ : علي بن يحي الآنسي ٠

الخــــط : محسن ٠

خ : محرم سنة ١١٨٨ هـ

ق : ٢٥٩ م : ٣١

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية جميلة مجدوله بحاجبين أخضرين ، يليه رسالة في مسألة الافعال وكسب الاشعري المعروف بالخروج به من

دائرة الجبرى والقدرى لعطاء الله البخاري . رسم المصحف بالخط الاحمر . خطت رؤس المســائل في الهامش بالاصفر والأخضر ، بعض الاوراق عليها آثار حمرة وصفرة . صدر اول المجلد بقصيدة لسميح الدين القلقشندي وفي جمع سور القرآن ، حجب العنوان بمثلث باللون الاصفر .

من وقف الامام يحيى حميد الدين .

ـ شرح حديث أنت ومالك الأبيك وبحث في حال المحكى والحكاية

١٣٠

* الاتحاف في معرفة رجــال الاسعاف شرح شواهد القاضي والكشـــاف

تأليــــف : حسين بن يحيى بن ابراهيم القرشي المعروف بالعلفي .

ج : الثاني .

اول المخطوط : بعد البسملة : من شواهد سورة يس عليه السلام وغريبة تأتي الملوك حكيمة ..

آخر المخطوط : هيهات لاينجى من الموت الكتائب المقانب ، تم الجزء الثاني من الاتحاف .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس وقت العصر من ذي الحجة ١١٨٠ هـ

ق : ١٩٦ م : ٢٢ س : ٥ر٣٠×٥ر٢٠

ملاحظـــات : بأوله فهرس في شكل مربعات ، حجب بالمداد الاحمر كــذا العناوين وعلى الهامش .

١٣١

* الاتقان في علوم القــرآن

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . بنصره الأولي الألباب وأودعه من فنون العلوم والحكم ...

آخر المخطوط : ولا يخذل من انقطع عن سواه وأمله والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه ٠

الناسخ : ناصر بن حسين بن أحمد عبده الظاهري ٠

الخط : نسخي مقروء ٠

خ : ٩ ذو القعدة ١٢٩٣ هـ

ق : ١١٩ م : ٥١ س : ٣٢×٢٢

ملاحظات : صدر المجلد بفوائد منها بحث بشأن أهل الطاغوت للقاضي العلامة أحمد بن عبدالرحمن المجاهد في صفحة واحدة وقصيدة حمينيه ، من وقف الحاج ناصر بن حسين الظاهري .

نسخة بدون حجب . مداخل العبارات بالمداد الاحمر ، المداد الأسود حالك .

١٠٤

* ثانية

الخط : نسخي ٠

ق : ٩٧ م : ٢٧ س : ٣٠×٢٠

ملاحظات : مبتور من أوله وآخره ، يبتدىء من اثناء المقدمة وينتهي بالنوع السابع والثلاثين فيما وقع فيه بغير لغة العرب . كتب على حافة الكتاب (البرهان) خطأ والصواب ماذكرناه ــ جدلت صفحاته بثلاثة حواجب محيطة بالكتابة .

من وقف حمود بن أحمد سام .

٢١١

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٥ صفر ١٠٦١ هـ

ق : ٢٩٠ م : ٢٩ س : ٣٢×٢٢

ملاحظـــات : كتب بخطين مختلفين . حجب بحاجبين أحمرين . نسخ بعناية العلامة محمد بن اسماعيل بازي وأيضا عبد الرحمن بن محمد الشرفي .

١٠٥

* رابعــة

الخـــط : نسخي .

خ : صبح الاحد رمضان سنة ١٣٤٩ « التكملة » .

ق : ٢١٩ م : ٣٧ س : ٣٢×٢٢

ملاحظـــات : كمل بخط متأخر من أول الكتاب الى ورقة ٤٧ ثم من ورقة ٢٠٦ الى آخر الكتاب — حجبت بعض الصفحات بحـاجب أحمر معتاد ، المداخل بالمداد الاحمر . والبقيـــة بقلم حسن ومداد حالك السواد — التكملة الاخيرة بقلم غالب بن أحمـــد الدرة وفي أوله لعلها بقلمه .

١٠٦

* خامســة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٥ محرم سنة ١٠٥٣

ق : ٢٧٣ م : ٣٤ س : ٣١×٢١

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط ، على بعض أوراقهـــا أثر تلف كتبت المداخل بالحمرة — العناوين بالحمرة . عليها خط العلامـــة زيد بن عبد الله العيزري ومحمد بن أحمد الهبل .

من وقف العلامة يحيى بن الحسين .

١٠٧

* ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

تأليـــف : ابي السـعود محمـد بن محمد أفندي العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ

ج : الاول ٠

أول المخطوط : سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق وبين له من شعاع الشرائع كل ماجل ودق ٠٠٠

آخر المخطوط : وما ملكت يمينه هون الله عليه سكرات الموت وأعطاه القوة أن لايحسد مسلما ٠ تم الجزء الأول ٠

الخــط : نسخي جيد ٠

خ : د ٠ ت ٠

ق : ٤٠٤ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ٠ كتب بالقلم الدقيق ٠

من وقف عبد الصمد بن عبد الحليم الحرقي الركبي عليه خط العلامة أحمد بن علي الشامي ١٣٠٤ ٠

١٠٨

* أســباب النــزول

تأليـــف : علي أحمد الواحدي « بن متوية » المتوفى سنة ٤٦٨ هـ

ج : الأول ٠

اول المخطوط : الحمد لله القادر العظيم الفاطر الحكيم الجواد الكريم والرؤوف الرحيم منزل الذكر الحكيم ٠٠٠

آخر المخطوط : فقال لله ملك السموات والأرض قال الحسن يريد خزائن السموات والأرض وهي المطر وخزائن الأرض وهي النبات ٠ لعظم ملكه وسعة قدرته والله أعلم ٠

الخــط : نسخي ٠

خ : يوم الاربعاء ٢٢ شهر رمضان سنة ١٠٨٨ هـ

ق : ١٨٧ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الأحمر . ينتهي الى اثناء سورة المائدة. من الكتب المنقولة من جبلة .

٩٢

* آخر

الخط : نسخي جيد حديث ٠

خ : يوم السبت ١٥ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٨٢ هـ

ق : ٢٥١ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين أحمر عثماني السور بالقلم الكبير بالمداد الاسود ، كتب بعناية محمد بن الامام المتوكل على الله .

يليه (الانوار المضيئة في شرح الاربعين السيلقية) ليحيى بن حمزة من ص رقم ٩٣ — ١٦٨ . كما يليه أيضا الجزء الثاني من (المقاصد الأخروية المنتزع من كتاب الانوار المضيئة) من ص رقم ١٦٩ — ٢٥١

٨٤

* الاسعاف شرح ابيات القاضي والكشاف

تاليف : خضر بن عطاء الله الموصلي المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : اللهم ياكشاف صبابة الاوهام ٠٠٠

آخر المخطوط : أريني جوادا مات هزلا لأنني

أرى ماترين أو نحيلا مخلدا

وقول عدي بن زيد : أعاذلَ ٠

الخط : نسخي جميلَ ٠

ق : ٣٦٩ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية كتبت برسم السلطان أبي علي الحسن بن أبي نمى ١٠٠٣ مصحوبة بقصيدة أولها اليك ذا الاخر من كتابي ... عناوين الكتاب والديباجة والحجب بالذهبة كذا الازرق. الديباجة مزخرفة في شكل دقيق بالذهبة والازرق ، به أثـر ترقيم ـ اسماء الشعراء على الهامش وسط شـكل دائرة مذهب ثمان ورق في اثنائه كتبت بخط مغاير حديث . بآخره فهرست بأسماء الشعراء في شكل مربعات مبتورة . غلاف جميـل .

١٣٤

* آخـر

الخـط : نسخي جيد

ق : ٢٨٩ م : ٣٥ س : ٣٤×٢٢

ملاحظـــات : نسخة خزائنية قدمت للأمير محمد بن الحسن بن القاسم . زينت صفحة العنوان بدائرتين مذهبتين وكتب العنوان واسم المؤلف على نفس الصفحتين بأعلى وأسفل مع حجب تتكون من خمسة خطوط ، بالهامش دوائر عليهـا اسم الشـاعر بالذهبة .

عناوين بالذهبي والأحمر . بأوله فهرس اسماء الشعراء في شكل هندسي مربع . بعض أوراقه لونت بالأصفر والاخضر والأحمر الوردي .

١٣٣

* آخـر

ج : الثاني .

اول المخطوط : أعاذل مايدريك أن منيتي ...

آخر المخطوط : وسائر الاتباع والأصحاب مؤرخا (قد انتهى كتابي)

الخـط : نسخي جميل .

خ : ١٠٠٣ هـ

ق : ٤٠٠ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : هذا الجزء مكمل للنسخة التي قدمها مؤلفها للســلطان أبي علي الحسن بن أبي نمى .

العنوان الرئيسي وثمان ورق كتبت بخط مغـاير حديث . العناوين بالمداد الأحمر وبعض أبيات بالاحمر والأخضر والذهبة به أثر ترميم . الابيــات محجوبة بالمداد الأحمر . في آخر القصيدة رمز للتاريخ الذي فرغ فيه من تأليفه . (قد انتهى كتابي) .

١٣٦

* آخـر

الناســخ : ابراهيم بن عبد الله بن شرف الدين .

الخــط : نسخي جميل .

خ : شهر جمادى الاخرة ١٠٥٩ هـ

ق : ٢٥٥ م : ٣١ - ٣٧ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : نص الشواهد بالمداد الأحمر والذهبة تارة والاخضر محجب بالأحمر والذهبة . اســماء الشعراء على الهامش مكتوبــة بالذهبة على دائرة جميلة .

نسخة خزائنية برسم السلطان . مفككة وبها أثر ترميم .

١٣٥

* اعراب ثلاثين سورة من القرآن

تأليــف : الحسين بن أحمد بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ هـ

اول المخطوط : قال أبو عبد الله الحسين بن خالويه النحوي رحمه الله هذا كتاب ذكرت فيه اعراب ثلاثين سورة من القرآن..

آخر المخطوط : عجبت لأزر الغبي بنفسه ، وصنت الذيبالقول قد كان أعلم .... والناس نسق عليه تم الكتاب .

الناسـخ : يونس بن فتح الله ٠
الخـط : نسخي قديم ٠
خ : ٩٦٧ هـ
ق : ١٠٥ ـ ١٨٠ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* ثانيـة

الخـط : نسخي قديم ٠
ق : ٨٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـات : نسخة قديمة تعود الى القرن السابع تقريبا وبآخره مثلث قطرب .

١٦٠٨

* الاكليل في استنباط التنزيل

تأليـف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبيانا لكل شيء وجعله شفاء لكل عين وهدى لكل ٠٠٠
آخر المخطوط : وأن للأنس شيطان يستعاذ من شرهم كما ان للجن يستعاذ منهم ٠
الناسـخ : أحمد بن محمد بن علي الدين الحضرمي ٠
الخـط : نسخي ٠
خ : يوم الاثنين ١٣ شهر ربيع الاخر ١١٦٥ هـ
ق : ١٨ ـ ١٥٢ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـات : يليه أسماء الله الحسنى .

مجاميع

٩٨

* ثانيـــة

خ : نهار الاثنين ١٧ شهر ربيع الاخر ١٠٠٢ هـ

ق : ١٢٤ م : ٢٢ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : النص القرآني وأول السور بالمداد الأحمر ، عليـه تعاليق وحواشي في الهامش كثيرة وخاصة في أوله ، من آخره خمس ورق مرممة كذا الورقة الاولى بسبب البلل .

وهو من كتب محمد بن الحسن كما وجد بخطه في صفحة العنوان ، عنوان الكتاب بالمداد الاحمر الغامق ، بآخره مقابلة

٢٢٥

* ثالثـة

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٨٥ م : ٢٩ س : ٢٨×١٩

ملاحظـــات : الآيات القرآنية بالمداد الاحمر كذا الحجب يليـه لباب النقول في أسـباب النزول ٨٦ ــ ١٦٧ . يليـه (غرر الخصائص الواضحة وغرر النقائص الفاضحة) من ١٦٨ ــ ٣٣٨ .

١٥٧

* أنوار التنزيل واسرار التاويل

تأليـــف : عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ

ج : الأول والثاني .

أول المخطوط : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ..

آخر المخطوط : من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٥ ذو الحجة ١٠٥٦ هـ
ق : ٣٨٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـــات : نص القرآن بالمداد الاحمر ، يبدأ من الفاتحة الى الناس من وقف الامام يحيى .

٩٦

* **آخـــر** الأول .

الخـــط : نسخي مشكول .
ق : ٤٣٩ م : ٣١ س : ٣١ × ٢٢
ملاحظـــات : مبتور من آخره . زينت صفحة العنـــوان بزخرفة ودائـــرة مذهبتين . عليه خطوط عدة علماء منهم العلامة أحمد عبد الرحمن الشامي ١١٧٢ والعلامة عبد الله بن عيسى ١٢٥٨ هـ بآخره دعاء الصحيفة بقلم ضعيف ، غلاف مزخرف بالذهبة .

٩٥

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي مشكول .
ق : ١ ــ ٦١ م : ٢٢ س : ٢٦ × ١٩
ملاحظـــات : قطعة منه في تفسير سورة البقرة فقط الى قوله تعالى ليس عليكم جنـــاح ..

٩٤

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي نادر التنقيط .
ق : ٣٨١ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظـــات : من أول القرآن الى آخره . أوراقه عليها أثر قدم ، محجوب الكتابة ، النص القرآني بالحمرة .

من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

١١٩

* آخر

الخط : نسخي متوسط منقوط .

خ : ١٥ شهر ربيع الاول سنة ١٠٠٤ هـ

ق : ٣٣٧ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، عليه بعض التعاليق في الهامش في الصفحة رقم (٣١٥) استدراك سقط بخط دقيق خمسة عشر سطرا ثم خمس ورق من آخره فيها أثر البلل من رؤسها ، من جملة كتب الوقف لمحمد بن الحسن .

بآخره مقابلة على يد مالكه أحمد بن قاسم .. شعبان ١٠٠٤ تعليقات بالقلم الصغير على الهامش وخلال السطور . غلاف تتوسطه زخرفة في شكل بيضاوي .

١٢٢

* آخر

ج : الثاني .

أول المخطوط : بعد البسملة : سبحان الذي أسرى بعبده ليلا ...

آخر المخطوط : عن النبي ﷺ من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى والحمد لله رب العالمين لطفا شاملا لصلاح جميع أحوالنا واعف عنا عفوا شاملا لذنوبنا يا أرحم الراحمين .

الخط : نسخي مشكول .

ق : ٢٣٣ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، عليه بعض التعاليق في آخر ورقة وقعت مقابلة هذه النسخة في تاريخ ٩٩٤ هـ ولعله بخط الناسخ .

من وقف الامام يحي .
أول صفحة بخط حديث كتب عليها بالمداد الاحمـــر « سبحان الذي أسرى بعبده ليلا »
في آخره فائدة عن ذي القرنين .

١٢٠

❊ آخــر

الخـــط : نسخي .
خ : نحو ٩٩٦ .
ق : ٢٥٤ م : ٢٨ س : ٣٠×٢٠
ملاحظـــات : النص القرآني بالاحمر الا ص ٢٢٥ ـــ ٢٣٦ فبالاخضر ، فيه ترميم في آخره ، بدء من أول سورة مريم الى آخر الناس .
من الكتب المنقولة من جبلة .

٩٧

❊ آخــر

الناســـخ : لطف الله ابن شرف الدين .
الخـــط : سندي .
خ : وقت الظهر من يوم الجمعة شهر محرم الحرام ١٠٤١هـ
ق : ٣٦٩ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـــات : كتب النص القرآني بالخط النسخي العريض بمداد أســـود وفوق كل نص خط مستقيم أحمر وكتب التفسير بالمداد الاسود وكتبت أسماء السور بالخط الاحمر بأوله وآخره أثر ترميم ورطوبة .

تجليد جيد مضلع بنقشة فنية . يبدأ من آخر التوبة الىالناس.
١١٨

* آخـــر

ج : الرابـــع ٠

أول المخطوط : سورة ص مكية قيل هو قسم وقيل اسم للسورة ٠

آخر المخطوط : عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ماأذن الله لشيء ماأذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : نحو القرن العاشر ٠

ق : ١٩٢ م : ٢٧ س : ٢١×٣١

ملاحظـــات : يبدأ من سورة ص الى آخر سورة الناس . عليهـا حجب بالاحمر . نسخة خزائنية جميلة عليها زخرفة بصفحة العنوان

١١٥

* الآيات القرآنية المتعلقة بالأحكام الشرعية ٠

تأليـــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

أول المخطوط : الحمدلله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمدالامين هذه الآيات التي يحتاج الى معرفتها الراغب في الاحكام الشرعيـــة ٠٠٠

آخر المخطوط : سورة أرأيت (ويمنعون الماعون) الكوثر فصل لربك وانحــر ٠

الناســـخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن عمر النزيلي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٩٥٧ هـ

ق : ٢٠٦ – ٢١٥ م : ٢٣ س : ١٥×٢٠

٦٩٨

* الايضاح لناسخ القرآن ومنسوخه

تأليف : مكي بن أبي طالب حموش القيسي الاندلسي (٤٣٧ هـ)

أول المخطوط : الحمد لله الذي لم يسبقه شيء فيكون محدثا ٠٠٠

آخر المخطوط : واختصارا نسأل الله العصمة من الزلل والتوفيق الى اصابة الحق في القول والعمل ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : ٢٢ جمادى الاولى ١٠٩٣ هـ

ق : ١ ـ ٦٠ م : ٢٧ س : ٢٩×٢٠

ملاحظات : فرغ مؤلفه سنة ٤١٩ هـ . كتب بعناية العلامة محمد بن علي قيس . صفحة العنوان مبيضة وكتب العنوان بخط دقيق على حافة الصفحة .

١٧٦

* بحث حول كلمة الاستعاذة والتسمية

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)

أول المخطوط : لم خالفت كلمة الاستعاذة التسمية في عدم تقديم الجار والمجرور ؟٠٠٠

آخر المخطوط : وسلك به طريق الحق التي ينجيه من عذابه وصلى الله على من بواسطته ٠٠٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١١٦٠ هـ

ق : ١٣٠ ـ ١٣١ م : ٣٨ س : ٢٢×١٦

ملاحظات : فرغ المؤلف منها سنة ١٩٣٣ هـ .

٢٤٦

* بحث في تخصيص آية الجمعة

تأليـــف : محمد بن ابراهيم الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠هـ)

أول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب التفقه في الدين ...

آخر المخطوط : من تلق منهم تقول لاقيت سيدهم مثـل النجوم التي يسري بها الساري .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٥١ – ٦٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤١

* البرهان في تفسير القرآن

تأليـــف : أبو الفتح الناصر بن الحسين بن الناصر الديلمي (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ)

ج : الاول والثاني .

أول المخطوط : الحمـد الله الذي ذلت الاشياء لعظمتـه وأذعنت غلب الرقاب لقدرته وحارت الأوهام في عظيم ملكوته ....

آخر المخطوط : ونحن نستعيذ بالله مما عوذ ... جميل ماعود وفقنا الله وقارئه للتدبير مافيه وتفهم معانيه فيه توفيقـــا وعليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الخـــط : نسخي مجود .

خ : ١٤ رمضان سنة ١٠٤٦

ق : ٢٣٨ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : محجب بخطين احمرين ، نص القـــرآن بالاحمر ، مداخل العبارات بالاسود العريض .

من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

٨٩

* بحث في الكلام على قوله سبحانه يوم يأتي بعض آيات ربك

تأليـــف : محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠)

أول المخطوط : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وتابعيه الى يوم الدين ·

آخر المخطوط : وهكذا الزمخشري قبله فاقتصر في تفسير الآية على مالايسمن ولايغني من جوع ·

الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ذوالقعدة سنة ١٢٣٢ هـ

ق : ٥٥ـ ٥٨ م : ٢٣ س : ٢٣×١٦

ملاحظـــات : سؤال بعثه الى المؤلف تلميذه العلامة يحيى بن المطهر بخطه وعليه تذييل بخط علي بن أحمد هاجر .

مجاميع
٨٦

* البستان في اعراب مشكلات القرآن

تأليـــف : أحمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي الخير بن أبي الهيثم الجبلي الأحنف ·

أول المخطوط : سورة الأنبياء عليهم السلام وهي أربعة آلاف وثماني مائة ··· قوله عز وجل اقترب للناس حسابهم ···

آخر المخطوط : واشف أنت الشافي لاشفاء الا شفاؤك شفاء لايغادر سقما ، رواه البخاري ومسلم باسناد وهما عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم وبالله التوفيق ·

الخـــط : نسخي جيد ·

خ : ١٢ رجب سنة ٧٩٤ هـ

ق : ٣٤٧ م : ٢٥ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : نسخة نادرة نقلت عن مسودة المسودة التي فرغ منها مؤلفها سنة ٦٩٠ هـ .
النص القرآني بالمداد الاحمر .

٨٦

* البسيط في التفسير

تأليـــف : ابي الحسن علي بن أحمد بن علي بن متوية الواحدي (٤٦٨هـ) ·

ج : الخامس ·

اول المخطوط : تفسير سورة برآة اختلفوا في سبب ترك التسمية في أولها فروى بطرق ···

آخر المخطوط : الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين · قال بن عباس يريد بيانا ورحمة لقوم يؤمنون أي يصدقون بما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم ·

الخـــط : نسخي قديم ·

ق : ٢١٩ م : ٢٤ س : ٢٦×١٨

ملاحظـــات : زينت صفحة عنوان الكتاب بزخرفة جميلة رسمت بالذهب واللازورد . وهو من وقف العلامة محمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد وعليه خط العلامة المؤرخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي . بآخره أثر ترميم .

٢٠٧

* بلوغ الاماني في مستودعات السبع المثاني (رسالة)

تأليـــف : محسن بن حسين الطويل ·

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالأولية والقدم المتعالي عن مجانسته · · · · ·

آخر المخطوط : في طلب المأمول وفوق كل ذي كرم ننال منه الفضل ٠
تمت هذه الحاشية ٠

الخـــط : نسخي حديث ٠

ق : ٢ م : ٣٤ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : وهو بأول كتاب (تفريج الكروب) .

٢١٦٩

* البيان في الناسخ والمنسوخ

تأليـــف : عبد الله بن محمد بن أبي النجم (المتوفى سنة ٦٥٦)

أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ٠

آخر المخطوط : في ثواب قارئــه ومستمعه والمنتفع به انه عزيز حكيم٠

الناســـخ : عبد الله علي قيس ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٩٨٦ هـ

ق : ١٣٧ ـ ١٥١ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٦٥

* البيان لما خفي في القرآن ٠

تأليـــف : يحي بن الحسين بن القاسم (المتوفى سنة ١٠٩٩هـ)

أول المخطوط : الحمد لله الذي بين لنا كل شيء في الآيات وأرسل الينا رسولا كريما بالمعجزات ٠٠٠

آخر المخطوط : لأن معرفة معنى الكتاب العزيز درجة مقدمة علـى استنباط الأحكام للتمكن من ذلك وقليـل ماهم والله سبحانه وتعالى أعلم ٠

الناســـــخ : حسين بن سليمن مرغم ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : يوم الاربعاء شهر محرم ١٠٦٣ هـ
ق : ٣٦ـ ٩٦ م : س : ٤٠ × ١٥
ملاحظــــات : كتب بخط مؤلفه الامام يحيى بن الحسين بن القاسم ٠

مجاميع
١٤١

* ثانيــة

الناســـــخ : أحمد بن علي الحداد ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : يوم الاربعاء ١٥ شهر شعبان سنة ١٠٧٧ هـ
ق : ١ ـ ٦٤ م : ١٧ س : ٤٠ × ١٤
ملاحظــــات : مداخل النص القرآني بالمداد الاحمر ، يلي هذا الغرة الصبيحة من ص ٦٨ ـــ ٨٣ ٠
يليه بحث منقول من الاتقان عن أحكام الرأي في احكام الاي لابن الصائغ ٦٤ ـــ ٦٧ ٠

٢٠٢

* تاويل القــرآن

تاليـــف : علي بن محمد الماوردي (المتوفى سنة ٤٥٠ هـ)
اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا بالدين القيم ومن على بكتـابه النـير ٠٠٠٠
آخر المخطوط : وما أمر الساعة الا كلمح البصر أو هو أقرب والثاني ان ربك سريع العقاب في الدنيا لمن استحق منه تعجيل العذاب فيها وانه لغفور رحيم٠ جمعا منه بين مايقتضي

الرهبة من سرعة العقاب في الدنيا وبينما يقتضي الرغبة من الغفران الى الطاعة والاقلاع عن المعصية ٠

الخـــط : نسخي قديم بدون نقط ٠

ق : ١٧٨ م : ٢٥ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : به أثر ترميم ورطوبة .

١٢١

* تبصرة المتذكر

تأليـــف : أحمد بن يوسف بن الحسن الكواشي المتوفى ٦٨٠ هـ

ج : الثالث ٠

أول المخطوط : وأفارقكم وماتدعون من دون الله ٠٠٠

آخر المخطوط : يقولون ذلك شكرا على انجازه وأعد الله تعالى لهم والله أعلم ٠

تم الجزء الثالث ٠

الناســـخ : محمد بن عبد الله بن ادريس الشافعي الثقفي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : شوال سنة ٦٤٥ هـ ٠

ق : ١٨٦ م : ٢٣ س : ٢٤×١٨

ملاحظـــات : نسخة قديمة من وقف محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد .

١٩٩

* التبيان في اعراب القرآن ٠

تأليـــف : ابي البقا عبد الله بن الحسين العكبري ٠
(المتوفى سنة ٦١٦)

ج : الجزء الثاني ٠

أول المخطوط : سورة الأعراف بسم الله الرحمن الرحيم ··· يجوز أن يتعلق بأنزل ···

آخر المخطوط : معطوف على ذي الوسواس أي من شر القبيلين وهو معطوف على الجنة هذا آخر كتاب التبيان في اعراب القرآن ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٢٢٧ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظــات : نسخة جيدة بيض لاول سورة الاعراف بصفحة كاملة . من وقف العلامة يحيى بن الحسين . به أثر ترميم ٠

١٨٦

* تجريد الكشاف مع زيادة نكت لطاف

تأليــف : علي بن محمد بن أبي القاسم (المتوفى سنة ٨٣٧)

ج : الأول ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بالقرآن وفضلنا بكلامه وهدانا به الى الايمان ····

آخر المخطوط : قال الحسن أراد قبوله ولايشرك لايعبد مع الله غيره ٠

الناســخ : أحمد بن صالح المعبري المعروف بالعاضد ٠

الخــط : نسخي قديم ٠

خ : ١٠ جمادى الآخرة ٨٩٤ هـ

ق : ٢٤٣١ م : ٢٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظــات : نص القرآن بالمداد الاحمر . على الورق أثر صفرة نتيجة القدم ، بآخره فائدة في راتب القرآن .

من وقف الامام يحيى ، تجليد عتيق .

٤٥

* آخـــر

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور آخره النص القرآني بالأحمر الفاتح ، به أثر رطوبة وبلل . يبدأ من سورة الفاتحة الى الكهف .

١٠٢

* ثانيـــة

ج : الأول والثاني ٠

أول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : قال مولانا جمال الدين أشاد الله ببقائه ربوع الاسلام الحمد لله الذي أنعم علينـا بالقرآن ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قال مولانا جمال الدين أثابه الله تعالى وجزاه أفضل الجزاء وهذا آخر ماجردناه من الكتاب الكشاف مع زيادة نكت لطاف ٠٠٠٠

وعلى نبيه محمد أفضل الصلوات والتسليم ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم ٠

الناســـخ : صالح بن السباك ٠

الخـــط : نسخي متوسط ٠

خ : يوم الخميس شهر صفر ١٠٣٤ هـ

ق : ٣٣٩ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، تسع ورق من آخره فيهـا رطوبة أثرت فيه وخاصة من أوله ، صفحة العنوان بقلم مغاير . عليه تمليك باسم يحيى بن علـي أحمد بتاريخ ٢٤ جمادى الاخرة سنة ١٣٢٨ هـ .

فرغ من تأليفه بصنعاء مستهل رمضان ٧٩٥ .

٤٧

* آخــر

ج : الثاني ·

أول المخطوط : سورة مريم مكية وهي تسعون آية وثماني آيات أو تسع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة مريم أعطي عشر حسنات ···

آخر المخطوط : واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله وغير ذلك فأخرجهما مما كان فيه كما أخرج أبويكم من الجنة والله أعلم · قال مولانا جمال الدين قدس الله روحه وهذا آخر ما جردناه من الكتاب الكشاف مع زيادة نكت لطاف ·

الخـــط : نسخي جيد قديم ·

خ : شهر جمادى الآخرة سنة ٨٧٦ هـ

ق : ١٧٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــات : النص القــرآني بالمداد الاحمر ، أول السور بالمداد الاسود الكبير ، بياضه مصفر لقدمه ، بعض تعليقـات بالهامش . يبدأ بسورة مريم وينتهي الى سورة الناس . فرغ المؤلف منه يوم الجمعة مستهل رمضان ٧٧٥ هـ بمدينة صنعاء . بأوله أبيات السهيلي الخثعمي مطلعها :

يامن يرى مافي الضمير ويسمع وتخميسهـا بإزائهـــا

وبأزائها من الجانب الايمن تخميس آخر كتب بالقلم الازرق . وهي مختلفة العدد .

٤٦

* تحفة الاخوان والخواص في تفسير سورة الاخلاص

تأليـــف : عبد الواسع عبد الرحمن بن محمد القرشي ·
(المتوفى سنة ١١٠٨ هـ)

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة وبعد فيقول العبد الفقير الى الله مولاه عبد الواسع ··· ولما بلغت القراءة ···

آخر المخطوط : قل لئن اجتمعت الجن والإنس على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لايأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ٠٠ وزينها بالفضل والايناس والعلماء الأكياس والحمد لله رب العالمين رب الجنة والناس ٠

الخـــط : نسخي حديث ٠

خ : ق ١١ ٠

ق : ٢٧٢ – ٢٧٧ م : ٢٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالقلم الاحمر ، تعليقات بالهامش ، فرغ من تأليفه في ١٨ جمادى الاخرة ١٠٨٦ هـ بمدينة الغراس .

٤٣

* تحفة الاشراف حاشية الكشاف

تاليــف : يحي بن القاسم بن عمرو العلوي (المتوفى سنة ٧٥٣ هـ)

ج : الأول والثاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل قرآنه العظيم وفرقانه الكريم على أسلوب لايأتيه الباطل ٠

آخر المخطوط : وقوله يدا واحدة عبارة عن الاتفاق سورة التوبة ٠٠٠

الخـــط : نسخي يميل الى الفارسي ٠

خ : ٩ شهر محرم الحرام ١٠٦٣ ٠

ق : ٣٣٣ م : ٢٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يبدأ من سورة الفاتحة الى آخر المائدة . خطوط مختلفة ، عليه خط العلامة عبد القادر بن أحمد . من وقف البواب .

٥٣

* تخريج احاديث الكشـــاف

تأليـــف : أحمد بن علي الغرباني ٠

أول المخطوط : وفي تاريخ بن أبي خيثمة قال الشك ريبة وكذا عنـد الطبراني ٠٠٠٠

آخر المخطوط : عن ابن عباس قال ما من مولود الا على قلبه الوسواس فان ذكر الله خنس وان غفل وسوس وهو قوله عز وجل الوسواس الخناس ٠ أخرجه الحاكم وصححه على شرط الشيخين ٠

الخـــط : نسخي مع عناوين بالحمرة ٠

خ : ٨ شهر صفر سنة ١٣٤١ هـ

ق : ١٢٦ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف الإمام يحيى حميد الدين وخط بعنايته . بآخره بحث في القراءة خلف الامام ٠

فرغ المؤلف في ٢٥ من ذي الحجة ٧٦٣ هـ .

٥٠

* ثانيـــة

الناســـخ : أحمد بن علي الغرباني «المصنف» ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : سنة ٧٦٦ هـ

ق : ٥٦ م : ٣٠ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة بقلم مؤلفها ذكر عنها انها مسودة المؤلف . تعليقـات بالهامش . المداد الاسود باهت .

٤٨

* التعريف والاعلام فيما ابهم في القرآن من الاسماء الاعلام .

تاليـــف : ابي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن اصبغ الخثعمي السهيلي (المتوفى سنة ٥٨١ هـ) .

أول المخطوط : الحمد لله الذي علم آدم الاسماء وشرف بعلم دينه العلماء وجعل العلوم لعلم كتابه ارضاء ...

آخر المخطوط : فلم أحتج الى الاستناد على ما ذكرتها بما كثر مما أوردته وأحلت عليه ومن الله عز وجل أسأل الاجر ..

الخـــط : نسخي متوسط .

خ : الخميس ٨ شهر جمادى الأولى ١٠٤٣ .

ق : ١ ـ ٥٦ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب بخطين مختلفين . من وقف محمد بن الحسن .

١٩٠

* ثانيـــة

الناســـخ : محمد بن عبيد الله بن محمد بن عيسى الكردي المهراني

الخـــط : نسخي قديم .

خ : صفر سنة ٦٩٢ هـ .

ق : ١ ـ ٥٧ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف الإمام محمد بن الحسن بن القاسم . به أثر ترميم بأولـــه .

مجاميع
١٥

* تفسير ابي السعود = ارشاد العقل السليم

* تفسير البغوي = معالم التنزيل

* تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل

* تفسير الرازي = مفاتيح الغيب
* تفسير الزمخشري = الكشاف عن حقائق التنزيل

* تفسير الجلالين

تأليف : جلال الدين : محمد بن أحمد المحلي (المتوفى ٨٦٤) وجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١)

اول المخطوط : بعد البسملة الحمد لله حمدا موافيا لنعمه ومكافئا لمزيده والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه وجنده هذا ما اشتدت اليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن ٠٠٠٠

آخر المخطوط : غير المغضوب عليهم وهم اليهود ولا الضالين وهم النصارى ونكتة البدل افادة ان المهتدين ليسوا يهودا ولانصارى والله أعلم وبالله التوفيق ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٥٧ م : ٣١ س : ٥ر٣٠ × ٢٠

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين أحمرين ، ذكر في آخر سورة الاسرى مالفظه قال المؤلف : فرغت من تأليفه يوم الاحد عاشر شوال سنة ٨٧٠ هـ وفرغ من تبييضه يوم الاربعاء سادس صفر سنة ٨٧١ هـ ، منفك الحباكة ، مرمم على حافتيه بورق أصفر ضعيف ، وقد أثرت الارضية في أطراف الورق . من وقف القاضي أحمد بن محمد المغربي . والتتمة على مافات المؤلف المحلي من أول سورة البقرة الى آخر سورة الاسراء .

١٥٠

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : صبح يوم الاربعاء ٣ شهر محرم الحرام ١٠٦٣

ق : ١٦٤ م : ٢٥ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : النص القرآني بالخط الاحمر يبتدىء بتفسير ســورة البقرة وينتهي بتفسير المعوذتين ثم الفاتحة . من وقف سام بن نوح ابن ناصر الدين .

الناسخ مطموس اسمه . نسخة على حافتيها صدأ .

٢١٣

* ثالثــة

الخـــط : نسخي مقروء ٠

خ : ثلاثة عشر وعشرون جماد الاول سنة ٢٥٠د هـ ٠

ق : ٣١٩ م : ٢٣ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : بآخره دعاء ختم القرآن للنووي وفائدة اخرى بنفس الموضوع بأول المخطوط نبذة في التاريخ من سنة ٩٠١ الى سنة ٩١٧ في ورقة واحدة .

نص القرآن بالخط الاحمر المعتـــاد والبقية بالاسود ، وقف بنظر أحمد حاتم .

١٥٤

* رابعــة

الناســـخ : طه بن عبد القادر الرفاعي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : سلخ ذن القعدة سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٤١٥ م : ٢٢ س : ١٤×١٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر مشكول بالاســود ، محجوب بخطين أحمرين ، أول السور بالمداد الاخضر والقلم المتوسط ، يليه سبع ورق مشتملة على أدعية ، مجلد تجليد قديم عليه نقشة بوسطه وطرفيه ، عليه تمليك باسم حسين علي العلمي .

١٥٥

* خامســة

الناســـخ : أحمد بن أحمد

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ١٤ شهر شوال سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٢٣٩ م : ٢٨ - ٣٥ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : عنوان المخطوطة الجزء الاول وهو غلط بل النسخة كاملة من اول سورة البقرة وختمت بفاتحة الكتـــاب ، القرآن بالمداد الأحمر والتفسير بالاسود ، ومن صفح ٢٢٨ الى اخر المخطوطة القرآن بالمداد الاسود وفوق آي القرآن خط أحمر كتبت برسم مسعود الشامي . يليه ورقتان مشتملة على فوائد متفرقـــة تبدأ بقصيدة في العقائد وانتهت بالحديث الاربعين والذي أوله من تعلم القرآن في كبره ثم حفظه ... وفيه أثـــر الارضه والرطوبة .

١٥١

* سادسة

الخـــط : نسخي .

خ : ٢٣ ربيع الاول سنة ١٢٣٥ هـ

ق : ٣ - ٢٩٦ م : ٢٥ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : حجبت بحاجب مزخرف في العنوان وسائر الكتـــاب بحاجب معتاد .

كتب القرآن بالخط الاحمر ، عناوين السور بالاصفر يليـــه

قطعة من وصية المتوكل على الله اسماعيل بخط مختلف .
بأوله رسالة بعنوان قبضة البنان في ناسخ ومنسوخ القرآن
من وقف قاسم ابن عيسى بن محمد الزين سنة ١٢٣٨ هـ .
النصف الاول تفسير السيوطي ومن سورة الكهف الى آخره
تفسير المحلي وقد فصل بينهما .

١٥٣

* سابعة

الخط : نسخي معتاد .
خ : ١٦ جمادى الثاني سنة ٧٤٩ هـ
ق : ٢٥٥ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٥
ملاحظات : افتتح بتفسير سورة الفاتحة وانتهى بتفسير نفس السورة بآخره دعاء ختم القرآن للنووي ودعاء اخر لمجهول من وقف العلامة محمد بن الحسن .

نص القرآن بالمداد الاحمر .

١٥٦

* ثامنة

الخط : نسخي معتاد .
خ : يوم الجمعة ذو القعدة سنة ١٣٤٩ هـ
ق : ٢٥٤ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢١

كمل أوله ٦ ورقات وآخره ورقة واحدة بخط حديث غير الخط الاصلي للنسخة . به أثر رطوبة وبلل .

عليه قراءة على باطن الغلاف لأحمد يحيى اسحق يوم السبت نصف شوال ١١٨٦ .

١٥٢

* تاسعة

الخط : نسخي .

خ : القرن الثالث عشر .

ق : ١٦٧ م : ٢٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : النصف الثاني من القرآن الكريم . مبتور من اخره ، متن القرآن بالحمرة ، بآخره ترميم .

١٨٣

* عاشرة

الخط : نسخي معتاد .

خ : القرن الثالث عشر .

ق : ١٥٧ م : ٢٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : من أول القرآن الكريم الى سورة الاسراء ، متن القرآن بالحمرة

١٨٤

* تفسير سورة النحل والاسراء والكهف ومريم وطه

أول المخطوط : مبتور وأول الموجود وجلب المنفعة لهم وصرف الشر عنهم ...

آخر المخطوط : وأفرد الخبر وهو متربص حملا على لفظ كل كقوله قل كل يعمل على شاكلته والتربص التأني والانتظار للفرج .

الخط : نسخي يميل في بعض قواعده الى الفارسي .

ق : ٣٠٤ م : ١٥ س : ١٧ × ٩

ملاحظات : الآيات القرآنية بالمداد الاحمر .

٢٢١

* تفسير غريب القرآن

تأليـــف : أبي الحسن زيد بن علي بن أبي طالب ·
(رواية أبو خالد الواسطي) ·

ج : الأول والثاني ·

اول المخطوط : بعد البسملة فسورة فاتحة الكتاب حدثنا أبو جعفر قال حدثنا علي بن أحمد ···

آخر المخطوط : ما من مولود الا وعلى قلبه الوسواس فاذا عقل وذكر الله خرج من قلبه تم كتاب التفسير ·

الناســـخ : الحسن بن عز الدين بن المهدي بن أحمد بن جحاف

الخـــط : نسخي مجود ·

خ : سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٨٢ م : ٢١ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : نسخة جيدة محجوبة بخط أحمر معتاد يتخللها خط مغاير في ٢٨ — ٣٥ ، كتبت عنـاوين السور بخط عريض واضح . وبآخره فائدة وتفسير قوله تعـالى : مرج البحرين يلتقيـان للعلامة أحمد بن سعد الدين المسوري ·

من وقف محمد بن الحسن وعليها قلم ولده زيد بن محمد بن الحسن . يليه تيسير المطالب في أمالي السيد الامـام أبي طالب . تعليقات بسيطة بالهامش ·

٢٠١

* ثانيـة

اول المخطوط : حدثنا أبو جعفر قال حدثنا علي بن أحمد قال حدثنا عطاء بن الشايب ·

آخر المخطوط : فاهجر معناه الوعيد بنصب الراء قوله ولاتمنن تستكبر آخره مبتور وآخر الموجود (ولاتمنن تستكبر ··)

الخـــط : نسخي مع بعض الحمرة ·

خ : نحو سنة ١٢٩٤

ق : ١ ـ ٨٣ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بدأ بسورة الفاتحة وانتهى الموجود منه الى سورة المدثر .

في أول صفحة منه (صفحة العنوان) سند رواياته من وقف الحيمي ، يليه (العقد الفريد والدر النضيد) وقراءة قالون بالتجويد لمفضل من ص ٨٤ .

١٩٧

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٢٤١ هـ

ق : ٦٢ م : ٢٥ س : ٢٩ × و ٢٠

ملاحظـــات : نسخة مجودة الخط حجبت بحاجب أحمر مزدوج ، ووضعت العناوين بالخط الاحمر المعتاد . وهو من وقف العلامة محمد بن أحمد الحيمي سنة ١٢٨٧ هـ

١٩٥

* رابعـــة

الناســـخ : أحمد بن محمد الظبوي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاحد ٤ شعبان سنة ١٠٨٠ هـ

ق : ٨٩ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور أوله ، كتبت هذه النسخة برسم العلامـــة يحيى ابن الحسين من وقف علي بن محمد العنسي سنة ١٢٤٦ هـ . كتبت المداخل والعناوين بالحمرة ، به أثر رطوبة .

١٩٦

* تفسير غريب القرآن (منظومة)

تأليــــف : ابي عبد الله محمد بن عبد الله المقري المحاصي رحمه الله

أول المخطوط : قال الفقيه أبو عبد الله محمد بن عبد الله المقري المحاصي رحمه الله تعالى الحميد المجيد الاعلى ذي المنن والفضل الكريم المولى ....

آخر المخطوط : صلى عليه الواحد الرحمن واله وصحبه مذ كانوا

الناســــخ : علي بن صالح .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : ذو القعدة سنة ١٠٥٦

ق : ٣ – ٢٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : عناوين السور بالخط العريض . قصيدة في نظم غريب القرآن الكريم .
بأوله رسالة في التأمين للحسين بن القاسم من ١ – ٢ بآخره حرز الاماني للشاطبي من ٢١ – ٤٨ ، ثم النبذة المتممة بشرح المقدمة من ٦٤ – ٦٦ .

١٩٨

* تفسير القــرآن

تأليــــف : سهيل بن عبد الله التستري (المتوفى سنة ٢٨٣) .

أول المخطوط : أخبرنا الشيخ الواعظ أحمد بن عبد الجبار بن محمد ابن أبي نصر ....

آخر المخطوط : حتى دفن وتفرق الناس عن قبره فلم يزل يضطرب على قبره حتى ماتت فدفنت .

ق : ١١٣ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظـــات : خطت عناوين السور وبداية المواضيع بالحمرة .

٢١٤

* تفسير القــرآن الكريم

تأليــــف : محمد بن علي الأعقم (القرن الثامن) ٠

اول المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي نزل الفرقان على قلب نبيه فجعله عز وعلا من أعظم الحجج الهائلة ٠٠

آخر المخطوط : وان كان مضجعه بمكة كان نورا يتلألأ من مضجعه الى البيت المعمور حشو ذلك والنور ملئكة يصلون عليه حتى يستيقظ ٠ تم الجزء الأول ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٨٥ م : ٢٣ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : النص القرآني وأول السور بالمداد الاحمر ، بيـاضه أصفر لقدمه ، فيه أثر الرطوبة ، موفأ من آخره ثمان ورقة .

بتاريخ : آخر نهار الاربعاء ١٥ شوال ١٣٤٩ هـ بصفحة العنوان نبذة تاريخية بسيطة للأعثم منقولة من تاريخ أحمد بن أبي الرجال كذا تعريف بالمحلى .

١٢٤

* ثانيــة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ضحوة يوم الاثنين ١٠ صفر سنة ٨٧٦هـ

ق : ٢٢٨ م : ٢٨ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب بخط مالكه ثم كشط اسمه ، النص القرآني بالمداد الاسود الغليظ ثم كتب عليــه بمداد أحمر . الورق يميل الى اللون الاصفر من وقف العلامة يحيى أحمد البرطي . كتب اسمه خطأ تفسير الثعالبي والصواب ماذكرناه .

١٢٥

* ثالثـة

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : رجب ٧٨٠هـ

ق : ٢٣٩   م : ٢٢   س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من أوله الى أول سورة البقرة . كتب القرآن بالخط الاحمر المعتاد . حشيت الهوامش بحواشي متعددة . رممت الصفحة الاخيرة بورق أبيض سميك . من وقف العلامة محمد بن علي قيس ٠

١٢٦

* آخـر

ج : الأول ٠

الناســخ : أحمد بن سعيد بن عطية ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ١٥ شهر ذي الحجة سنة ٧٩٨هـ

ق : ١٧٥   م : ٢٩   س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر مع أول السور ، أوراقه مصفرة لقدم عهده ، نسخ برسم الفضل بن مسعود الخداري ، فيـه أثر الارضية من الاول ، من وقف محمد بن الحسن . تعليقات بالهامش .
بآخره قصيدة أولها ـ ذنوبك يا مغرور تحصي وتحسب ، يبدأ بفاتحة الكتاب وينتهي الى سورة الكهف .

١٢٨

* آخـر

ج : الأول ٠

اول المخطوط : سورة الفاتحة مكية وقيل مدنية لانها بمكة مرة وفي المدينة مرة أخرى ٠

وتسمى أم القرآن وسورة الحمد ..

آخر المخطوط : لأنها كانت صغيرة يعني نفسا لم تستحق القتل لقد جئت شيئا نكرا .

الخـــط : نسخي .

خ : شهر صفر ١٢٢٢ هـ

ق : ٣٦٧ م : ١٧ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : ينتهي الى اثناء سورة الكهف . النص القرآني بالمداد الاحمر حجب بالاسود والاصفر والاحمر . كتب برسم العلامة اسماعيل بن قاسم . من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢١٢

* آخـــر

أول المخطوط : في الاثر من قرأ سورة مريم أعطي من الأجر عشر حسنات ....

آخر المخطوط : ألقي الى كتاب كريم وسمي كريما لأنه كان مختوما وقيل بشرف صاحبه وكأن الطائر هو الذي أتى به .

الخـــط : نسخي متوسط .

ق : ٥٦ م : ٣٠ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، يبدأ من سورة مريم الى اثناء سورة النمل . مبتور من اخره . من وقف حسين بن علي سهيل .

١٢٧

* تفسير القــرآن الكريم

تاليـــف : بعض علماء المالكية .

أول المخطوط : بعد البسملة والصلاة الحمد لله الذي تعالت صفاته عن صفات المخلوقين الخ ....

آخر المخطوط : السفر الثاني بحمدالله وعونه وتوفيقه يتلوه أول الثالث سورة هـود ٠

الخـــط : مغربي ٠

ق : ٣٤٧ م : ٢٦ س : ٢٥×١٨

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر وبعض كلمات ، بآخر صفحة دعاء مروى عن جعفر الصادق ، من وقف بيت الوزير .

١٧٩

* تفسير القـــرآن

أول المخطوط : تفسير سورة المؤمنين أخبرنا سعيد ٠٠٠ ابن أحمد الفقيه و محمد بن القاسم بن زكريا المحاذي ٠٠٠

آخر المخطوط : ولو انها اذا أحسست شيئا من ذلك أخذت كفا من ٠٠ فنضحته في عينها وقرأت قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الناس وقل أعوذ برب الفلق لسكن أو ذهب تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ٠

الناســـخ : علي الفيصل بن أحمد بن مسعود ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم عشرة خلت من جماد الاولى سنة ٦٤٥ هـ

ق : ١٦٩ م : ٢٨ س : ٢٢×١٧

ملاحظـــات : الرطوبة والأرضه أثرت فيه من أوله وآخره ، أول السور بالمداد الأسود والقلم العريض ، بياضه أصفر لقدم عهده . بدأ من أول سورة المؤمن وانتهى بآخر سورة الناس ، مـن جملة الكتب المنقولة من جبلة .

٢١٨

* تفسير القـــرآن الكريم

تأليـــف : القاسم بن محمد (المنصور بالله) المتوفى ١٠٢٩ ٠

أول المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الـذي نزل الكتاب على عبده ليكون للعالمين نذيرا ...

آخر المخطوط : السادسة عشرة واذ قال موسى لقومه ...

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١ – ١٨ م : ٢٨ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من اخره ، يبدأ من سورة الفاتحة الى اثناء المائدة ، عليه خط العلامة محمد بن الحسن بن القاسم .

٨٥

* ثانيـــة

أول المخطوط : الحمد لله الذي نزل الكتاب على عبده ليكون للعالمين نذيـرا ....

آخر المخطوط : بالقافلة للراكب وان المشروع هو الايمان بالله .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٧٤ – ١٨٧ م : ١٥

ملاحظـــات : جعله في تفسير آيات الاحكـــام من سورة البقرة وانتهى الى المائدة . مبتور من اخره .

٦٥٢

* تفسير القـــرآن الكريم

تأليـــف : أحمد بن سليمان كمال باشا (المتوفى سنة ٩٤٠)

أول المخطوط : كسائر الفضايل ولم يعتبر سائر الفضائل ...

آخر المخطوط : والمحشورون يكونون على تلك الارض فيظهر لكل منهم شرف أهل الباقيات الصالحات فوق شرف .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٠٩ م : ٢٣ س : ٣٠ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من أوله ووسطه واخره . وهو من كتب العلامة محمد بن مهدي الحماطي مهـدى لـه من العلامة محمد بن علي الشوكاني .

٢٤٦

* التفسير الكبير ـ مفاتيح الغيب

* تفصـيل لأسباب النزول

تأليـــف : ...... ؟

اول المخطوط : ...عن ميمون بن مهران كان صلى الله عليه يكتب في أول ماأحي اليه ....

آخر المخطوط : قوله تعالى « قد نرى تقلب وجهك في السماء » الـى عما تعملون .

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٦ ـ ٣٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨١

* التفصيل الجامع لعلوم التنزيل

تأليـــف : ابي العباس أحمد بن عمار المهدوي المقري . (المتوفى نحو سنة ٤٤٠ هـ)

ج : الثامـن .

أول المخطوط : ليس فيها من الباب الاول وهو باب الاحكام ...

آخر المخطوط : بلطافة وبشر ولاتكلفة حاجة مستحيلة وان لاتكون .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٣٩٨ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة مكملة بخط آخر من ورقة ٢٧٩ ، من وقف العلامة محمد بن الحسن .

١٠٠

* التقريب المنتزع من التهذيب

تأليـــف : محمد بن عامر بن علي الاصبهاني .

أول المخطوط : قال القاضي الاجل محمد بن عامر الاصبهاني أما بعد حمدا لله الذي هو مفتاح كل كلام الخ ...

آخر المخطوط : ومن سورة (الاخلاص) قوله تعالي : قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٢ – ٢٥٢ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٢

ملاحظـــات : نسخة جيدة تعود الى وقت بعيد وقد خطت اللامات بالحمرة وهو مختصر تفسير الحاكم الجشمي المعروف بالتهذيب وينتهي الى اثناء سورة الاخلاص ، الحق دعاء الخوف بأوله لمجهول من ق ١ – ٢ .

٢٠٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي متأخر حديث .

ق : ١٨١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : عليها خط العلامة يحيى بن الحسن بن القاسم ، وقد زين أوله بزخرفة حمراء ، ورمز لبدايات التعبير بالحمرة أيضا ، كذا نصوص القرآن تنتهي الى اثناء سورة الهمزة .

٢٠٩

* التكميل الشاف في معاني كشف الكشاف

تأليـــف : محمد بن يحيى بهران (المتوفى سنة ٩٥٧ هـ)

ج : الأول ·

أول المخطوط : الحمد لله الذي كشف لنا عن حقائق التنزيل بما منحنا من فهمه ···

آخر المخطوط : واتقوا الله فيما بيني وبينكم لعلكم تفلحون عدا اذا القيتموني ·

الخـــط : نسخي نادر التنقيط ·

خ : شهر شوال سنة ٩٩٩ هـ

ق : ٢٠١ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : يشتمل على تفسير سورة البقرة وآل عمران ، تجليده محكم متماسك مع طرة معتادة ، نص القرآن بالمداد الاحمر .

١٧٣

* تنويـر المقباس

عن عبد الله بن العباس · جمع محمد بن يعقوب الفيروزابادي (المتوفى سنة ٨١٧هـ) ·

ج : الأول ·

أول المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي وآله أخبرنا عبد الله الثقة بن المأمون الهروي قال أخبرنا أبي ····

آخر المخطوط : يقول كاف هاد عالم صادق ويقال كاف كاف لخلقة هادي لخاقه ·

الخـــط : نسخي ضعيف حديث ·

ق : ١٤١ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يبتدىء من فاتحة الكتاب ويختتم بأول سورة مريم ، النص القرآني بالمداد الاحمر . من وقف المهدي أحمد بن الحسن .

١٩٢

* التهـــذيـــب

تأليـــــف : محسن بن محمد بن كرامة الحاكم الجشمي .
(المتوفى سنة ٤٩٤ هـ)

ج : الأول .

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعاذة : الحمد لله الذي هدانا للاسلام ودعانا الى دار السلام ومن علينا بنبينا عليه السلام.. أما بعد فان أول مايشتغل به المرء طلب العلوم ....

آخر المخطوط : وقيل بل الحرمة مستفادة الخبر المشهور أنه صلى الله عليه وآله وسلم قال لا تنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها ولاعلى ابنة أخيها ولاعلى ابنة أختها بخبر . تم ذلك والحمد لله .

الخـــــط : نسخي قديم يميل الى الكوفي .

ق : ٢٣٨ م : ٢٦ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــــات : موفاً من أوله وآخره وخط التوفية متأخرة وحجم بياضه ناقص على الأصل .
مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، محجوبـــة التوفيه بخطين أحمرين ، آيات القرآن بالمداد الاحمر الموفـــاً بدون حجب وآيات القرآن بالقلم الكبير بالمداد الاسود ، أخذ عنوانه من ص ٧٣ . من وقف محمد بن الحسن . بأول صفحة من الاصل تمليك بقلم يحيى بن الحسين .

٦٤

* آخـــر

ج : الثاني .

اول المخطوط : السورة التي يذكر فيها آل عمران مائتا آية وهي مدنية بالاجماع وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه انه قـــال ....

آخر المخطوط : واذا كان كذلك في أن ذلك فعلهم لصح الحذر منه لذلك وبجهنم وأوعدهم ، تم المجلد الثاني من التفسير ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : لعل تاريخه يعود الى القرن السادس ٠

ق : ١٩٩ م : ٢٤ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر والنص القرآني بالاسود العريض ذكر في ص العنوان تمليك باسم محمـــد بن الحسن وهو من جملة كتبه الموقوفة بالجامع الكبير بصنعاء بآخره مقابلة في ضحوة يوم الاحد اخر يوم من رجب ٥٦٢ هـ أربع ورقات من أوله بها أثر ترميم كذا اخر ورقة .

٦٥

* آخـــر

اول المخطوط : وانما أراد عمى القلب والعمى فساد آلة الرؤية ٠٠٠

آخر المخطوط : مبتور وآخر الموجود قرأ حمزة الكسائي ٠٠٠ باليـــاء والباقون بالتاء على الخطاب ٠٠٠٠

الخـــط : قديم مهمـل النقط ٠

ق : ٢٣٣ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من أوله وبعض الصحائف لا يمكن قرآتها الا بصعوبة لانطماس بعض الكلمات .

٧٤

* آخـــر

ج : الرابـــع ٠

اول المخطوط : قال أنظرني الى يوم يبعثون ٠٠٠ الانظار الاهمال الى مـــدة ٠٠٠

آخر المخطوط : فالظّاهر يتناولَ الكل" والاعتبار بعموم اللفظ والا فليس لأحد أن يقولَ على الكفار ألا بدليل ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم السبت ٣ جمادى الاخرة سنة ٦٤٥ هـ

ق : م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاسود العريض ، بأوله واخره أوراق منتزعة من كتاب في الفقه .

٦٦

* آخـــر

ج : السادس ٠

اول المخطوط : بعد البسملة سورة الاعراف وهي مكية وذكر أن ٠٠٠٠ وقيل مكية الا قوله : واذا قيل لهم ٠٠٠

آخر المخطوط : والاخوال والخالات وأولادهم والعمات وأولاد العمات وبنات الاعمام ٠٠٠٠

الخـــط : قديم ٠٠

خ :

ق : ١٩١ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر والنص القرآني بالأسود العريض اوله وآخره بقلم مغاير .

٦٧

* آخـــر

ج : السادس ٠

أول المخطوط : بعد البسملة : واذا قيل لهم تعالوا الى ماأنزل الله ٠٠٠

آخر المخطوط : لذلك استحق العقوبة فيبطل قول المجيرة في المخلوق ٠٠٠ تم المجلد السادس ٠

الخـــط : نسخي قديم مهمل النقط أحيانا ٠

خ : شهر ذي الحجة ٦٥٤ هـ

ق : ٢١٠ م : ١٨ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الأحمر ، النص القرآني بالأسـود العريض . نسخ برسم الشيخ أحمد بن محمد المتميز ، من وقف العجل .

٦٨

* آخـــر

ج : السابع .

اول المخطوط : سورة براءة وهي مدنية بالاجماع نزلت سنة تسع مـن الهجرة وهي مائةوثلاثون. وعن عائشة عن رسول‌الله..

آخر المخطوط : وروى انه سكن ....

ومن ثم يرسل جنوده تم الكتاب بحمد الله .

الناســـخ : أحمد بن عيسى العتكي الازدي .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : السبت ٢١ رمضان ٦١١ هـ

ق : ١٩٢ ـ ٣٥٢ م : ٢٦ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : المداخل بالمداد الأحمر ، النص القرآني بالأسود العريض ، نسخة خزائنية برسم الامير أبي العباس الفضل بن علي بن المظفر العباسي .

٦٧

* آخـــر

ج : الســـابع .

أول المخطوط : بعد البسملة : سورة الشعراء مائتان وسبع وعشرون آية قال القاضي المروي عن الحسن وعكرمة ...

آخر المخطوط : فيدل أنه يقضي بالحق وينتصف للمظلوم من الظالم تم الجزء السابع من تسعة أجزاء .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الأحد ١٢ صفر ٦٩٦ هـ

ق : ١٩٧ م : (٣١ ـ ٣٦) س : ٢٦ × ١٧

ملاحظــــات : مداخل بالمداد الاحمر ، كاتبه هو مالكه الذي طمس اسمه يبتدىء من الشعراء الى الزمر .

٦٩

* آخــر

ج : الثامــن .

أول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : سورة مدنية احدى عشرة آية وعن النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قرأ سورة الجمعة كتب لــه ...

آخر المخطوط : وقال بعضهم بالصرفه وقال بعضهم مافيه من عــلم فصــل . تم الكتاب .

الخــــط : نسخي جيد حديث .

ق : ٢٢٧ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : يسبقه اثنتا عشرة ورقة من آخر الجزء السابع ، أوله قوله تعالى : لو أنزلنا هذا القرآن ، وجد في آخره فصل تم الكتاب وفرغ من اتمامه أبو سعيد المحسن بن محمد يوم الثلاثــاء التاسع من شهر شعبان سنة ٤٧٧ هـ ولعل الناسخ وضع هذا على ماوجد في الام والله أعلم ، محجوب بخطين أحمر ، مجلد جلد أحمر .

٧١

* آخــر

ج : جزء .

أول المخطوط : القاف اللغة التلقف تناول الشيء بالفم بسرعة تلقف تلقفا والطمع ....

آخر المخطوط : وكلهم يقفون عليه باثبات الياء لانها ثابتة في المصحف الا في بعض رواية أبي بكر عن عاصم .

الخـــط	:	نسخي قديم .
ق	:	٢٤٦ م : ٢٥ س : ٥ر٢٦ × ١٧
ملاحظـــات	:	مبتور من أوله وآخره ويبدأ من اثناء سورة الشعراء وينتهي في اثناء سورة الزمر بقوله تعالى : « اتبعـوا أحسن ما أنزل اليكم من ربكم من قبل أن يأتيكم العذاب بغتة وأنتم لا تشعرون » . على الحباكة والرادفة جلد أحمر ، من وقف الماس المهدي كمـا نص عليه في أول صفحة منه .

٧٠

* آخـــر

ج	:	جـزء .
اول المخطوط	:	سورة الشعراء مائتان وسبع وعشرون آية، قال القاضي المروي عن الحسن وعكرمة ....
آخر المخطوط	:	ومنها خلق السموات والارض ويدل على تنزيهه من كل قبيح ويدل على صحة القياس لانه تعالى قاس الاعادة على الابتداء . تم الكتاب .
الناســـخ	:	حسن بن مهدي المهـلا .
الخـــط	:	نسخي قديم .
خ	:	بعد صلاة الجمعة شهر شعبان ١٠٦٤ هـ .
ق	:	١٥٤ م : ٢٩ ـ ٣٣ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـــات	:	موفأ من أول ص ١ ـــ ٥٧ ومن آخره من ص ١٤٩ ـــ ١٥٤ بخط حسن بن مهدي المهلا ، التوفيه محجوبـة بخط أحمر والنص القرآني بالمداد الاحمر ، القديم وآيات القران بالقلم المتوسط بالمداد الاسود وبياضه مصفر لتدمه ، وهو من وقف محمد بن الحسن بتاريخ ١٣٤٤ هـ وعليه خطه . يبدأ بسورة الشعراء وينتهي بآخر سورة يس .

٧٦

* آخـــر

ج : جزءٌ

أول المخطوط : العاصي خلاف قول المجبرة وسارعوا الى مغفرة مـن ربكم وجنة عرضها السموات والارض ...

آخر المخطوط : مبتور آخره وآخر الموجود : ليعلموا الدين فقتلهم عامر ابن الطفيل فقنت عليهم شهرا ....

الخـــط : قديـم .

ق : ٢٣٣ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور أوله والنص القرآني بالأسود العريض ، وقد اشتمل على تفسير آيات من اثناء آل عمران الى أثناء النساء . بأسفل الصفحة أثر رطوبة . غلاف مزخرف جميل .

٧٣

* آخـــر

ج : جزء .

أول المخطوط : سورة ص وتسمى سورة ذي الذكـــر ...

آخر المخطوط : وقال بعضهم النظم وقال بعضهم .. وقال بعضهم مافيه من علم الغيب . تم الكتاب .

الخـــط : معتـاد .

ق : ١٦١ م : ٥٠ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : قلم نميم لايقرأ الا بصعوبة ، المداخل بالقلم الاسود العريض وقاعدة المؤلف أنـــه يتعرض للقـــراءة ثم التحليل اللغوي ثم الاعراب عن المعنى وأخيرا مايستنبط من الاية من الاحكام . به أثر ترميم . يذكر الواقف انه اخر ماوقفه سنة ٧٠٨ هـ .

٧٤

* آخــر

ج : جزء .

أول المخطوط : لما بين الأحكام عقبة بالدعاء اليه والايمان بالانبياء..

آخر المخطوط : قوله تعالى وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا وهم قائلون .

الخــط : نسخي .

ق : ٢٤٧ م : ٢٢ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـات : مداخل بالمداد الاحمر ، النص القرآني بالاسود العريض ، يبدأ من : لايحب الله الجهر بالسوء الى أول الاعراف .

٧٥

* التيجان في تفسير قصص القرآن

تأليــف : أبو اسحق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي . (المتوفى سنة ٤٢٧هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الازلي الموجود السرمدي الخلود الاله الفرد المعبود ...

آخر المخطوط : عظمت العرب قريشا وقالوا انهم أهل الله قاتل الله عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم بمحمد رسول الله .

الناســخ : محمد بن حسن .

الخــط : نسخي جميل مشكول .

خ : ١ صفر ١٠٥١ هـ

ق : ٢٠٢ م : ٣٠ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظـات : نسخة خزائنية كتبت بعناية العلامة محمد بن أحمد الجلال ، والكتاب هو نفس المطبوع باسم : (العرائس في قصص الانبياء) .

١٥٨

* تيسير البيان في احكام القرآن

تأليف : محمد بن علي بن عبد الله بن الخطيب المعروف بابن نور الدين الموزعي (المتوفى سنة ٨٢٥) .

ج : الأول والثاني .

أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه القرآن وفهمه البيان ورزقه الفهم والعرفان ..

آخر المخطوط : هذا مايسر الله تعليقه من آيات الأحكام وان كان قد بقي في القرآن المجيد آيات كثيرة تتعلق بالأحكام تركت الكلام عليها طلباً للاختصار .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠٥٣ هـ

ق : ٣١ – ٢٠٥ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : يبدأ الثاني من ق ١٣٢ . فرغ منه ٨٠٨ هـ ، نص القرآن بالمداد الاحمر . من وقف محمد بن الحسن .

٨٥

* ثانية

ج : الأول والثاني .

أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه القرآن وفهمه البيان ...

آخر المخطوط : وزخرفة المبتدعين ونسألك اللهم الهداية والصحة وحسن الاتباع لكتابك والاقتداء بسنة رسولك النبي الأمين .

الناسخ : أحمد بن علي الحداد .

الخط : نسخي .

ق : ١٩٦ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن علي قيس ، بآخره مقابلة بدون حجب ، مداخل العبارات بالمداد الاحمر .

١٢٩

* ثالثــة

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : قال الفقيه الأجل الاوحد العلامة جمال الدين ... الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه القرآن ...

آخر المخطوط : وهذا ما يسّر الله الكريم تعليقه من آيات الاحكام وان كان قد بقي في القرآن المجيد آيات كثيرة تتعلق بالاحكام تركت الكلام عليها .... أو لذكر أحكامها في غيرها أو لغير ذلك والحمد لله رب العالمين .

الخــط : نسخي قديم .

ق : ٢٨٦ م : ٢٣ س : ٢٦×١٩

ملاحظـــات : أكمل من آخره من ص ٢٦٤ الى اخره بخط حديث وأوراقه بمقاس أصغر من الاصل .
البياض مصفر لقدمه ، به أثر ترميم في أوله وآخره مدخل العبارات بالقلم العريض الاسود . بأوله بيتان للساودي مطلعهما :
واني من قوم اذا لبس الورى ..
وبيت للعلامة محمد ابراهيم الوزير .

١٠٣

* الثمرات اليانعة والاحكام الواضحة

تاليــف : يوسف بن أحمد بن عثمان (المتوفى سنة ٨٣٢) .

ج : الأول والثاني .

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله المنعم على عباده

بالتكليف الحكيم في تصويرهم بعجائب ...

آخر المخطوط : فيجوز بالقرآن وبكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم قال النووي والامام يحي ويكره بالأسماء العجمية التي لاتعرف معناها وهذا تمام ما قصدناه .

الخط : نسخي جيد قديم .

خ : يوم الاحد ٢ شهر ربيع الاول ١٠٦٥ هـ

ق : ٤٤٣ م : ٢٧ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : مداخل البحوث بالمداد الأصفر والاحمر ، محجوب بخمسة خطوط حمر ، كحلي ، أصفر هو أكبرهن مقاسا ، بياضه متنوع من أبيض الى أصفر والى وردي والى أخضر ، غيه سقط والذي ظهر منه في صفحتي ٣٧٢ ، ٣٩٤ ، مجلد تجليد قديم ، عليه تمليك باسم محمد بن شرف الدين بتاريخ ١٢٦٤ هـ كتب برسم بدر الدين بن محمد بن يحيى بن لطف الباري ، من وقف الامام يحيى حميد الدين ، بصفحة العنوان رواية الثمرات قراءة بقلم عبد الله محي الدين العراسي .

٣١

* ثانية

الناسخ : عبد الله بن عبد الرحيم بن محمد بن شمسان العبشمي المغربي الحرازي .

الخط : نسخي .

خ : ٢٣ صفر سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٢٥٦ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : النسخة محجوبة بحاجبين معتادين النص القرآني بالقلم الاحمر عليه تعاليق متفرقة بخط أحد العلماء بأخره دائرة مزخرفة تحمل اسم المالك . كتبت هذه المخطوطة برسم العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

٣٧

* ثالثـة

الخـط : نسخي قديم ٠

ق : ١٨٤ م : ٣٠ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـات : الخط من ص ١٣٠ قديم الى آخر المجلد بـدون نقط والاخر منقوط ، يبدأ من أول البقرة وينتهي بآخر المائدة قوله تعالى : واذ قال الحواريون ياعيسى بن مريم ، يليه الجزء الثاني أوله بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى : قل أرأيتم ان أخذ الله سمعكم دات على جواز ، واخره قيل وكذا أمه وقيل بل كانت أمة مؤمنة ، وهو من صفحة ١٨٥ .

من وقف علي بن محمد ابراهيم سنة ١٣٩٠ هـ .

٤٢

* رابعـة

الناسـخ : عاطف بن علي بن عاطف السحلي ٠

الخـط : نسخي ٠

خ : يوم الاثنين ٢٨ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٤١ هـ

ق : ٣٤٩ م : ٣٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـات : آيات القرآن وأول السور بالمداد الاحمر ، عليه تعاليق بهامشه يسبقه ورقتان فيها فوائد منها قصيدة لابن جابر في مدح النبي الجزء الاول من رقم ١ ــ١٩٦ ، والجزء الثاني من رقم ١٩٦ ــ ٣٤٩ . وقف الامام يحيى .

٣٣

* آخـر

ج : الأول ٠

اول المخطوط : الحمد لله المنعم على عباده بالتكليف الحكيم في تصورهم بعجائب التأليف ٠٠٠

آخر المخطوط : هل يستطيع أن تنهض وقيل كان هذا في أول اسلامهم وضعف .

الخـــط : نسخي جميـل .

ق : ٢٦٤ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة بحاجب أحمر معتاد ، نسخت برسم العلامة يحيى بن أحمد البرطي ومن وقفه .

الصفحتان الاولى والثانية محجوبتان بحاجبين مميزين . بآخره مقابلة بتاريخ ١٠٦٢ هـ .

٣٩

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتاد حديث .

ق : ٢٥٩ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : حجب بالاحمر كذا النص القرآني ، عناوين بالاسود العريض به أثر بلل ، غلاف مزخرف ، من وقف محمد بن الحسن ، وعليه تمليك بقلمه .

٤٩

* آخـــر

الخـــط : نسخي .

خ : ٨ شعبان ١٠٨٠

ق : ١٦٣ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من ص ١٢٠ اكمل بخط مخـــالف ، برسم القاسم بن المؤيد محمد بن القاسم وعليه خطه وأيضا خط الإمام يحيى ١٣١٩ هـ

٣٥

* آخـــر

ج	:	الثاني ٠
أول المخطوط	:	سورة براءة ٠ قوله تعالى براءة من الله ورسوله ٠٠ الخ هذه السورة لها أسماء متعددة ٠٠٠
آخر المخطوط	:	قال النووي والامام يحيى وغيره بالاسماء العجميـــة التي لايعرف معناها وهذا تمام ماقصدناه والحمد لله والى الله أتضرع وبملائكته وأنبيائه أتشفع أن يقيض لي خاتمة تدحض الاوزار وتنجي من عذاب النار والحمد لله رب العالمين ٠
الناســـــخ	:	عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن شمسان بن داود المغربي الحرازي ٠
الخـــط	:	نسخي مجود ٠
خ	:	ضحوة الخميس جمادى الاخرة سنة ١٠٦٢ هـ
ق	:	١٩٨ م : ٢٨ س : ٣٠×٢١
ملاحظـــات	:	في تفسير آيات احكام القرآن من سورة براءة الى اخر سورة الناس . مجدولة بخط أحمر .

خط القرآن بالخط الاحمر المعتاد المتوسط وبعض عنـــاوين بالاسود الحالك . كتبت النسخة بعناية العلامة محمد بن علي قيس الثلائي ومن وقفه . بآخره طره مزخرفة عليهـــا اسم العلامة الثلائي السابق الذكر . بآخره قرائة على المجاهد واليماني والديلمي ١٣٥٢ هـ .

١١٦

* آخـــر

الناســـــخ	:	عبد الواسع بن عبد الرحمن القرشي ٠
الخـــط	:	نسخي حديث ٠
خ	:	١٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٦هـ

ق : ٢٧١ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من سورة براءة الى الناس ، مبتور من أوله ، من وقف الامام يحيى حميد الدين وعليه خط والده المنصور محمد بن يحيى سنة ١٢٨١ هـ قبل توليه وكانت من ممتلكاته ١٢٨١ . خط القرآن بالحمرة ، تعليقات بسيطة بالهامش ، غلاف على ظاهره نجمة مزخرفة وفي آخره انه فرغ من تأليفه في جمادى الاولى ٨١٥ هـ . يليه تحفة الاخوان والخواص في تفسير سورة الاخلاص .

٤٣

* آخـــر

الخـــط : نسخي .

خ : ١٠٦١ هـ

ق : ٢٨٧ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : جدلت الكتابة بحاشية حمراء دقيقة . عليه خط العلامة يحيى بن أحمد بن مضمون البرطي ، ومن وقف المذكور .

٣٠

* آخـــر

الناســـخ : الحسن بن محمد بن عبد الله الكحلاني (مكمل) .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٣١٩ م : ٢٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : أكمل في آخره من ورق ٣١٦ بخط متأخر ، من وقف الإمام محمد بن يحيى ، وحوى في أوله على سؤال بعثه الفقيه صالح بن حسن العنسي الى العلامة الحسن بن محمد الماجدي حول الشركة .

واخرى تتعلق بنسب مالكه صالح بن محسن العنسي ثم فائدة منقولة من كتاب الداء والدواء لابن القيم ، وفي آخر الكتاب

سؤال وجواب الى الامام المنصور ثم فائدة تاريخية تتعلق بحادثة وقعت سنة ١٢٦٨ بقلم كاتبها العنسي المذكور .

٣٨

* آخر

الخط : نسخي معتاد حديث .

خ : نهار الاربعاء ١٩ ذو القعدة سنة ١٠٨٠ .

ق : ١٦٣ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١ سم

ملاحظات : كتب برسم العلامة القاسم بن محمد بن القاسم ، يبتدىء من سورة النساء الى سورة النحل ، من وقف الامام يحيى حميد الدين وعليه خطه سنة ١٣١٩ هـ ، مداخل بالمداد الاحمر والنص القرآني بالاسود العريض بدون حجب ، بأوله واخره قراءة ١٢٨٧ — ١٣٩٤ هـ ، غلاف مطبوع بالزخرفة .

٤٠

* آخر

الخط : نسخي قديم .

ق : ٨٧ م : ٢٣ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : يسبقه الجزء الاول من الثمرات من ص ١ — ١٨٤ ، يليه ثلاث ورق مشتملة على فوائد مختلفة أولها قصيدة لعبد الله بن مهدي بن مسعود وأول القصيدة عن سعاد وحاجر حدثاني ودعاني من الملام دعاني ... وآخر الفوائد فائدة محمد بن ابراهيم بن الوزير في الجبر والاعتزال .

٤٢

* آخر

ج : الثالث .

أول المخطوط : قوله تعالى سبحان الذي أسرى بعبده ليلا ... ثمرة ذلك فضيلة المسجد الاقصى .

آخر المخطوط : والى الله أتضرع وبملائكته أتشفع أن تقيض لي خاتمة تدحض الأوزار وتجنبنا من عذاب النار ... ولاحول ولا قوة الا بالله .

الناسخ : محمد بن علي العمري .

الخط . نسخي معتاد .

خ : الجمعة ١٧ صفر ١٠٦٣

ق : ١٩٥ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، كتبت برسم العلامة حسين بن يحيى حنش عليه خط العلامة عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

من وقف الإمام يحيى ، يبدأ من الاسراء الى الفلق .

٣٤

* آخر

الخط : نسخي جيد .

خ : شهر صفر سنة ١٠٣٣

ق : ٣٥٧ م : ٢١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : اشتمل على تفسير القرآن من سورة الاسرى الى سورة الفلق . نص القرآن بالمداد الاحمر ، مداخل بالمداد الاسود العريض .

٣٦

* آخر

الخط : نسخي .

خ : ضحى يوم الاثنين ١ شهر ربيع الاخر سنة ١٠٨١

ق . ١٧٥ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاسود وبالقلم العريض ، كتب بعناية الإمام القـــاسم ، بآخره قراءة بقـــلم القاسم بن المؤيد بالله ١٠٨٢ هـ ، من وقف الإمام يحيى .

٣٤

* آخــر

النـاســـــخ : حسن بن ابراهيم ومكرم بن حسن .

الخــــط : نسخي .

خ : ١٣ شهر جمادى الاخرة سنة ٩٠٥ هـ

ق : ٩٦ م : ٢٨ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : يبتدىء من تفسير سورة الاسراء الى سورة الفلق ، مداخل العبارات بالمداد الأحمر . من وقف الإمام يحيى حميد الدين مجلد تجليد متقن بالجلد الاحمر ، يتخلله صفحة بياض .

٤١

* جمع الجــلالات من القرآن الكريم

تأليـــف : ؟...

اول المخطوط : ختم الله آمنا بالله يخادعون الله فزادهم الله ...

آخر المخطوط : الله أحد الله الصمد الفلق خالية الناس خالية .

الخــــط : نسخي ديواني .

ق : ١ ــ ١٣ م : ٢٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف المهدي عبد الله وعليها توقيعه .
الوقفية لهذا الكتاب في صفحة العنوان بخط الواقف الإمـــام المهدي عبد الله بتاريخ شهر ربيع الاول ١٢٦٠ هـ ، ذكر في آخر صفحة منه كان جمع هذه الجلالات الشريفة من جميع القرآن بأمر الإمام المتوكل القـــاسم بن الحسين بن المهدي بمحضر من العلماء بتاريخ ١١٣٢ هـ بصنعاء ، يليه قصيدة في مدح الإمام القاسم بن الحسين مؤرخة ١١٣٣ ولعلها لأحمد بن محمد الحيمي . يليه نبذة مما تمثل به من الاشعار كتبت

على ورق أزرق بخط عريض جميل ، محجوبة بالذهبية كذا الفواصل ١٩ ــ ٢٤ .

١٦٣

* جواب الامام القاسم بن محمد حول جمع القرآن الكريم .

تأليف : القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٢٩)

الخط : نسخي .

ق : ١١٦ ــ ١١٧ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٠

* الجوهر الشفاف الملتقط من مغاصات الكشاف

تأليف : عبد الله بن الهادي بن يحي بن حمزة .
(المتوفى سنة ٧٩٣)

ج : الأول

أول المخطوط : بعد البسملة والصلاة الحمد لله الذي نور بصائرنا بمعرفة كتابه ....

آخر المخطوط : ملائكة يصلون عليه حتى يستيقظ . تم ذلك والحمد لله .

الناسخ : يحيى بن صالح بن الهادي ..... الاسلمي .

الخط : معتاد قديم .

خ : آخر نهار الاربعاء ٣ شهر القعدة ٩٥٢ هـ

ق : ٢٦٩ م : ٢٩ س : ٣١ × ٢٠

ملاحظات : النص القرآني بالاحمر . عناوين بالاسود ، به رطوبة وأثر ترميم بآخره مقابلة ، نسخة عتيقة ، عليه خط الإمام المنصور محمد بن يحيى ١٣٢٠ هـ .

١٤٦

* آخــر

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : بعد البسملة قيل معناه الله كاف لخلقه ٠٠٠ هاد لعباده يده فوق أديدهم ٠٠٠

آخر المخطوط : واليه ترجعون أي الى جزائه والمعنى لاترجعون في الآخرة الا اليـه ٠

الخـــط : نسخي غير منقوط ـ حديث ٠

ق : ١٧٣ م : ٢٦ س : ٢١×٣٠

ملاحظـــات : النص القــرآني بالمداد الاحمر ، أول البحث بالقــلم الكبير وبالمداد الاسود ومن ص ١٢٩ بالاخضر ، محجوب بخط أخضر أحد جناحيه الأيمن مقطوع في أسفل أوراقه بلل . بأوله نقولات في الحديث وقصيدة ابن الوردي ونبذة من البسامه للوزير . من خزانة الإمام يحيى ٠

١٤٧

* آخــر

ج : الثالث ٠

أول المخطوط : ألم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا حسب بمعنى ظن والحساب لايصح تعليقه الا بشيئين ٠٠٠

آخر المخطوط : وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد أنزلت على سورتان ما أنزل مثلهما وانك لن تقرأ سورتين أحب عند الله منهما المعوذتين ويقال للمعوذتين المقشقشتان ٠ تم الكتاب ٠

الناســــخ : محمد بن أبي القاسم بن أحمد الكستبان ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ١١٠٨

ق : ٢٩٩ م : ٢٨ س : ٣١×٢١

ملاحظـــات : نسخة مجدولة بخط أحمر دقيق القـرآن بالحمرة ، يتخلله بياض من ورقة ٧١ ، من وقف الامام يحيى بن حميد الدين . يليه دعاء ختم القرآن من ورقة ٣٠٠ ـ ٣٠٥ ، بها أثر بلل من ١٠٣ ـ ١١٠ .

١٤٩

* آخـر

ج : الثالث .

أول المخطوط : سورة العنكبوت مكية وهي تسع وستون آية بعـد البسملة ألم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا ...

آخر المخطوط : وانك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عند الله منهمـا ويقال للمعوذتين المقشقشتان . تم الكتاب .

الناســخ : حسن محمد داود الحجي .

الخـط : نسخي قديم .

خ : ٢ شهر صفر ٨٥١ هـ

ق : م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات . النص القرآني بالمداد الاحمر . عناوين بالاسود العريض ، بآخره دعاء ختم القرآن ، من وقف الحيمي .

١٤٨

* حاشية على تفسير البيضاوي

تاليـــف : محمد بن ابراهيم الاصفهاني .

أول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لما في الصدور وأخرج به عباده من الظلمات الـى النور ...

آخر المخطوط : فالمنع عن العقد مطلقا لايدل على الفساد بل اذا كان

المعنى الموجب للنهي في سلب العقد أو في شرطه وانه يصح عطفه على قوله ان الخلع ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٤١١ م : ٢٣ س : ٢١×١٢

ملاحظـــات : بياضه رقيـــق وحجم الخط صغير ، مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، من ص ٢٨٠ بياضه يشبه الوردي الى اخر الكتاب الا صفحة ٤٠٧ ومابعدها فأبيض ، من وقف الصديق على الخزانة الشرقية بالجامع الكبير بصنعاء .

١٢٣

* حاشية السراج على الكشاف ـ الكشف على الكشاف

* حاشية السعد على الكشاف

تأليـــف : سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة (٧٩٢ هـ)

أول المخطوط : بعد البسملة : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا وبين فيه لاولي الألباب ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وفي البعض الوقار والفطن أو الرحمة وعدم الحيا والغلظة هذا آخر ماوفق الشارح العلامة لتحريره ٠

الناســـخ : محمد بن أبي القاسم الكستبان ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : يوم الاربعـاء ١ شهر رجب ١٠٨٣ هـ

ق : ٢٦٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بالهامش تعليقات ، الحاشية من أول القرآن الى اثناء سورة الفتح .

٥٩

* ثالثـــة

الناســـــخ : محمد محمود رجب الحافظ المعلم الشيرازي ·

الخـــط : نسخي جيد ·

خ : محرم ٨١١ هـ

ق : ٤٥٨ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٤

ملاحظـــات : عليه خط العلامة محمد بن علي سعد الحداد والعلامة علي بن هادي عرهب · من الكتب المنقولة من قبة طلحة .

٥٨

* رابعـــة

الخـــط : نسخي ·

ق : ١٣٧ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مداخل البحوث من ص ٤٦ بالمداد الاحمر ، خط بالقلم الصغير ص ٣ — ١١ مبيضة ، ورقة ١٠٦ مخدوشة الا خمسة أسطر منها ، كراريسه مختلفة المقاس ، مبتور من آخره والموجود منه هما على الاستقلال أو الاجتماع وعلى تقدير الاجتماع .

٦٠

* خامســة

الناســـــخ : مهدي بن محمد المهلا ·

الخـــط : نسخي قديم يميل الى الفارسي ·

خ : نصف جمادى الاخرة سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٣٥٤ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : تبدأ من سورة البقرة الى سورة محمد ﷺ . نسخة خزائنيـــة قديمة كملت بقلم صغير حديث ص ٢٤٠ الخ ، من وقف العلامة

محمد بن الحسن ، مداخل بالمداد الاحمر ، الورق الى ٢٤٠ يقرب الى الصفرة ، غلاف عليه نجمة مزخرفة .

٢٠٦

* سادسة

الناسـخ : حسين بن سليمان مرغم .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الأول سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٤٥٨ م : ٣٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـات : نسخة جيدة كتبت بعناية العلامة محمد بن ابراهيم السولي من وقف الحاج سعد البواب ، وفي آخره مامعناه بلغ المؤلف الى اخر سورة يونس وانتقل الى رحمة الله ضحوة يوم الاثنين ٢٢ من المحرم اثنين وتسعين وسبع مائة ثم من سورة (ص ٣٩١) الى سورة محمد بآخر سورة يونس مقابلة ربيع أول .

٥١

* سابعة

الخـط : فارسي مشكول .

خ : ١٠٢١ تقريبا .

ق : ١٥٢ ـ ١٧٩ م : ١٧ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـات : مبتور من آخره .

٥٤

* ثامنة

الناسـخ : شمس الدين بن صالح بن محمد الزيلعي الثلائي النقيب .

الخـــط : نسخي مختلف ٠

خ : ضحوة يوم الاثنين ٧ شهر رجب سنة ١١٠٦ هـ ٠

ق : ٤٦١ م : ٣١ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : نسخة مختلفة الخطوط والورق والغالب على الكتـــاب خط الناسخ المذكور ، وبعض خطوطه مشكول والاخير غير منقوط بآخره نقل من ريحانة الالباء ، من وقف الامـــام يحيى حميد الدين سنة ١٣٤٥ ، تتخلل الصفحات أوراق مختلفة الالوان منها الحمرة والصفرة .

٥٥

* تاسعـــة

الخـــط : فارسي واضح ٠

ق : ٣٥٦ م : ٢٩ س : ٢٧×١٦

ملاحظـــات : من كتب الامام أحمد بن الحسن بن القاسم وعليه خطه .

٥٤

* عاشرة

اول المخطوط : سورة الانعام عن المص هذه السورة مما ارتفـع من الطابق عند قبر بن عباس رضي الله عنهما ٠٠

آخر المخطوط : ومنه ليأخذوا مضاجعهم أي مواطن حربكم وان كان المشهور ليأخذوا بأمر الغايب ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٢٦٨ - ٣٦٨ م : ٢٤ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : بيض للآية القرآنية ولم يتم كتابتها بالحمرة ، الحاشية من سورة الانعام الى آخر سورة يونس .

١٣

* حاشية الشريف على الكشاف

تأليـــف : علي بن محمد الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ) ٠

أول المخطوط : قال جار الله العلامة أحسن الله اكرامه في دار المقامة ٠

آخر المخطوط : لانه جعل البيانية قيمة للأسرى وأنه لا قرينه على انتزاع الرزق من الثمرة بل هي في نفسها رزق ٠

الخــــط : فارسي مشكول ٠

خ : ٨ ربيع الاخر سنة ١٠٢١ هـ ٠

ق : ١ – ١٥١ م : ١٧ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــات : بالهامش حواشي متفرقة بنفس الخط .

٥٢

* ثانيــة

الخــــط : فارسي مشكول ٠

ق : ٢١٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة كانت في مكتبة المتوكل على الله اسماعيل سنة ١٠٦٩ وعليها تمليكات بخطوط عدة علماء منهم العلامة أحمد بن علي عرهب وعلي بن هادي عرهب وابراهيم بن محمد اسحاق والعلامة أحمد بن هادي الصرمي ٠

كتبت بخطين مختلفين مــع بعض الحمرة ، وحشيت بعض الهوامش بتعاليق مختلفة ، الورق من النوع الخفيف الشفاف.

١٨٩

* ثالثــة

الناســـخ : المطهر بن علي عامر بن محمد بن عبد الله بن علي المهدوي ٠

الخــــط : نسخي نــادر التنقيط قديم ٠

خ : ربيع آخر سنة ١١٦٠هـ .

ق : ١٣٣ م : ٣٢ س : ٣٢×١٦

ملاحظــــات : نسخة خطية قديمة مكملة بخط متأخر مجود من ورقة ٤١ . عليه خط العلامة محمد بن أحمد مشحم والعلامة حامد حسن شاكر . واسحاق بن محمد (لعله العبدي) وهو من وقف الحاج سعد البواب .
يحكى في اخرها ما لفظه قال في الام ما لفظه هذا انتهاء ماوجد من حاشية السيد الشريف .

١٨٥

* حاشية على الكشاف

تأليـــــف : صالح بن داود الآنسي المتوفى نحو سنة ١٠٩٩ .

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة الحمد لله الذي أنزل الفرقان وعلم القرآن وخلق الانسان ...

آخر المخطوط : وهذا اللفظ يستعمل في كل موضع تبيض فيه مايصير اليه حال الوصل . انتهى النقل .

الناســـــخ : اسحاق بن عبد الله المجاهد « مالكه » .

الخـــــط : نسخي مقروء .

خ : سنة ١٣١٦هـ .

ق : ٢٨٨ م : ٢٤ س : ٢٥×١٨

ملاحظــــات : اختصرها من حاشية العلوي على الكشاف . مداخل بالمداد الاحمر ، بأوله مقابلة نهار الخميس ١٣١٦ .

٥٦

* آخـــر

ج : السفر الاخير .

اول المخطوط : سورة الاحزاب بسم الله الرحمن الرحيم قوله ان كانت لتعدلان ..

آخر المخطوط : بالنظر الى المتفق الخارج عما يقتضيه الاوضاع والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نهار الثلاثاء ٦ من شهر محرم سنة ١٣١٧ هـ ٠

ق : ١٢٧ م : ٢٢ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى حميد الدين وقد اختصرها من حاشية السيد العلوي . مداخل العبارات بالمداد الاحمر ، وذكر في صفحة العنوان مالفظه وفيه زيادات من السراج الاصل نقل من الام بالهامش .

٦١

* الحبل الوثيق في نصرة الصديق

تأليـــف : جلال الدين عبـد الرحمن السيوطي (المتوفى سـنة ٩١١ هـ) ٠

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠

آخر المخطوط : وثبت دلالة الآية أيضا على ان أبا بكر أفضل الامة ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : سنة ١١٤٤ هـ ٠

ق : ٢٢٤ – ٢٢٨ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : حول قوله تعالى : « لا يصلاها الا الأشقى » .

مجاميع
٩٧

* حقائق التحقيق ((تفسير صوفي))

تأليـــف : محمد بن الحسين السلمي (المتوفى سنة ٤١٢ هـ) ٠

ج : الجزء الثاني والثالث ٠

أول المخطوط : بعد البسملة أخبرنا أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين النيسابوري وحمد الله فقال الحمد لله رب العالمين أولا وآخرا ..

آخر المخطوط : ولو كان مكتسب لم يسم فضلا الا ترى الله يقول الذين أحلنا دار المقامة من فضله تم الجزء الثالث .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١١٤ – ٣٤٣   م : ٢١   س : ٢٢ × ١٤

ملاحظـــات : يبتدىء من تفسير سورة الاعراف وينتهي الى سورة فـاطر وخطت عناوين السور والبدايات بالحمرة . يبدأ الجزء الثالث من سورة مريم .

٢١٤

* حواشي العلوي والسعد (نبذة)

أول المخطوط : ومن الناس من يقول الخ والسلام في النـاس للعهد والمعهود أمـا ...

آخر المخطوط : كما في قولهم آراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى فانه ليس هناك من المخاطب تقديم ..

الخـــط : نسخي مختلف .

ق : ٣٣٠ – ٣٧١   م : ٣٦   س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة ملفقة من عدة خطوط مختلفة بعضها رديئة وغالبه من الخط الدقيق غير المنقوط . يتخلله بياض في بعض الصفحات .

١٣

* خبر اهل الكهف

أول المخطوط : في خمس آيات من أول البقرة الى قوله (المفلحون) ، وآية (الكرسي) وآيتان بعدها الى خالدون وثلاث آيات

من الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السموات ٠

آخر المخطوط : وبناء على ظاهر الكهف مسجدا يصلون فيه واتخذ لهم ٠٠٠٠ بلد يصلون عليهم ويترحمون فهو اليوم معروف في بلد الروم وهذا ما كان من خبرهم ومابلغ من قصتهم والله أعلم وأحكم ٠

الخــط : نسخي٠

ق : ١٤٧ – ١٧٢ م : ١٩ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـات : آخر ورقة منه مرقمة ، يليه دعاء ختم القرآن من ص ١٧٣ – ١٧٥ .

مجاميع
٨٠

* الدر المنثور في التفسير المأثور

تأليـف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة ٩١١) ٠

ج : الأول ٠

أول المخطوط : ذكر وفيات الائمة المخرج من كتبهم في هذا التفسير وما رأيته من كتبهم ٠٠

آخر المخطوط : فلما كلمه الحبران قال لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلما قال قد أسلمنا قبلك قال كذبتما ٠٠٠

الخــط : نسخي جيد ٠

ق : ٢٥٧ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـات : أول العبارات بالمداد الاحمر ، بدىء من فاتحة الكتاب وانتهى في أول سورة آل عمران . مبتور من اخره ، من وقف اسماعيل بن يحيى الصديق سنة ١٢٦٠ هـ .

١٣٧

* آخـــر

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : بعد البسملة سورة الأعراف أخرج بن الفريس في ناسخه وابن مردوية والبيهقي في (الدلائل) ٠٠٠

آخر المخطوط : قال ان التوراة كلها في خمس عشرة آية في بني اسرائيل ثم تلا لاتجعل مع الله إلهـا آخر ٠

الناســـخ : يحيى بن أحمد بن علي جابر الشارح ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : ٧ شهر صفر ١١٣٠ هـ

ق : ٣١١ م : ٢٩ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : حجب بالأحمر القاني والمداخل بالاحمر والازرق ، أثر رطوبة على الورق من تأثير المداد الاسود ، كتب برسم العلامة محمد بن سالم بن وصال وبعناية محمد اسماعيل الامير . عليه خط العلامة محمد بن اسماعيل الامير ١١٣٠ والعلامة عبد الله محي الدين العراسي ١١٦٣ والعلامة اسماعيل يحيى الصديق ومن وقفه . مقابلة على نسخة عليها خط العلامة أحمد القشاشي .

١٣٨

* آخـــر

أول المخطوط : مبتور وأول الموجود منه عليه واله وسلم انه كان اذا أراد أن يسلم من صلاته قال سبحان ربك رب العـزة عما يصفون ٠٠

آخر المخطوط : مبتور وآخر الموجود منه وأخرج عبد بن حميد وابن جرير وابن المبرد عن قتادة في قوله ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٨٨ م : ٣٧ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظـــات : النص القرآني وأول الابحاث بالمداد الاحمر ، بياضه يميل الى

الوردي ، عليه تمليك باسم عبد الله بن محي الدين لطف الله بتاريخ ١١٧٩ هـ . من وقف اسماعيل بن يحيى الصديق .

١٤٠

* السر المصون في نكتة الاظهار والاضمار في اكثر الناس واكثرهم لا يعلمون

تأليف : علي بن ابراهيم الامير (المتوفى سنة ١٢١٩)

أول المخطوط : أحمدك يامن جعل كتابه العزيز لمن تدبره ربيعا وأعجز به الجن والانس ... أما بعد فلما منَّ الله سبحانه علي بأن رزقني رضا أبي الذي ببركة رضاه ...

آخر المخطوط : وقد نسب اليه في قوله عن أهل النار قالوا ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فوضح أن مراده الآية هنا نفي العلم عن أكثر الناس بيوم القيامة الذي لاريب فيه والله سبحانه أعلم بكلامه ... أشهد أن لا اله الا أنت استغفرك وأتوب اليك .

الخط : نسخي .

خ : أول ليلة شهر رجب ١٣٤٧ هـ

ق : ١ ـ ٣٧ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : يليه اجازتان من الامام يحيى لولده أحمد حميد الدين من رقم ٣٨ ـ ٤٤ .

مجاميع
٦٠

* سؤال حول قوله تعالى ((خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن)) والاجابة عنه للعلامة محمد بن العزيز الحبيشي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠٦٠ هـ

ق : ٩٣ – ٩٦ م : ٣١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٠

* شافي العليل في شرح الخمسمائة آية من التنزيل

تأليف : عبد الله بن محمد النجري (المتوفى سنة ٨٧٧ هـ)

أول المخطوط : بعد البسملة : أن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم ..

آخر المخطوط : وان كان فعل ذلك يعد من المروة ومكارم الأفعال وتاركه ينسب الى عكس ذلك .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٧ محرم سنة ١١٤٦ هـ

ق : ٨ – ٤٥ م : ٤٦ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر وقد كتبت بقلم (صغير) بالهامش تعليقات ، بأوله فتوى للعلامة الامير عن مذهب أهل البيت وأقوالهم في الرفع والضم والتورك ١ – ٧ مبتورة . بآخره مجموعة أحاديث من ٤٦ – ٤٩ .

١٦٦

* ثانية

الناسخ : محمد بن الحسين بن محسن مفضل .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الخميس ٢٣ شهر ربيع الاول ١٠٧٤ هـ

ق : ١ – ١١٦ م : ٢٦ س : ٢١ × ١٢

ملاحظات : الآيات القرآنية ورمز الائمة المفسرين بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين أحمرين عليه تمليك باسم حسن بن جابر الغفاري بتاريخ ربيع الاخر ١١١٧ هـ .

يليه ورقة تهليل القرآن ، كما يليه خبر انشقاق القمر من ص ١١٨ — ١٢٦ ، ويليه أيضا السبع المعلقات من ص ١٢٧ — ١٥٤ ، يليه مجموعة خطب للقاضي عبد الواسع من ص ١٦٥ — ١٧٤ كما يلي هذا قصائد أولها لعبد الرحيم البرعي واخرها البردة الى « قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد وينكر الفم طعم الماء من سقم » ، يتخلل القصائد خطب الجمعة للمذكور آنفا من ص ١٧٥ — ١٨٧ ومن ص ١٨٠ الى اخر الكتاب رؤوس الورق محروقة بالنار .

١٨١

* ثالثة

الناسخ	:	صالح بن سعيد صالح .
الخط	:	نسخي .
خ	:	٩ شهر رجب ١٠٨٧ هـ
ق	:	١٥٢ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات	:	النص القرآني بالمداد الاحمر ، بهامشه تعليق وخاصة النصف الاول . في آخر ورقة منه كتب تم لي بعون الله تدريس هذا الكتاب بتاريخ ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٨ هـ . كتبه أحمد عبد الله السراجي .

١٨٠

* رابعة

الخط	:	نسخي دقيق .
خ	:	محرم الحرام سنة ١١٤٦ هـ
ق	:	٨ ـ ٤٥ م : ٤٦ س : ٣١ × ٢٢
ملاحظات	:	كتب القرآن بالحمرة ، وحوى هذا المجلد نقولات متعددة منها فتوى للعلامة محمد بن اسماعيل الامير ومن كتاب (النجم الثاقب في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) .

١٦٦

* خامسة

الناسخ : يحيى بن محمد حنش .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو ١٠١٣ هـ

ق : ١٦٠ ـ ٢٠٤ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : مبتور اخره .

مجاميع
٢

* سادسة

الخط : نسخي جميل .

خ : ١٧ رجب سنة ١١٣٠ هـ

ق : ٩٩ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة كتبت في خمر بعناية القاسم بن الحسين بن القاسم . محجوبة بالمداد الاحمر ، العناوين والمداخل بالاحمر والاصفر ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢٠٥

* سابعة

الناسخ : أحمد بن محمد الخولاني .

الخط : نسخي جيد .

خ :

ق : ٢٠٠ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، عليه تعاليق بهامشه ، في آخر ورقة منه ذكر أنه بلغ قرائته على يد صلاح الدين الرازحي وكتبه محسن بن أمير المؤمنين المؤيد بالله بتاريخ شهر محرم ١١١٣ هـ ، من وقف الامام المنصور على قبة طلحة .

٢٠٠

* ثامنـــة

الناســـــخ : أحمد حاجب المقعد .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الثلاثاء ٦ رجب ١٠٦٨

ق : م : ٢١ س : ٢١ × ١٨

ملاحظـــات : انتزعـــه من (الثمرات) للقاضي يوسف وهي منتزعـــة من (الروضة والغدير) للسيد عز الدين محمد بن الهـادي . النص القرآني بالمداد الاحمر . عناوين بالمداد الاسود العريض يليه كتاب (الشهاب) في الوصايا والاداب للقضاعي وعده الحصن الحصين .

١٨٤

* تاسعــة

الناســـــخ : جابر بن المعافا بن علي بن الورد الحارثي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٢ رمضان سنة ٩٥٨ هـ

ق : ١ ـ ٧٥ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخ بعناية المطهر بن يحيى شرف الدين ، أكمل أوله بخط متأخر .

١٧٧

* عاشرة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : وقت الضحى نهار الاحد ٢٣ ربيع الاخر سنة ١٠٦٨

ق : ١٩ ـ ٩٦ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة جيدة عليها سماع على الفقيه علي بن صالح بن داؤد الانسي سنة ١٠٧١ هـ ، كتبت الايات بالحمرة .

بآخره سماع على العلامة صالح بن داود الانسي في آخر شهر شوال ١٠٧١ . بأوله الناسخ والمنسوخ لعبد الله بن الحسين .

١٧٥

* حادية عشرة

الناســـــخ : صلاح ناصر محمد صلاح

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : يوم الخميس ٥ شهر ربيع الاول سنة ١١٢٣ هـ

ق : ١٦٨ م : ٢١ س : ٥ر٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : ينتهي بسورة الماعون ، بعناية صالح بن عبده ولقبه مطموس الورقة الاولى موفاة عليها تمليك محمد بن الفشاوي بتاريخ شهر جمادى الاخرة سنة ١١٣٧ هـ ، آيات القرآن بالقلم المتوسط بالمداد الاسود ، مجلد تجليد محلي ، من وقف الامام يحيى بن المنصور .

١٧٠

* ثانية عشرة

الخـــط : نسخي متأخر .

ق : ١٢٢ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة ملفقة من عدة خطوط ، من وقف الامير محمد بن يحيى وعليه خطه سنة ١٣٥٠ ، خطت الآيات بالحمرة وهي غير محجوبة .

١٦٩

* ثالثة عشرة

الناســـــخ : علي بن سعيد بن محمد بن عروى بن فليته الظفاري

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٩٠ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : كتبت الآيات الكريمات بالأحمر والشرح بالأسود ، وهو من وقف آل الحسوسة ، وفي اخر المخطوط قصيدة قافية أولها بخط رديء :

عشـــقت ومـا بالبيض والسمر أعشق
ولو كـن كالشمس التي هي تشرق

١٦٨

* رابعة عشرة

الناســـخ : محمد بن أحمد بن ادريس

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاحد ٨ شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ١ ــ ٧٣ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر وأول السور بالمداد الاسود ، والقلم الكبير ، بهامشه تعليقات بقلم اخر وفيه بعض السواقط مثبتة ، برسم سعيد بن مفتاح القانص المكنى بشجاع الدين ، يليه منهاج الوصول الى معيار العقول في علم الاصول من ص ٧٤ ــ ٢٣٢ وهو اخر الكتاب .
من وقف سعد بن علي الحاشدي .

١٦٧

* خامسة عشرة

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١ ــ ١٣٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : آي القـــرآن بالاحمر وأول السور بالاسود ، يـــليه مسائل الاجماع التي ذكرها الامام المهدي من رقم ١٣٧ ــ ١٣٨ عليه مقابلة بتاريخ ١١٨٣ ، من وقف الامام يحيى .

مجاميع

٧٥

* سادسة عشرة

الناســـخ : أحمد بن محمد حنش .

الخـــط : نسخي قليل التنقيط .

خ : سنة ١٠٧٩ هـ

ق : ١ ـ ٥٣ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة مكتوبة بالحواشي والهوامش صدرت أوائلها بنقـولات مختلفة منها نقل حكم عن القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق ومن شرح البردة ورسالة في العروض ، وبحث في السيرة النبوية ، وآخر عن الاجماع وبحث آخر في التتن ، الى غير ذلك واخر نقل في خمسة ورقات من الروض الانف .

وهي من وقف حسن الصديق بأوله منظومة الزمخشري بامن يدي مد البعوض يليه (هداية الافكار) الى معاني الازهار لصارم الدين ابراهيم الفضل ٥٨ .

١٠١

* سابعة عشرة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاحد ١٥ شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٤٦ ـ ١٨٤ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : عنوان السور بالاحمر .

مجاميع

١٢٣

* ثامنة عشرة

الخـــط : نسخي .

خ : نهار الاربعاء ٨ شهر رجب سنة ١١٠٠ هـ

ق : ١ ـ ١٢٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى بن حميد الدين ، خطت الآيات بالحمرة بآخره قراءة على القاضي حسين المغربي سنة ١٣٢١ هـ ، تعليقات بالهامش بسيطة ، يليه سبأ .

٢٤٠٧

* شرح البسملة

تأليـــف : ابي يحيى زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦

أول المخطوط : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الاسلام ... وبعد فهذه مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمد له .

آخر المخطوط : خامس عشر . أن توصي بما اجتمعت الآية عليه من التحليل والتحريم وغيرها انتهى . ومرده بالشروط ما لابد منه والا فبعضها ركن لاشرط كما لايخفى .

الخـــط : نسخي متوسط .

خ : ٢٤ شهر الحجة سنة ١١٦٤ هـ

ق : ١٥٣ – ١٥٩ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٨

* الطود الراسخ في المنسوخ والناسخ

تأليـــف : علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (المتوفى سنة ٦٤٣)

أول المخطوط : أعلم أن الناسخ هو الخطاب على ارتفاع الحكم الثابت .

آخر المخطوط : وأما الامام أبو الحسن بن رزين بن معاوية العبدري جمع الأصول الستة والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو ١٠٥٢

ق : ١٠١ – ١٤٠ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : به أثر بلل .

مجاميع
٦٦

* عين المعاني في تفسير القرآن الكريم

تأليـــف : ابي الفضل محمد بن أبي يزيـد طيفور السـجاوندي الغزنوي (المتوفى سنة ٥٦٠ هـ)
ج : الأول .
أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ...
آخر المخطوط : فأما ماكان بالعبرية والسريانية والهندسة فانه لاجل اعتقاده والله الحكيم العليم وهو الاعلم والاحكم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : ١١ رمضان سنة ٩١٢ هـ
ق : ٣٩٥ م : ٣١ – ٣٧ س : ٢٣ × ١٤
ملاحظـــات : به رطوبة وترميم ، أكمل أوله وآخره ، قدر ورقة بقلم حديث كذا أثناءه النص القرآني بالاحمر .

٨٨

* آخـــر

ج : الثاني .
أول المخطوط : بعد البسملة والصلوة على النبي : سورة يونس عليه الاسلام مكية وهي ... اثنتان وثلاثون كلمة وسـبعة ألف وخمسمائة وسبعة وستون حرفا ومائة وتسعآيات .
آخر المخطوط : يبدىء الانعام بتربية العبد بلطف الخطاب ...
الخـــط : نسخي قديم ومشكول .

ق : ١٨٥ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل العبارات وأول السور بالمداد الاسود الكبير ، فيـه أثر الرطوبة وخاصة في آخره نحو ثلاث ورق وبه أثر ترميم ، يبدأ من سورة يونس الى اخر سورة الاحزاب .

٨٧

* الغريبـــين

تأليـــف : ابي عبيد أحمد بن محمد الهروي (المتوفى سنة ٤٠١ هـ)

ج : الأول والثاني والثالث ٠

اول المخطوط : حدثنا أبو سعيد أحمد بن محمد ٠٠٠ سبحان من له في كل شاهد بأنه اله واحد ٠٠٠

آخر المخطوط : فتلبسونه علينا وتزينون الباطل يقال أتاه غمر يمينه اذا أتاه من الحجة المحمودة ٠٠٠

الناســـخ : علي بن عبد الله بن عبد الرحمن المرادي المليكي ٠

الخـــط : نسخي جميل مشكول أغلبه ٠

خ : السبت ٢ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٣٤٤ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة خزائنية كتب برسم العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه ، مبتور من اخره من عند الناسخ .

١٨٧٢

* آخـــر

اول المخطوط : اذا احتبست فيه وسميت الاخيه اريا لانها تحبس

آخر المخطوط : وشنقها اذا كففتها بزمامها منـه حديث طلحة أنـه أسند ٠٠٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٢٠٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة مبتورة من الطرفين ، تبتدىء من باب الهمزة مع الزاي وتنتهي بباب الشين مع النون .

خط قديم صبغت أوراقه بالحمرة ، عناوين بالمداد الاسود العريض .

٤١٥

* آخـــر

ج : الجزء الثاني .

اول المخطوط : باب الدال مع الهمزة دأب قوله تعالى كدأب آل فرعون.

آخر المخطوط : من الابل الذي لايضرب ولايلقح وكذلك هو من الرجال .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : رمضان سنة ١٠٩٥

ق : ١٢٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٩

ملاحظـــات : أكمل أوله بخط حديث من وقف الحسن ابن البقا سنة ١٣٥٧ هـ مداخل بالمداد الاحمر .

٤٩٥

* فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير

تأليـــف : محمد بن علي الشوكاني (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ)

ج : الأول والثاني .

أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل كتابة البيين كافلا بيان الاحكام ..

آخر المخطوط : والى هنا انتهى الجزء الأول في يوم العيد الاكبر يوم النحر المبارك من سنة ١٢٢٤ من الهجرة ، النبوية حامد ومصليا ومسلما على رسوله وحبيبه محمد عبد الله وعلى آله وصحبه .

الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني «المؤلف» .

الخـــط : خط معتاد .

خ : سنه ١٢١٤ و ١٢٢٧ هـ

ق : ٣٧٥ م : ٤٧ س : ٣٤ × ٢٢

ملاحظـــات : يبدأ من سورة الفاتحة الى آخر التوبة ، المخطوط عبارة عن مسودة المؤلف يتخللها كثير من الزيادات والشطب .

النص القرآني بمداد أسود رمز له بخط أفقي معتاد ، عليه تاريخ قراءة على المؤلف ١٢٣١ ومن وقفه .

١٤١

* آخـــر

ج : الثالث

اول المخطوط : تفسير سورة يونس ... هي مكية الا ثلاث آيات من قوله فان كنت في شك الى اخرهن ....

آخر المخطوط : بآيات ربهم ولقائه فحبطت أعمالهم فلانقيم لهم يوم القيامـة .

الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٢٢٧ هـ (تقريبا)

ق : ١٠٤ م : ٤٧ س : ٣٤ × ٢٢

ملاحظـــات : المجلد عبـــارة عن قطعة مفصولة من المجلد الذي يسبقه ، أفردت لحالها ، يبدأ من سورة يونس الى اثناء الكهف ، وهو كسابقه فيما يتعلق بالشكل والكتابة ، من وقف المؤلف .

١٤٤

* آخـــر

ج : جزء

اول المخطوط . ذلك جزاؤهم جهنم بما كفروا واتخذوا آياتي ورسـلي هزوا ...

آخر المخطوط : فقد اكتال بالمكيال الأوفى من الاجر وأخرج حميد بن زنجوبة من طريق الاصبع بن نباته .

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٢١ محرم سنة ١٢٢٩ هـ

ق : ١٢٢ م : ٤٧ س : ٣٤ × ٢٢

ملاحظات : المجلد عبارة عن قطعة مفصولة جلدت لحالها ، يبدأ من آخر سورة الكهف الى الصافات ، من وقف المؤلف .

١٤٣

* آخر

ج : جزء

اول المخطوط : تفسير سورة ص آياتها ست وثمانون وقيل خمس وثمانون وقيل ثمان وثمانون آية وهي مكية قال القرطبي في قول الجميع ...

آخر المخطوط : أن مطلق ذكر الله يطرد الشيطان وان لم يكن غير طريق الاستعاذة وبذكر الله سبحانه ... والى هنا انتهى التفسير المبارك بقلم مؤلفه ..

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخط : نسخي مقروء .

خ : يوم السبت ٢٨ من شهر رجب سنة ١٢٢٩ هـ

ق : ٢٨٠ م : ٥٨ س :

ملاحظات : يبدأ بسورة ص وينتهي الى اخر سورة الناس ، النص القرآني مضروب عليه بخط أسود والكتاب عبارة عن مسودة المؤلف . بآخره قرائة على مؤلفه بقلم يحيى بن علي الشوكاني يوم الاثنين صبح اليوم الخامس في شهر ربيع الاول سنة ١٢٤١ هـ من وقف المؤلف .

١٤٢

* فتح القدير في الفرق بين المقدرة والتعذير

تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ .

أول المخطوط : الحمد لله وحده ... وبعد فانه وصل سؤال في سيدي العلامة جمال الاسلام ...

آخر المخطوط : تعلق بالآيتين من تلك الحيثية فكان التعرض لتفسيريهما بتكملة للفائدة والله أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخر سنة ١٢١٤ هـ

ق : ٢١ – ٢٨ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : ضمنه حول قول الزمخشري في تفسير سورة الانفال عند قوله تعالى : « واتقوا فتنة لا تصيبن . . . » الآية .

مجاميع
٨٦

* قبضة البنان في ناسخ ومنسوخ القرآن

تأليف : أبي القاسم عبد الرحمن بن عيسى ابن الحسن البزوري البغدادي .

أول المخطوط : الحمد لله ذي العزة والجلال والصلاة على رسولهالموصوف بصفة الكمال ...

آخر المخطوط : ولست عليهم بمسيطر لكم دينكم ولي دين .

خ : سنة ١٢٣٥ هـ

ق : ٢١ – ٢٥ س : ٢٢ × ١٦

١٥٣

* ثانية

الخط : نسخي قديم .

ق : ٧١ – ٧٣ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

مجاميع
١٠٢

* قصة يوسف عليه السلام

تاليــــف : ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ؟

اول المخطوط : نظرت في سبعة تفاسير قبل الكلام على قصة يوسف فوجدتها على ماذكر الله تعالى أحسن القصص لاشتمالها ذكر المحب والمحبوب ٠٠٠

آخر المخطوط : فاطر السموات والارض أي خالقهن أنت وليي في الدنيا والآخرة ، توفني مسلما وألحقني بالصالحين ، تمت قصة يوسف عليه السلام على التمام والكمال وصلى الله على سيدنا محمد وآله ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ١٠ شهر القعدة سنة ١١٤٦ هـ

ق : ٢١٤ ـ ٢٣٦ م : ١٣ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : يليه قسم قل هو الله أحد من ص ٢٣٦ ـــ ٢٣٧ ثم حديث حاتم وما اليه من فوائد متفرقة من رقم ٢٣٧ ـــ ٢٥٣ ٠

مجاميع
١١٥

* الكاف الشاف من تخريج احاديث الكشاف

تاليــــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢)

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزلَ على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قول مؤلفه الامام المقدس الروح جزاه الله عن الاسلام والمسلمين خيرا وأعاد في بركاته ونفعنا بعلومه والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد وآله وصحبه ٠

الخـــط : فارسي ونسخي ٠

خ : سنة ١١٦٢ هـ

ق : ١٦٥ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : ينتهي الخط الفارسي عند ورقة ٩٧ والبقية بالخط النسخي والخطوط ملفقة عليه خطوط جماعة من العلماء منهم العلامة حامد بن حسن شاكر والعلامة الحسين بن محسن المغربي والعلامة محمد بن علي الشوكاني ، من وقف الامام يحيى ، آخره رسالة في اثبات الحكام لعلها بخط الشوكاني . بآخره مقابلة ١١٦٤ هـ .

٤٩

* كتاب فيه : مسألة سئل عنها محمـد بن الهـادي يحيى بن الحسين حول قوله تعالى الم تر الى الذي حاج .

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن محمد بن يعقوب

الخـــط : كوفي .

خ : ٤٠١ هـ

ق : ٥٩ ـ ٦٤ م : ١٩ س : ١٨ × ١٣

١٨٢٥

* كتاب مجهول في التفسير

اول المخطوط : أي عزيزة طويلة وهذا قول الحسن والربيع وقتادة والكلبي وقال مقاتل يقول التعب أيسر عليه عندكم يامعشر الكفار من يخلق الأول ...

آخر المخطوط : فقال وان عليكم لحافظين أي من الملائكة يحفظون عليكم أعمالكم ثم يوفيهم فقال كراما أي على ربهم كاتبين يكتبون أعمال بني آدم يعلمون ماتفعلون .

ق : ١ ـ ١٥٢ م : ٢٦ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، بدأ من اخر سورة العنكبوت وانتهى في أثناء سورة الانفطار .

٢٣٩٨

* كتاب في تفسير القرآن ٠

اول المخطوط : انها ليست من جنس السحر فآمنوا في الحال ولو كانوا غير عالمين لبقيت لهم شبهة ٠٠٠

آخر المخطوط : والطاعة كانت دراهم ردية لاينفق في ثمن الطعام عن ابن عباس ٠٠٠٠ الصرف ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٢٥٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : آي القرآن بالاسود والقلم العريض ، بدء في اثنـــاء سورة الاعراف من قوله تعالى : قال فرعون آمنتم به قبل أن آذن لكم وانتهى في سورة يوسف في قوله تعالى : يابني اذهبوا فتحسسوا ٠

٢٣٤٠

* كتاب في التفسير مجهول

اول المخطوط : والقراءات التي تحتاج الى أن يبين اعرابها والعلل فيها ولا أخلية من اختلاف التجويد ٠٠٠

آخر المخطوط : فبدأ في اللفظ بجعفر ثم جاء بعده بعلي ثم جاء بعده بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو المقدم على الحقيقة صلى الله عليه وعلى أهله الطيبين وأصحابه المنتخبين٠ تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : لعله في القرن السابع ٠

ق : ١ ـ ١٩٣ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور من أوله بقدر ٤ ورقات ، يليه موعظة من رقم ١٩٣ ـ ١٩٥ ، يليه ضابط مفيد في النحو من رقـم ١٩٦ ـ ٢١٨ ٠ أشار في آخر الكتاب بأنه بقلم حسين بن حسين أبو القاسم

وتاريخ النسخ يوم الخميس شهر رمضان سنة ١٣٢١ هـ ، وهو مختلف عن نوع خط المخطوطة .

٤٣٥٨

* الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل

تأليف : ابي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري (المتوفى سنة ٥٣٨ هـ)

ج : النصف الأول .

أول المخطوط : بعد البسملة : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ...

آخر المخطوط : حديث شريف أوله من قرأ سورة الكهف ، وحديث من قرأ عند مضجعه قل انما ....

الخط : نسخي جميل .

ق : ٢٩٠ م : ٣٩ س : ٢٩ × ٤٣

ملاحظات : الديباجه مزخرفة بالذهبة والمداد الازرق ، تعليقات بالهامش وتخريج الاحاديث لابن حجر ، الآيات القرآنية بالمداد الاحمر من وقف محمد بن الحسن ، غلاف مزخرف جميل وبه أثر الذهبة .

١٦٤

* آخر

الخط : نسخي جيد .

ق : ٣١٢ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٤٣

ملاحظات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، مداخل الابحاث بالمداد الاخضر والاصفر والاحمر بالقلم الكبير ، محجوب بخطين أحمرين ، يبدأ بفاتحة الكتاب وينتهي بآخر ، سورة الكهف ، مجلد تجليد قديم ، أول ورقة منه ديباجة مزخرفة ، من أولها بالمدادالاخضر والاصفر والاحمر ، بأعلاه مما يلي التجليد بلل .

* **آخــر**

الخــــط : نسخي جميـل .

خ : يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة ١٠٧٤ هـ

ق : ٤٠١ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : حجب مزدوج بالاحمر والنص القرآني بالاحمر ، عليه خطوط منها خط العلامة علي أحمد عرهب ١٢٩٦ هـ .

٧

* **آخــر**

الخــــط : نسخي جميل مشكول .

خ : لعله في القرن الحادي عشر هـ

ق : ٣٢٤ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية ، صفحة العنوان مزخرفة ، باتقان ، كتبت بالمداد الاحمر والذهبـــة ، حجب بالمداد الاحمر ، من وقف العلامة اسماعيل محمد فايع .

١٠

* **آخــر**

الخــــط : نسخي جيد .

ق : ٢٤٧ م : ٣٤ س : ٣٣ × ٢١

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، ينتهي الى اخر سورة الكهف وبالهامش تعليقات ، وقف الامام المهدي عبد الله المنقولة من (قبة طلحة) . بأوله وآخره قراءات على العلامة زيد الديلمي والعلامة أحمد الكحلاني والعلامة أحمد عبد الله الكبسي ، آخر ورقة مرقمة وكذا من أوله الى الرابعة .

١٦١

* آخــر

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الخميس ١١ شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٠ هـ

ق : ٤١٧ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، مداخل العبارات بالمداد الاسود الكبير . عليه بعض التعاليق بهامشه ، بأوله سؤال وجواب حرره الامام القسم بن محمد بخط يده ، وهو ماصحة ما في الكشاف في تفسير قوله تعالى : وما أرسلنا من قبلك من رسول بعد قوله أفرأيتم .. ؟ كما يليه ورقتان مشتملة على فوائد متفرقة أولها للامام محمد بن ابراهيم الوزير في ترجيح الاستدلال بكلام الله على الاستدلال بكلام أهل الكلام في قصيدة أولهـا أصول ديني كتاب الله لا العرض ..

وهو من وقف الحسن بن محمد بن صلاح الشرفي ، بآخره مقابلة ١٠٦٧ ، كتب النص القرآني بأعلى الصفحة بالمداد الاسود .

٢١

* آخــر

الناســـخ : حسن بن عبد الغني الضيائي ٠

الخـــط : نسخي مجـود ٠

خ : ربيع الاول سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ٢٢٠ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــات : خط القرآن باللون الاحمر ووضعت العناوين بخط غليظ مع بعض الحواشي بهامش الكتاب ، وهذه النسخة كتبت للعلامة محمد بن عبد الغني التهامي وعليها خطه وبآخر المخطوطة ، ترجمة المؤلف الزمخشري ، وهي من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطــه .

٢٧

* آخـــر

آخر المخطوط : فمن قرأ الانعام صلى عليه واستغفر أولئك السبعون ألف ملك بعدد كل آية في سورة الانعام يوم وليلة ٠

الخــــط : نسخي قديم ٠

ق : ٢٠٣ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــــات : كمل من أوله وآخره بقلم حديث ، ورق عتيق ، خط عتيق يعود الى القرن الثامن تقريبا .

١٦

* آخـــر

آخر المخطوط : جعل الله يوم القيامة بينه وبين ابليس سترا وكان آدم شفيعا لــه ٠

الناســـــخ : صالح بن داوود الانسي ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : جمادى الآخرة ١٠٥٥ هـ

ق : ٢٠٦ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي بسورة الاعراف ، أغلبه مشكول بأوله قصيدة في مـــدح الكشاف مطلعهـــا امعارف الطللين بالاشراف .

من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

١٤

* آخـــر

ج : الاول والثاني ٠

آخر المخطوط : عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة آل عمران أعطى بكل آيه أمانا على جهنم وعنه عليكـــم

من قراءة السورة التي يذكر فيها آل عمران يوم الجمعة صلى الله عنه وملائكته حتى تطلع الشمس .

الخـــط : نسخي جميل والجزء الثاني ضعيف .

ق : ١٩٢ م : ٢١ س ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : وهذا السدس الاول من تجزئة ستة أجزاء وتتلوه النساء . النص مكتوب بالخط الاحمر ، الجزء الثاني كتب بخط متأخر ، اكمل بخط العلامة أحمد بن الحسن الجرموزي .

١٨

* آخـــر

آخر المخطوط : ولايفضحني بها على رؤوس الأشهاد ، ويحلني دار الفاقة من فضله عمل الكتاب .

والحمد لله حق حمده وصل على خير خلقه محمد وآلــه الطيبين الأطهار وسلامه .

الناســـخ : محمد بن حاتم بن عيسى بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عفان بن أحمد بن مظفر بن يعقوب العودي الهمداني .

الخـــط : نسخي أقرب الى الخط المغربي .

خ : سنة ٧١٣ هـ

ق : ٢٣٢ م : ٥٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : خطت بقلم في غاية الدقة ورمز لنص القرآن الكريم بخط غليظ مميز وهي مكملة من بداية النسخة الى ورقة ٩ بخط نسخي مغاير لسائر خط الكتاب لعله متأخر .

٤٤

* آخر

ج : الأول والثاني والثالث .

الناسخ : أحمد عبد الله

الخط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٧ شهر ربيع الاول سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٣٢٢ م : س : ٣١ × ٢٢

ملاحظات : النص القرآني وأول السور بالمداد الاصفر والاحمر ، كرر نسخ القرآن في أعلى الصوافح من أول المصحف الى سورة النحل قوله تعالى : ولا تتخذوا أيمانكم دخلا بينكم وهي الربع الاخير ، عليها بعض تعاليق بهامشه ، في آخر صفحة منه بلغ قراءة مع بعض الطلبة بتاريخ سنة ١٣٠٤ هـ

الجزء الاول من أول الفاتحة وينتهي آخر سورة الانعام من ص ١ — ١٦٦ والثاني من الاعراف الى آخر التوبة من ص ١٦٧ — ٢٢٤ والثالث من سورة يونس الى آخر سورة مريم من ص ٢٢٥ — ٣٢٢ ، عليه خط الاديب علي بن صالح العماري ١١٨٦ .

٢٥

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : الانعام مكية وهي مائة وخمسة وستون آية ، وعن ابن عباس .. غير ست ...

آخر المخطوط : فوافق بن عباس وكان ثم رجل ..

الخط : نسخي قديم مشكول .

خ : لعله من الثامن هجري .

ق : ١٨٤ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : مبتور من آخره ، النص القرآني بالمداد الاسود ، كتبت الآيات

القرآنية بأعلى الصفحة ، عليه خط العلامة عبد القادر بن احمد ١٠٨٥ ٠

٢

* آخـــر

ج : الثاني والثالث ٠

أول المخطوط : كتاب خبر مبتدأ محذوف أي هو كتاب وأنزل اليك ٠٠٠

آخر المخطوط : فان الله عالم به غير غافل عنـه لان الغفلة والسـهو لايجوزان على عالم الذات وهو من وراء جزاء العاملين قد يعملون باليا والتا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قراطيس سليمان ان كان له من الاجر عشر حسنات بعدد من صدق سليمان وكذب به ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ :

ق : ٢٩٨ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : الكتابة محجوبة بحاجب أحمر ، كتب القرآن بأعلى الصفحة .

١٧

* آخـــر

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : كهيعص بفتح الهاء وكسـر الياء همزة وبكسرهما عاصم ٠٠٠

آخر المخطوط : عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد أنزلت علي سورتان ويقال للمعوذتين المقشقشتان ٠٠٠ بأن يستنزل بها بركات السماء ويستمطر بها في السنة الشهباء ٠٠

الناســـخ : حسين بن عبد الله بن محمد ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠
خ : يوم الثلاثاء ١٤ شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٤هـ
ق : ٣٩٦ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٤١
ملاحظـــات : محجوب بثلاثة خطوط أحدها أزرق ورقه مصبوغ بأصفر ، النص القرآني وأول السور بالمداد الاحمر والاسود والصفحتان الاوليتان محجوبتان بخمسة خطوط الاوسط بالمداد الاصفر والقلم الكبير ، أوراقه خفيف يتخلله أوراق صفراء ، من وقف الامام يحيى ٠

٤٤

* آخـــر

ج : الثاني ٠
اول المخطوط : سورة مريم ٠٠ بفتح الهاء وكسر الياء حمزة وبكسرها عاصم ٠٠
آخر المخطوط : أن يهب لي خاتمة الخير ويقيني مصارع السوء ويتجاوز عن فرطاتي يوم التناد ٠
الناســـخ : عبد الله بن أحمد بن الحسن النعمان الحصيب الضمدي
الخـــط : نسخي ٠
خ : بعد ظهر يوم الاثنين ١٧ صفر سنة ١٠٤٨ هـ
ق : ٢٧٦ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : من سورة مريم الى سورة الناس ، من وقف النقيب الماس المهدي ، كتب برسم ابن الهادي بن هارون ، النص بالمداد الاحمر .

٤٦

* آخـــر

اول المخطوط : بعد البسملة والتعريف بالسورة كتاب خبر مبتدأ محذوف ٠٠ أي هو كتاب ٠٠

آخر المخطوط : من مضجعه الى البيت المعمور حشو ذلك النور وملائكته يصلون عليه حتى يستيقظ ...

الناسـخ : علي بن زيد بن حسن .

الخـط : نسخي قديم .

خ : شهر جمادى الآخرة سنة ٨٦٣ هـ

ق : ٢١٩ م : ٢٨ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـات : كتبت الصفحة الاولى بخط متأخر من وقف الامام يحيى . يبدأ من سورة الاعراف وينتهي الى آخر الكهف . على الهامش تعليقات بسيطة بآخره مقابلة ، الاوراق تضرب الى الصفرة .

١٩

* آخـر

قطعة منه .

اول المخطوط : سورة الانعام مكية وعن ابن عباس غير ست آيات ..

آخر المخطوط : في دار الدنيا وان مات في يوم تلاها أو ليلة كان له من الاجر كالذي مات وأحسن الوصية .

الخـط : نسخي .

خ : شهر رجب سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ١٦٥ م : ٤١ س : ٣٠ × ٢٢

ملاحظـات : نسخة خزائنية جميلة نسخت برسم الفقيه محمد بن عبد الرحمن التهامي وقرأت على العلامة محمد بن القاسم بن محمد في ١٣ شعبان سنة ١٠٤٥ هـ ، حجبت الكتابة بخط أحمر ، خط القرآن بالاحمر والتفسير بالاسود المعتاد ، كتب على الحواشي هوامش متفرقة ، من وقف العلامة محمد بن الحسن بن القاسم وعليه خطه سنة ١٠٧٢ هـ ، يليه الكشف على الكشاف ص ١٦٦ ، يليه الجزء الثاني من حاشية السعد على الكشاف ٢٦٨ ، يتبعه نبذة من حاشية العلوي ٣٣٠ .

١٣

* آخـــر

قطعـــه

أول المخطوط : يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة.

آخر المخطوط : فقال أنتم أول من عملها أو على أنه جواب لسؤال مقدر كأنهم قالوا لم لاتأتيها فقال ماسبقكم ..

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : . . . . . .

ق : ٣٧٨ م : ١١ س : ٣١ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، كتب بالقلم العريض مع حواشي دقيقة متفرقة أوراقه مصفرة ، من مكتبة المتوكل على الله اسماعيل ، من وقف النقيب الماس المهدي ١١٧٦ هـ ، به أثر ترميم من أوله وآخره ، يبدأ من سورة النساء الى اثناء الاعراف .

٨

* آخـــر

أول المخطوط : بعد البسملة ... كهيعص ذكر رحمة ربك عند زكريا .

آخر المخطوط : لقد أنزلت علي سورتان ما أنزل مثلهما وانك لن تقرأ أحب ولا أرضى عند الله منهما ويقال للمعوذتين المشقشقتان .

الناســـخ : علي بن مهدي بن علي دباش .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ٨ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٥ هـ

ق : م : ٣٩ س : ٤٠ × ٢٣

ملاحظـــات : نسخة خزائنية برسم الامام محمد بن الحسن وعليها خطه . النص القرآني بالاحمر ، قوبلت على نسخة نقلت من مسودة المؤلف ، حجب بالاحمر عناوين وبعض كلمات بالاسود

والاخضر والذهبة ،عليه تعليق بالهامش وبعض الاوراق يضرب لونها الى الحمرة ، غلاف مزخرف وعليه أثر الذهبة .

١٦٥

* آخـــر

ج : الثاني والثالث والرابع .

أول المخطوط : بفتح الهاءوكسر الياءحمزه وبكسرهما عاصم ويضمهما الحسن ...

آخر المخطوط : وتقيني مصارع السوء يوم التناد انه هو الكريم الرؤوف الرحيم ...

الناســـــخ : محمد أحمد السحامي .

الخـــــط : نسخي .

خ : ربيع الآخر ١٠٥٦ هـ

ق : ١٠٥ م : ٣٠ س : ٣١×٢٢

ملاحظـــــات : مع مجموعة كبيرة في التفسير ، عليه خط العلامـــة أحمد بن اسماعيل العلفي والوزير على بن صالح العماري .

يبدأ الثاني من سورة مريم وينتهي بسورة القصص ص ١٠٥ والثالث يبدأ بسورة العنكبوت ١٧٣ وينتهي بسورة الصافات والرابع يبدأ من سورة ص ١٧٣ وينتهي بسورة الناس .

١١

* آخـــر

ج : الثالث .

أول المخطوط : سورة مريم ... بفتح الهاء وكسر الياء حمزه رضي الله عنـــه .

آخر المخطوط : وبرىء من الشرك وشهد له حافظاه يوم القيامة انه كان مؤمنا بالمرسلين .

الناسـخ : حسن بن جابر الجرموزي ٠

الخـط : نسخي جيـد ٠

خ : ١٥ ربيع الآخر سنة ١٠٧٨ هـ

ق : ١٨٦ م : ٣٣ س : ٣١ × ٢٠

ملاحظـات : عليه حجب والنص القرآني بالمداد الاحمر ، كتبت برسم علي بن أحمد الهبل وعليها خطه وخط العلامة أحمد بن عبد الله الشرفي من وقف عبد الله بن قاسم حميد الدين ١٣٣٠ هـ ، بأوله لامية بن الوردي .

٣

* آخـر

آخر المخطوط : عن رسول ﷺ من قرأ الصافات أعطي من الأجر عشر حسنات بعدد كل جني وشيطان وتباعدت عنه مـردة الشياطين وبرىء من السؤال وشهد له حـافظاه انه كان مؤمنا بالمرسلين ٠٠٠

الناسـخ : محمد بن الخضر بن عبد الله المجزي ٠

الخـط : نسخي قديم ٠

خ : ٢ شوال سنة ٧٣٥

ق : ٢٥٢ م : ٢٧ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـات : عنوانه خطأ كتب : باسم الكاشف ، عليه خط العلامة محمد علي قيس ، يبدأ من سورة مريم الى الصافات .

٩

* آخـر

أول المخطوط : سورة الروم مكية الى قوله فسبحان الله وهي ستون آيـة ٠٠٠

آخر المخطوط : ويقيني مصارع السوء ويتجاوز عني وعن فرطاتي يوم

التناد ولايفضحني بها على رؤوس الأشهاد ويحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نواله انه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم .

الناسـخ : أحمد بن محمد بن أحمد بن سعد الله الوادي .

الخـط : نسخي معتـاد .

خ : ٩ ذو الحجة ١٠٦٧ هـ

ق : ٢٨١ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٤٠

ملاحظـات : النص القرآني بالحمرة ، يبدأ من سورة الروم الى الناس ، عليه خط العلامة حسن بن أحمد الحيمي وخط العلامة أحمد حسن مطهر الجرموزي . من وقف سعيد البواب .

٤٠

* آخـر

ج : الثالث .

أول المخطوط : بعد البسملة والثناء : سورة مريم مكية وهي تسعون وثماني أو تسع آيات بسم الله الرحمن الرحيم قرا بفتح الهاء وكسر الياء حمزة رضي الله عنه وبكسرهما اماله عاصم رضي الله عنه ...

آخر المخطوط : وبرىء من الشرك وشهد له حافظاه يوم القيمة انه كان مؤمنا بالمرسلين الحمد لله رب العالمين لعلم واله الطيبين الطاهرين كل وقت وحين .

الناسـخ : علي بن بدر حسن .

الخـط : نسخي مشكول قديم .

خ : شهر محرم سنة ٨٦٤ هـ

ق : ٢٣٦ م : ٢٨ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم الكبير ، بياضه مصفر لقدم عهده .

٢٨

* آخــر

ج : الثالث .

الخــط : نسخي جميــل .

خ : نحو الحادي عشر هجري تقريبا .

ق : ١٣٢ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب عنوانه الكشاف الشافي الواقي (خطاء) ، محجوب بخط أحمر مثلث ، النص القرآني بالمداد الاحمر ، من وقف الامام يحيى .

٢٣

* آخــر

ج : الثالث .

الخــط : نسخي منقوط .

خ : ١٠ شهر شعبان سنة ٨٦٤ هـ

ق : ٢١٧ م : ٢٦ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : آيات القرآن بالمداد الاحمر ، ومدخل البحوث بالمداد الاسود بالقلم الكبير ، بياضه مصفر لقدم عهده ، تجليد قديم عليه نقشة فنيـــة .

يبدأ بسورة مريم وينتهي الى الصافات ، من وقف محمد بن الحسن .

١٥

* آخـــر

ج : الثالث والرابع .

اول المخطوط : سورة مريم عليها السلام مكية وهي تسعون وثماني آيـات بسم الله الرحمن الرحيم وبه الثقة بفتح الهاء وكسر الياء حمزة ...

آخر المخطوط : ولا تفضحني بها على رؤوس الاشـــهاد وتحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نواله انه من هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم ..

خ : بعد شروق شمس يوم الاحد ٢٣ شعبان سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٣٠٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : الجزآن في مجلد مع اختلاف يسير في الخط ، كتبت برسم العلامة يحيى بن الحسين بن القاسم . وعليها تمليك بخط العلامـــة والاديب اسماعيل بن محمد غايع ، ذكر عنه ان هـــذا المجلد انتشل بعد هدم قبة مسجد الحيمي .

خط القرآن بالاحمر ومداخل العبارات بالاسود العريض ، ابتدأ هذا المجلد بتفسير القرآن من سورة مريم وينتهي الى سورة الناس ، ويبدأ الرابع من سورة ص ، بآخره أثـــر ترميم .

١٢

* آخـــر

ج : الرابع .

آخر المخطوط : لمع المحسنين لناصرهم ومعينهم عن رسول الله ﷺ من قرأ سورة العنكبوت كان له من الأجر عشر حسنات بعدد كل المؤمنين والمنافقين وصلى الله على محمد وعلى آله .

الخـــط : نسخي قديم مشكول ...

ق : ١٩٢ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : النص القرآني بالمداد الاحمر ، مداخل الابحاث بالقلم الكبير والمداد الاسود ، بــه أثر الرطوبة وخاصة في أولــه مجلد تجليد قديم عليه نقشة في آخر ورقة منه ، بلغ تصحيحا على نسخة الامام محمد بن المطهر بقلم مالكه أحمد علي .

من وقف البواب ، عليها خط وقراءة بقلم : محمد بن يحيى حميد الدين .

٤

* آخـــر

ج : الخامس .

اول المخطوط : سورة الملائكة وهي خمس وأربعون آية بعد البسملة فاطر السموات والأرض مبتديها ومبتدعها ....

آخر المخطوط : من قرأ سورة الذاريات أعطاه الله عشر حسنات بعدد كل ريح هبت وجرت في الدنيا .

الخـــط : نسخي قديـم .

خ : ربيع الأول سنة ٧١٤ هـ

ق : ١٩٥ م : ٢٠ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : كتب بعناية يحيى بن محمد بن أسعد بن جميع الطائي وعليها خطه بحافته العليا أثر رطوبة ، بآخره نقـل من : شـفاء الأوام بقلم الطائي المذكور (٧٢٧) .

٥

* آخـــر

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٢١٨ م : ٢٣ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : يبتدىء بسورة العنكبوت وينتهي بالجاثية ، المداخل بالاسود العريض .

٣٤

❋ آخــر

ج : السادس .

اول المخطوط : سورة الفتح مدنية وهي تسع وعشرون آية بسم الله الرحمن الرحيم هو فتح مكة وقد نزلت مرجع رسول الله ﷺ عن مكة عام الحديبية .

آخر المخطوط : عن رسول الله ﷺ لقد أنزلت علي سورتان ماأنزل مثلهما وانك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عند الله منهما ويقال للمعوذتين المقشقشتان ... أعلام الايمان وشجرة الرضوان وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين آخر كتاب الكشاف والحمد لله على نعمه .

الناســـخ : هشام الاشبيلي .

الخـــط : نسخي قديم مشكول .

خ : ١٠ شهر رجب سنة ٦٦٤ هـ

ق : ٢١٧ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : الاوراق اصفر لقدم عهده ، في آخر ورقة منه مقابلة على نسختين بتاريخ شهر شعبان سنة ٦٦٤ هـ ، الورقة الاولى بقلم حديث وبعضا من الورقة الثانية ، ويذكر ناسخه انه تم نسخه تجاه الكعبة المعظمة .

٦

❋ كشف الكشاف المفجر ينابيع المعاني العذبة الارتشاف

تاليـــف : عمر بن عبد الرحمن المدعو بسراج الدين الفارسي القزويني المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

ج : النصف الأول .

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنار الأعيان بنور الوجود وجعلها من أي صفاته واختار نوع الانسان لجمعه ...

آخر المخطوط : لأن الجزاء يحصل منه ومن صدق الدنيا حتى يعود المحذور والله أعلم تمت السورة والحمد لله والصلاة والسلام على رسوله وعلى آله وسلم .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٦٩ م : ٢٥ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : بيض للآيات القرآنية ولم تكتب . من وقف الامام محمد بن الحسن ، عليه خط العلامة زيد بن محمد بن الحسن ، تعليقات بالهامش ، يبدأ من سورة البقرة الى أثناء سورة المائدة ..

١١٧

* آخـر

ج : الأول .

آخر المخطوط : الثاني وهو الوصف بما يحصل لهم اذا فعلوا فهو الظاهر من اللفظ وفيه ترغيب في الصبر بالغ تمت السورة والحمد لله على جزيل الهبة .

الخـــط : نسخي جيد قديم .

ق : ١ ـ ٢٩٤ م : ٢٥ س : ٢٥×١٨

ملاحظـــات : على الهامش تعاليق وحواشي ، بياضه تحول الى الصفرة لقدم عهده ، انتهى آخر سورة النحل ، يتلوه تمام الجزء الثاني من أول سورة القلم ، وجد في آخر ورقة منه قال في الام مالفظه فرغ من نقله سلخ سفر سنة ٧٤٣ هـ عمر بن عبد الرحمن المدعو بسراج . من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٥٧

* آخـــر

ج : الربع الثاني ٠

أول المخطوط : سورة الانعام قال المصنف تفسير هذه السورة عند قبر ابن عباس رضي الله عنهما بالطائف ثم قال بعد ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا فعلوا فهو الظاهر من اللفظ وفيه ترغيب في الصبر بالغ تمت السورة والحمد لله ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٦٦ – ٢٦٧ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢٢

ملاحظـــات : بيض للآيات القرآنية ولم يكتبها الناسخ ، كتبت الحواشي كهوامش موضحة لاحد العلماء ، عنـــاوين السور بالاسود العريض ٠

١٣

* آخـــر

ج : الثـــاني ٠

اول المخطوط : يقتضيه مقام التـــأكيد والشديد أي كيف تقوم وقد تبـــدد بوادر ٠٠

آخر المخطوط : وعـــلى المذهبين فلا وجـــه لتحقيقه بما لم يوجد مـــع انضمام كل اليـــه ٠

الخـــط : نسخي جيد قديم ٠

ق : ٢٥٣ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور اوله واخره ، اول البحث بالمداد الاحمر الى صفحة ١٥ ومن ص ١٦ الى اخره ، تمامه في آخر الجزء الاول من ص ٢٩٥ وذلك من أول سورة القلم ، به أثر ترميم وبلل .

بدىء من اثناء سورة الاسراء وانتهى الى اثناء سورة الملك ، ذكر في آخر ورقة منه ، أتفق تصحيح هذا مع نسخة بخط

المصنف وهي أم النسخ ومقابلته معها في شهر رمضان سنة ٧٥٨ هـ ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٩٣

* آخــر

أول المخطوط : قوله تعالى احكمت آياته ثم فصلت ذكر في احكمت الخ

آخر المخطوط : وتضوع عرف العرف عن التوجه الى الوجوه الصباح ..

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٣٤٠ هـ.

ق : ٤٤٦ م : ٣٦ س : ٣٢ × ١٦

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٧٤٣ هـ ، نسخة مكملة بخط حديث من ورقة ٢٨٤ مع بعض الحمرة في مداخل الكتاب ، وبأوله نقل من تاريخ مكة المكرمة وهي حاشية على الكشاف ، من أول سورة هود الى سورة الناس وهو من وقف الامام يحيى حميد الدين ، وبأوله منح الالطاف في تكميل حاشية السعد على الكشاف للجلال .

٦٤

* آخــر

أول المخطوط : سورة يونس عليه السلام قوله ذو الحكمة لاشتماله عليها أفاد أنه من باب عيشة راضية ...

آخر المخطوط : مانفس عن المكروب بنفس الاصباح وتضوع عرف العرف من التوجه الى الوجوه الصباح ..

الخـــط : نسخي .

ق : ١٧٠ م : ٤١ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى بن محمد حميد الدين ، العناوين والنص القرآني بالمداد الاحمر ، جاء في اخره نقلا عن المسودة الام انه فرغ من تأليفه في سلخ صفر ٧٤٣ هـ .

٦٣

* كشف الهم عن قوله تعالى (ثم انزل عليكم من بعد الغم)

تاليـــف : محمد الخالص بن عنقا المكي الحسيني ٠

أول المخطوط : اعرابا عن حمدك اللهم مودع العجائب ٠٠ وبعد فيقول العبد المفتقر الى رحمة الله ٠

آخر المخطوط : لم يزل جموما (وفوق كل ذي علم عليم) ولا حول ولا قوة الا بالله ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١ ـ ١٢ م : ٣١ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : فرغ مؤلفه منه ١٠٢٣ هـ ، نقلت عن مسودة المؤلف ، عليه أثر رطوبة ، المداخل بالحمرة .

٦٩١

* الكشف والبيان في تفسير القرآن

تاليـــف : أبي اسحاق بن محمد بن ابراهيم الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧ هـ ٠

ج : الثـالث ٠

أول المخطوط : تفسير سورة مريم اخبرنا أبو سعيد محمد بن علـي الجنزي أن أبو عمرو ٠٠

آخر المخطوط : وقضى بينهم بين الخلائق بالعدل وقيل الحمد لله رب العالمين أهل الجنة يقولون ذلك شكر الله على انجـاز وعده حيثما تم وعد الله تعالى لهم تم الجزء الثالث ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم الجمعة ٢ من شهر ربيع الاول سنة ٧٧٣ هـ ٠

ق : ١٥٧ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : محكم التجليد عليه زخرفة ، المداخل بالمداد الاحمر والاسود غامق ، من سورة مريم الى سورة الزمر ، من وقف العلامة محمد بن الحسن ، بأوله أثر ترميم وبلل كذا اخره .

١٨٨

* آخـــر

ج : الثـامن .

أول المخطوط : قال هو الذين لايؤدون صدقات أموالهم وماربك بظلام للعبيـد .

آخر المخطوط : وان هذا الامر الذي اختلفت فيه أنـا .

الخـــط : مغربي قديم .

ق : ٢٣٩ م : ١٧ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : على الاوراق أثر قدم يغلب عليها اللون الاحمر ، في آخر المخطوطة ملاحظة تبين أهمية هذه النسخة قال فيهـا : « قوبلت على السيد الاجل الشيخ الامـام .. مصنف هذا التفسير جميع هذا الجلد .. وما قبله .. » في الرابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ٦٤٢ هـ ، كتب محمد ابن أحمد ابن علي القسطلاني ، بأول المخطوط فائدة منقولة عن فخر الدين الرازي المغربي المالكي كذا ؟
من وقف العلامة يحيى بن أحمد البرطي سنة ١٠٥٠ ، مبتور من أوله ونصف الورقة من اخره وبه أثر ترميم ، ينتهي الى سورة الحج .

١٨٧

* لباب النقول في اسباب النزول

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة (٩١١هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لكل شيء سببا وانزل على عبـده كتابا عجبـا ..

آخر المخطوط : فأتاه جبريل بالمعوذتين فعوذه بهما فخرج على أصحابه صحيحا ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : يوم الخميس ١١ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٢ هـ ٠

ق : ٨٦ – ١٦٧ م : ٢٥ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظات : ديباجة مزخرفة ، مداخل وعناوين بالاصفر والاسود برسم محمد بن الحسن ومن وقفه ، فرغ من تأليفه يوم الاحد ٢٩ صفر ٨٧٨ هـ ويفيد أنه أرسل نسخة منه الى الروم ٠

١٥٧

* متشابه القرآن

تأليف : عبد الجبار بن أحمد الهمذاني المتوفى سنة ٤١٥ هـ ٠

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة ٠٠ مسألة في كيفية الاستدلال بالقرآن ٠٠٠

آخر المخطوط : وقوله الذي أطمع ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين المراد به الانقطاع اليه في طلب ٠٠

الخط : نسخي قديم ٠

ق : ١٩٥ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظات : نسخة عتيقة على بعض صفحاتها أثر حمرة وفي آخر المخطوطة تعاليق مختلفة وتمليكات . مبتور من آخره .

٢١٧

* متشابه القرآن

تأليف : ركن الدين أبو طاهر الطريثيثي المتوفى ٠٠

ج : الأول ٠

اول المخطوط : الحمد لله الواحد العدل فلا ينقسم الى أجزاء وأبعاض ٠

آخر المخطوط : ومخرجها من العدم الى الوجود واذا كان كذلك ، فكيف يزين للغير عمل نفسه .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢٣٨ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظات : مبتور من آخره ، نسخ لخزانة القاضي نظام الدين علي بن الطائي ، من وقف محمد بن الحسن وعليها خطه ، بأوله فهرست لمحتويات الجزء الاول .

٢١٠

* ثانية

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله الواحد العدل فلا ينقسم الى أجزاء وأبعاض .. ؟

آخر المخطوط : وهو الاعتبار والتوصل الى الثواب واذا كان كذلك فسد تعلقهم بالآية تم الكتاب .

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الجمعة ٦ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٩ هـ .

ق : ١ ـ ١٢٣ م : ٢٩ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : الابواب بالقلم الكبير والمداد الاسود ، مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، يسبقه ورقة الفهرس ، كما يليه كتاب الرد على الجبرية القدرية من ص ٢٢٤ ، مجلد تجليد قديم بعناية العلامة محمد بن علي قيس ، ومن وقفه ، بدون حجب .

١٧٤

* المتشابه في القرآن

تاليف : علي بن حمزة الكسائي المتوفى سنة ٢٨٩ هـ .

اول المخطوط : باب حرف الواحد فمن تبع هد أي حرف في البقرة ليس في القرآن غيره ويقتلون النبيين بغير الحق ...

آخر المخطوط : يسبح الله مافي السموات ومافي الارض له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ليس في القرآن غيرها تم ذلك والحمد لله على كل حال وصلاته على سيدنا محمد وآله .

الناسخ : يحيى بن داود بن يحيى حدقه .

الخط : نسخي .

ق : ٢٧٤ ـ ٣٣٠ م : ٣٠ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : قسمة الناسخ على موضعين الاول من ١ ـ ٣ ، والثاني ٣٢٤ ـ ٣٣٠ .

١٤٢٥

* مجموع من تفسير القرآن للقسم وابنه محمد وابنيه محمد واحمد

تأليف : منصور بن موسى الخطابي ، (جامع) .

أول المخطوط : بعد البسملة : انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا ..

آخر المخطوط : وينسب اليه كما نسبوا في اخر قولهم المجازاة ، وترك ماوعد به من المكافأة فافهم ماشرحت لك من جميع ذلك .

الناسخ : عبد الله بن عبد الله بن المهلا .

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الخميس ١٩ شهر شعبان سنة ١٠٦٤ هـ .

ق : ٤٠٣ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٤

ملاحظات : محجوب بخطين ، اعتنى بهذا الكتاب محمد بن الحسن ، يسبقه العقيدة الصحيحة والتي أولها بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي هدانا لهذا .. واخرها وفي هذا

القدر كفاية اذ المقصود التنبيه على ذلك ... وصلى الله وسلم على محمد وآله ، تم ذلك من املاء أمير المؤمنين القسم بن محمد بن علي بتاريخ شهر صفر سنة ١٠٩٠ هـ .

٤١٩

* المجيد في اعراب القـرآن المجيـد

تأليـــف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الصفاقسي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ .

ج : الأول .

أول المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبـي : الحمـد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه ووفقنـا لفهم منطوقـه ومفهوم خطابه .

آخر المخطوط : وقال أبو عبيدة الرازي ما معناه أنه غلب غير العقلا تنبيهـا عـلى أن كل المخلوقـات في قهرهم في ذلـك كالجمادات والله أعلم .

الناســـخ : مهدي بن يحيى صلاح المسوري .

خ : يوم الاربعاء ١٤ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٩١ هـ .

ق : ٢٥٩ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

الخـــط : نسخي جميل .

ملاحظـــات : آي القرآن بالمداد الاحمر ، من وقف العلامة محمد بن علي قيس على طلبة العلم ، مجلد تجليد يتوسطه نقشة مصبوغة بأحمر ، الورق جاف مصقول .

٧٧

* آخـر

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٣٨ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : كمل بخط حديث ١٣٥٠ بقلم علي بن علي عبد الله العياني . يبدأ من أول الفـــاتحة الى آخر المائدة ، نص القرآن بالمداد الاحمر ، عليه تعليقات تتخلل نصوص الكتاب والهوامش .

٧٩

* آخــر

أول المخطوط : على المظروف وقال بن السراج معنى ملك يوم أي يملك.

الناســـخ : أحمد الشــامي .

الخـــط : قديم يميل الى الفارسي .

خ : ٧ جمادى الآخرة ٧٦٥ هـ .

ق : ٢٧٣ م : ٢٧ س : ٢٩ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور أوله ، النص القرآني بالمداد الاحمر والمداد الاسود ، بعض الكراسات تضرب الى الصفرة ، بآخره أثر بلل ، يبـــدأ من اثناء سورة الفاتحة الى آخر سورة المائدة ، غلاف عليه نجمة مزخرفة .

٨١

* آخــر

آخر المخطوط : بما يدل عليه الكلام من الاستقرار والثبوت لانه في حكم الظرف .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : لعله في القرن الثــامن هجري .

ق : ٢٨٢ م : ٢٣ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : يبدأ من سورة الفاتحة الى اخر آل عمران ، النص القرآني بالمداد الاسود العريض ، مداخل بالمداد الاحمر ، الورق مصفر لقدمه ، من وقف العلامر محمد بن الحسن وعليه خطه ١٠٥٧

٨٣

* آخـــر

أول المخطوط : بعد البسملة والثناء والصلاة على النبي والتعوذ : لما أمر الله تعـالى بقراءة القرآن ولا يخلو الانســان من وسوسة الشيطان ..

آخر المخطوط : مبتور آخره وآخر الموجود فهل نجعل لك مخرجا أي جعلا نخرجه من أموالنا لك على أن تجعل بيننا .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٢٦ م : ٣١ س : ٢٧ × ٢٢

ملاحظـــات : النص القرآني وعنوان السور بالمداد الاحمر ، بياضه أصفر لقدمه يليه نبذة من كتاب البركة في فضل السعي والحركة ، تبدأ بقوله ﷺ ان الله يحب المؤمن المحترف .. وآخرها يعلمون الناس السحر يقصدون في اغوائهم واضلالهم وهي مبتورة من آخرها ومن ١٢٧ ، ذكر في آخر ورقة منه أي من الكتاب قطعت ورقة منه لاجل بيعه بهـا خط عبد الرحمن المنصور وقف على مسجد خيران بالحيمة ، وهو من وقف القاضي محمد بن علي قيس .

٨٠

* آخـــر

ج : الثـاني .

أول المخطوط : وجعل بمعنى احدث .. فيتعدى بواحد ..

آخر المخطوط : وكذا الصوت الخفي قاله ابن عباس .

الخـــط : نسخي .

ق : ٦٢ – ٢٣٧ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، يبدأ بسورة الانعام الى آخر مريم ، كتب بخطين مختلفين .

١٧٦

* آخـــر

ج : الثالث ·

أول المخطوط : بعد البسملة : اعراب سورة الشعراء طسم أمال حمزة والكسائي وأبو بكر ··

آخر المخطوط : وأما الناس الاخير فقيل معطوف على ذي الوسواس أي من شر القبيلين وقيل معطوف على الجنة والله أعلم ·

الناســـخ : أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الشامي ·

الخــط : نسخي متوسط قديم ·

خ : يوم الاحد ٧ شهر رمضان سنة ٧٦٥ هـ ·

ق : ١٥٦ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : يبدأ بسورة الشعراء وينتهي بسورة الناس ، النص القرآني بالمداد الاحمر مع أول السور ، بعض ورقه مصبوغ بلون وردي وخاصة في آخر الكتاب، وسط الجلد منقوش على شكل شجرة ، في أول ورقة منه ذكر انه بملك أحمد بن الحسين عن طريق القسمة بتاريخ ١٠٥٠ هـ .

٨٢

* آخـــر

آخر المخطوط : اللهم صل على سيدنا محمد وعلى جميع النبيين والملائكة أجمعين وعبادك الصالحين أبد الآبدين صلاة منيب له معروضة عليهم الى يوم الدين وحسبي الله ونعم الوكيل ·

الناســـخ : محمد بن فرحان ·

الخــط : نسخي معتاد ·

خ : ٢٢ جمادى الاول سنة ١٠٩٠ هـ ·

ق : ٤٥ ـ ١٩٨ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : بأوله تفسير مجهول لعله الجزء الثاني من الكتاب من وقف العلامة محمد بن علي تيس .

٧٨

* المحرر في قوله تعالى ((ليغفر لك الله ما تقـدم من ذنبك وما تأخـــر))

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ .

أول المخطوط : قوله تعالى ليغفر لك الله ماتقدم ..

آخر المخطوط : فالآن باشروهن والله أعلم .

الخـــط : نسخي جيـد .

ق : ٩٣ ــ ٩٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* مختصر تفسير الامام ابي جعفر الطبري

تأليـــف : محمد بن حماد التجيبي المتوفى سنة ٦١٥ هـ .

أول المخطوط : بعد البسملة والصلاة الحمد لله رب العالمين ولا اله الا الله وحده لاشريك له ولا حول ولا قوة الا بالله .

آخر المخطوط : وانه كان رجال من الانس يعوذون برجـــال من الجن ، فجعل من الجن رجالا فكذلك ، فجعل منهم ناسا من الجنة والنفس .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ربيع الآخر سنة ٦١٥ هـ .

ق : ٢٥٠ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة جيدة كاملة من وقف البرطي .

٢٠٤

* مختصر التفسير في متشابه القرآن

تأليف : الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ٠

أول المخطوط : بعد البسملة والثناء والصلاة على النبي : فصل في معرفة القرآن مما يجب على المكلف الانسان مشاهدة الاجسام وسماعها قبل عالم القرآن ٠

آخر المخطوط : الوسواس في قلوب ٠٠٠ والناس فيجب على اللسان ان ترفع ٠٠٠ وكان تمام هذا التفسير في آخر يوم الخميس عند غروب الشمس ٠

الخط : نسخي متوسط قديم ٠

خ : جمادى الاخرة سنة ٥٥٣ هـ ٠

ق : ١٦٥ م : ١٦ س : ١٣ × ١٠

ملاحظات : فواصل البحوث بالمداد الاحمر مع أول السور ، مداده يضرب الى البياض ، بياضه بدأ بالاصفرار ، في آخره وأوله مصحح بالمداد الاسود الغامق ، الرطوبة أثرت فيه من أوله وآخره .

٢١٦

* مشكل اعراب القرآن

تأليف : ابي محمد بن أبي طالب حوش القيسي الاندلسي المتوفى سنة ٤٣٧ هـ ٠

أول المخطوط : قال أبو محمد مكي بن طالب رضي الله عنه أما بعد حمدا لله جل ذكره ٠٠

آخر المخطوط : لا يوسوسون في صدور الناس انها توسوس الجن فلما استحال المعنى احلته على العطف على الوسواس ، تم الكتاب بحمد الله ومنه دعوته وتوفيقه فلله الحمد كثيرا ٠

الخـــط : نسخي مقروء .

خ : عصر يوم الاربعاء ١٩ شهر رمضان سنة ١٠٦٨ هـ .

ق : ١١٩ م : ٣٠ س : ٢٦ × ٢١

ملاحظـــات : نسخت بعناية محمد بن علي بن قيس ، مداخل بالمداد الاحمر النسخة غير محجوبة ، بأوله خط أحمد علي تيس .

١٥٩

* المصابيح الصادعة الانوار المجموعة من تفسير الائمة الاطهار وشيعتهم الابرار وغيرهم من علماء الامصار

تاليـــف : عبد الله ابن أحمد الشرفي (القرن الحادي عشر) .

ج : الأول .

اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة : الحمد لله الذي جعل القرآن نورا هدانا به من ظلمات الضلالة .. وبعد فانه لما كان كتاب الله العزيز ..

آخر المخطوط : ولتعلمن نبأه بعد حين آخر سورة ص تلك البيانات في التخويف والترهيب والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٣١ م : ٢٧ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : الآيات بالخط الاحمر والتفسير بالخط الاسود وفي أوله قصيدة مخمسة للوزير خمسها المسوري والقاهـــا في مقام المنصور بالله القسم بن محمد مقابلة عن أحمد عبد الله بن عبد الرحمن حنش .

٩١

* المظاهر البينات في الآيات المتشابهات

تاليــــف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى ســنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ٠ لقد جاءت رسل ربنا بالحق ٠٠

آخر المخطوط : والشر يضاف الى العبد والحيوان لانه القائم به والله أعلم بالصواب تم الكتاب ٠

الناســــخ : يحيى بن الحسين بن القاسم « المؤلف » ٠

الخـــط : معتاد ، عليه آثــار اصلاح ٠

ق : ٤٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف مؤلفه رحمه الله ، وهو عبــارة عن مسودة المؤلف وعليها تعاليق كثيرة بالهامش .

٢٤٢

* معالم التنزيل واسرار التاويل

تاليــــف : الحسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ ٠

ج : الأول ٠

اول المخطوط : الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلى والمجد ٠٠

آخر المخطوط : قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول ما من عبد يسجد لله سجدة الا رفعه بها درجة وحط عنه سيئة ٠

الناســــخ : اسماعيل مطهر الزلب ٠

الخـــط : نسخي معتاد نــادر النقط ٠

خ : يوم الاثنين ٢٨ شوال سنة ١١٩٩ هـ ٠

ق : ٢٥٦ م : ٣٠ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : الحجب والنص القرآني بالمداد الاحمر ، بآخره قراءة ١٢٠٢ هـ

١١٠

* آخـر

ج : « الثلث الاول » .

الخـط : نسخي معتاد .

ق : ٢٩٢ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـات : مبتور من أوله ، محجوب بحاجب أسود معتـاد ، من وقف محسن بن محسن العلفي ، بعض أوراقه عليها آثار صفرة يبدأ من اثناء ديباجة الكتاب الى آخر سورة الاعراف .

١٤٥

* آخـر

ج : الثـاني .

أول المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم سورة المائدة مدنية الا قولـه تعالى اليوم أكملت لكم دينكم ..

آخر المخطوط : لقد رأينه بين أبويه يغذوانه بأطيب الطعام والشراب ولقد رأيت عليه حلة شراها وشريت بمائتي درهـم ، فدعاه حب الله وحب رسوله الى ماترونه (وهذا بعد اكمـال تفسير سورة الحجر واعبد ربـك حتى يأتيك اليقين) .

الخـط : نسخي متوسط واضح .

خ : ظهر يوم السبت ٣ محرم الحرام سنة ١٠٥٤ هـ .

ق : ١٨٢ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـات : الآيات مكتوبة بخط أحمر والتفسير بالخط الاسود ، كتب برسم عبد الرحمن كاشف .

١١٤

* آخـــر

ج : الثـــالث ٠

أول المخطوط : ألم أحسب النـاس أظن النـاس ان يتركوا بـغير اختبـار ولا ابـتلاء ٠٠

آخر المخطوط : يقول ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي حسن الصـــوت بـالقرآن يجهر بـه ٠

الناســـخ : اسماعيل بن مطهر الزلب ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ضحى يوم الجمعة ١٣ رجب سنة ١٢٠٠ هـ ٠

ق : ٢٧٦ م : ٣٠ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : حجبت الكتابة بحاجب أحمر وكذا العنوان ونص القرآن بالاحمر تعليقات بالهامش متفرقة ، يبدأ من سورة العنكبوت الى آخر الناس .

١١٢

* آخـــر

الخـــط : نسخي ٠

خ : ثالث ساعة من يوم الخميس ٢٣ صفر ١٠٧١ هـ ٠

ق : ٢٣٩ م : ٢٨ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : كتب النص القرآني بالاحمر ، والكتابة بالاسود المعتـــاد ، حجبت الكتابة بخطين أحمر وأسود ، من وقف النتيب المهدي وعليه خطه ، حجب العنوان بمثلث محيط بالكتابـــة مداخل العبارات بالمداد الاسود العريض ، يبدأ بسورة النحل وينتهي الى سورة فاطر .

١١١

* آخــر

أول المخطوط : سورة الانفال ست وسبعون آية مدنية قيل الا سـبع آيات من قوله واذ يمكر بك الذين كفروا ... يسألونك عن الانفال الآية قال أهل التفسير سبب نزول ..

آخر المخطوط : ترجعون تردون في الآخرة فيجزيكم بأعمالكم ان خيرا فخيرا وان شرا فشرا .

الناســـــخ : اسماعيل بن مطهر الزلب .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : يوم الاربعاء ٦ شهر محرم ١٢٠٠ هـ .

ق : ٢٥٠ م : ٢٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــــات : نص القرآن كتب بالمداد الاحمر ، بدون حجب ، يبدأ من سورة الانفال وينتهي الى سورة القصص ، من خزانة الامام يحيى .

١٠٩

* آخــر

الناســـــخ : عبد الرحيم بن محمد شمسان الحرازي .

الخــــط : نسخي جميل .

خ : ظهر يوم الاثنين شهر شعبان سنة ١٠٠١ هـ .

ق : ٢٣١ م : ٢٧ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــــات : زينت صفحة العنوان بدائرة مزخرفة ، مصدر المجلد بقصيدة نونية للفقيه عبد السلام بن عبد الملك النزيلي عبـــارة عـــن سؤال موجه للفقيه علي بن محمد بن مطير حول شراب التتن « الدخان » ثم المنفرجة للاندلسي ثم تفسير سورة يس لمجهول الجزء غير محجوب ومداخل العبارات بالمداد الاحمر ، بآخره رطوبـــة .

١١٣

* مفاتيح ((مفتاح)) الرضوان في تفسير الذكر بالآثار والقرآن

تأليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

أول المخطوط : سورة فاتحة الكتاب سبع آيــات وهي مكية السورة تهمز ولا تهمز فمن همز ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد فسر المفسرون قاطبة من في قلبه مرض بالمنافقين والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٩٢ م : ٣٠ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي الى سورة الحج ، من وقف الامام يحيى ، النص القرآني بالمداد الاحمر ، ذكر في أوله مالفظه انه قد تم تأليف هذ االكتاب حال التدريس في تفسير البغوي .

١٩٣

* آخـــر

أول المخطوط : طسم تلك آيات الكتاب الخ ٠٠

آخر المخطوط : بما أنزل الله الى رسوله ﷺ من قلبه ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٤٩ م : ١٨ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة مبتور من أولها وآخرها ، تبتدىء من سورة الشعراء الى سورة لقمان ، النص القرآني بالمداد الاحمر ، من وقف الصديق .

١٩١

* آخـــر

أول المخطوط : في البقرة ذلك الكتاب وفي النمل تلك آيات القرآن الخ ٠

آخر المخطوط : ولن تجـد لسنة الله تبـديلا تغييرا ولا خللا ، انتهى الموجود من تفسير (البدر المنير) ٠

الخـــط : نسخي ،

خ : يوم الاحد ١٥ شهر ذي الحجة سنة ١١٨٧ هـ .

ق : ٤١١ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مكمل أوله بصفحة حديثة الخط ، النص القرآني بالمداد الاحمر وهو من سورة لقمان الى سورة الفتح ، وقد كتب في آخره الملاحظة التالية :

انتهى الموجود من تفسير البدر المنير نقل من الام التي بخطه قدس الله روحه وكان يكتبه رحمه الله ايام تدريسه في تفسير البغوي ، يكتب كل يوم مادرسه ولهذا نجده في بعض المواضيع لم يكتب شيئا لانشغاله عن كتب ذلك ورجاء لكتابته بعد ذلك فبيض له في الام ، من وقف الامام يحيى بن محمد حميد الدين .

١٩٤

* مفاتيح الغيب ((تفسير القرآن الكبير))

تأليـــف : محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

ج : الثاني .

أول المخطوط : ألم الله لا اله الا هو الحي القيوم ، أما تفسير الم فقد تقدم في سورة البقرة ..

آخر المخطوط : يعني لما علمتم كوني عالما بتلك المعلومات ، فاعلموا ان حكمي يكون متنزها عن الغلط ، فكذا هاهنا والله أعلم نجز الجزء الثاني .

الناســـخ : يحيى بن محمد الحنفي اللفاف .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١٥ شهر رجب سنة ١٠١١ هـ .

ق : ٥١٤ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : يبدأ من أول سورة آل عمران وينتهي بآخر سورة الانفال ،

مداخل بالمداد الاحمر بلل برؤوس الورق ، من أوله الى ص ٣٥٣ بآخره مقابلة ١٠١٢ هـ .

١٧٨

* آخر

ج : الحادي عشر .

أول المخطوط : قال ابن عباس انها مكية وعن قتادة كذلك غير قوله .

آخر المخطوط : والذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله والذين آووا ونصروا اولئك المؤمنون .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢٦١ م : ١٩ س : ٢١ × ١٨

ملاحظات : ضم المجلد تفسير الاعراف والانفال ، مبتور من آخره ، من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليها خطه ، بأوله أثر بلل وترميم .

٩٠

* مفردات الفاظ القرآن

تأليف : الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله أجمعين قال الشيخ الفاضل أبو القاسم بن محمد بن المفضل الراغب ..

آخر المخطوط : والصحيح ان الياء والسين من حروف التهجي كسائر أوائل السور والله أعلم .

الناسخ : سعيد بن مسعود بن محمد بن سعيد العساعسي الريمي .

الخط : نسخي قديم ضعيف .

خ : سنة ٨١٩ هـ ٠

ق : ٢٧٧ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : خط الغريب بالاحمر المعتاد ، به أثر ترميم وأرضة ، يليه (المهرجان) لابن علوان ص ٢٧٩ ، يليه أيضا (آداب الشريعة) للغزالي ص ٢٨٥ .

٢٠٣

* آخر

آخر المخطوط : واذا استعمل في الله تعالى نحو يارب تنبيه للداعي أنه يعيد من فيض الله تعالى وتوفيقه والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه النجوم الهداة ٠

الناسخ : محمد سعيد بن محمد بن سليمان ٠

الخط : نسخي ٠

خ : يوم الاحد ١٢ شهر رمضان سنة ١٣٠٦ هـ ٠

ق : ٢٢٦ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٤

ملاحظات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين كحلي ، مفكك الحياكة ، مجلد تجليد قديم عليه نقشة ، وقف على مكتبة الجامع الكبير بصنعاء سنة ١٣٣٠ هـ ، بختم معاون الوالي ، كما وجد في ثاني ورقة من أوله .

٢٢٠

* مقدمة في علم التفسير

تاليف . أحمد بن عبد الرحمن المجاهد المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي فلق الاصباح بنور الايمان وأشرق المصباح في قلوب أهل هدايته بالعرفان ٠

آخر المخطوط : والمستعار السكوت عنه .. عليه ورمزا كان استعارة بالكناية والله أعلم .

الناســـــخ : المؤلف .

الخــــط : نسخي معتاد .

ق : ١٤٦ – ١٦٧ م : ٢٨ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٥

* منتهى المرام شرح آيات الاحكـــام

تأليـــــف : محمد بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي شرح الصدور بآيات أحكامه ..

آخر المخطوط : وعن أبي حنيفة لافضل قلنا فضل على عليه السلام ، وفضل بن مسعود رضي الله عنهم فيما رواه البيهقي قولا وفعلا باسناد جيد وهو توقف وبالله التوفيق .

الناســـــخ : محمد بن اسحاق بن أحمد بن الحسين .

الخــــط : نسخي .

خ : سنة ١١١٦ هـ .

ق : ١٣٣ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : خط القرآن بالحمرة ، وهو من وقف العلامة اسماعيل بن يحيى الصديق وعليه خطه .

١٧١

* ثانيـــة

الخــــط : نسخي .

ق : ١١٩ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : عليه بعض التعليقات . ١٧٢

* منح الالطاف في تكميل حاشية السعد على الكشاف

تأليـــف : حسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ ٠

اول المخطوط : بعد البسملة : حامدا من طـَهـَّرَ قلب محمد بماء العناية كأنقاه ٠٠

آخر المخطوط : آخره مبتور وآخر الموجود : والظاهر أنه عائد الى الاجل بتضمين يأتي معنى يحل كذلك لا ٠٠

الخـــط : نسخ عـادي ٠

ق : ١ ـ ٨ م : ؟ س : ؟

٦٢

* منظومة في عدد آيات القرآن (نظم)

تأليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله المليك المفضلي ٠٠ ثم الصلوات على النبي المرسلي ٠٠ هذا كتاب موجز قد عددت ٠٠ في ضمنه آي الكتاب المنزلي ٠

آخر المخطوط : والله احمد والصلوة على الرضي ٠٠ والتابعين له على السنن الجلى ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : شهر محرم ؟

ق : ٨٦ ـ ٨٩ م : ٨ س : ١٥ × ١١

ملاحظـــات : الفواصل بالاحمر .

١٨٦٠

* الناسـخ والمنسـوخ

تأليـــف : أبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر المتوفى سـنـة ٤١٠ هـ ٠

أول المخطوط : اخبرنا الشيخ الأجل الزاهد ·· الحمد لله الذي هدانا لدينه وفضلنا بما علمنا من تنزيله ··

آخر المخطوط : والنفاثات بنات لبيد بن عاصم اللواتي سحرن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالمدينة ولا ناسخ فيها ولا منسوخ ·

الخط : نسخي حديث ·

خ : ١٣ ذو القعدة سنة ١٠٤١ هـ ·

ق : ١ – ١٩ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

٥٩٥

* ثانية

آخر المخطوط : وهذه الجملة كافية وانما اختصرت أسانيده لئلا يطول الكتاب فيمله القارىء نعوذ بالله من الزيادة والنقصان فيه ونسأل الله المنفعة به في العاجل والآجل ·

الخط : نسخي قديم ·

خ : يوم الخميس ٢١ شهر رجب ٧٥٧ هـ ·

ق : ١٢٧ – ١٦٥ م : ١٩ س : ١٨ × ١٢

ملاحظات : الابواب بالاسود والقلم الكبير ، ومن آخره عنوان السور والحديث بالاحمر ، بياضه أصفر لقدم عهده .

١٨٦٣

* ثالثة

الناسخ : اسماعيل بن محمد بن زيد ·

الخط : نسخي ضعيف ·

خ : جمادى الاخرة سنة ١١٨١ هـ ·

ق : ١٦٦ – ١٨٨ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
١٩

* رابعة

الناسخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن ·

الخط : نسخي جميل ·

خ : ٢ رجب سنة ١١٤٣ هـ ·

ق : ٣٣ ـ ٦٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : عليه حواشي للعلامة محمد بن ابراهيم المفضل وقصيدة .

مجاميع
٣٤

* خامسة

آخر المخطوط : سورة الناس نزلت بالمدينة وقيل بمكة والله أعلم جميعها محكم ليس فيها ناسخ ولا منسوخ ·

الخط : نسخي جميل ·

خ : ٢٩ شعبان سنة ٨٠٩ هـ ·

ق : ١٠٧ ـ ١٣٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع
٥١

* الناسخ والمنسوخ

تأليف : عبد الله بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم الرسي (القرن الرابع) ·

ج : الأول والثاني ·

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة والحمد لله الذي لا تراه العيون ولا توارى منه الستور ولا يجن عنه ما في قعورها ·

آخر المخطوط : كرهنا بذكره التطويل لانه من لم يكتف بأيسر الحق

وبينه ، لم ينتفع بكثيره والله ولي التوفيق ونعم الوكيل وعليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : بعد صلاة العصر في يوم الاحد ٢١ جمادى الاخر سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ١ – ١٨ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : الرسالة الاولى ضمن مجموع في علوم القرآن ، كتبت العناوين بخط سميك ، من وقف حي العجل وعليها قلم أمير المؤمنين أحمد بن هاشم ١٢٦٨ ٠

١٧٥

* النبذة الغراء الموضحة لقوله تعالى ((ولكن من شرح بالكفر صدرا))

تأليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ ٠

أول المخطوط : نسأل الله هداية للصواب وحماية من كل شك وارتياب ٠

آخر المخطوط : حتى لايبقى له خطورة بالبال فما أبدع كلام ذي العزة والافضال ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١١٠ – ١١١ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* نزهة القلوب تفسير غريب القرآن

تأليف : ابي بكر محمد السجستاني المعروف بابن عزيز المتوفى سنة ٣٣٠ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وعليه أتوكل وبه استعين هذا

تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم ٠

آخر المخطوط : قيل ليس في كلام العرب كلمة أولها مكسورة الا قولهم يسار لليد تم ذلك وبالله التوفيق ٠

الخط : نسخي ٠

خ : ١٢ شهر شعبان سنة ١٠٩٤ هـ ٠

ق : ٤٦ م : ٣٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : كتب الغريب بالاحمر والشرح بالاسود ، وضع على حروف المعجم ، يليه نقولات من كلام الحكماء وقصائد مختلفة للشاعر سعيد السمحي ومحمد بن هادي القطابري ومحمد بن عبد الله بن الحسين تدور حول وصف معارك وتهنئات . من ورقة ٤٧ — ٥٣ ، من خزانة الامام يحيى .

٢٢٤

* ثانية

الناسخ : مسعود بن أحمد بن مسعود بن حمزة الظليمي ٠

الخط : نسخي قديم مشكول ٠

خ : ٢٢ ذي القعده سنة ٧٨٨ هـ ٠

ق : ٦٥ — ١٣٥ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٣

ملاحظات : المداخل بالمداد الاحمر ، بآخره خط الامام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ .

٥١٨

* نفايس العرائس ونزهة العيون والمجالس

تاليف : أحمد بن محمد الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ هذا كتاب العرائس يشتمل على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان ٠٠

آخر المخطوط : وقال ... أهل مكة قاتل عنهم وكف عدوهم .

الناسـخ : محمد بن صالح النساخ الشاوري .

الخـط : نسخي جميل مشكول .

خ : ١٨ صفر سنة ١٠٠٩ هـ .

ق : ٢١٥ م : ٢٧ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـات : نسخة جميلة محجوبة .

٩٩

* ثانيـة

أول المخطوط : والملائكة والجنة الى ثلاث ساعات بقيت في يوم الجمعة .

آخر المخطوط : قام بسم الله فذهب كل شيطان هنـاك ثم وضعت المائدة ..

الخـط : نسخي معتـاد .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ١٧٦ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـات : نسخة محجوبة ومبتور من أولها ، وآخرها ترميم وبلل .

٩٨

* نهايات الاحكام في تفسير آيات الاحكـام

تأليـف : محمد بن حسن دراز .

أول المخطوط : بعد البسملة الحمد لله رب العالمين .. أحمدك اللهم على سطوع شمس الفضائل من افق هدايتك .

آخر المخطوط : وامرأته حمالة الحطب استدلوا بهذه الاية على الانكحة الجارية في الكفر محكوم بصحتها والله أعلم تمت الاحكام

الخـط : نسخي معتاد .

خ : لم يذكر .

ق : ٤٤ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : خطت الآيات بالحمرة ، قوبلت هذه النسخة على يـد مالكه العلامة محمد بن حسن الحسوسة سنة ١٠٧٦ هـ .

٢٢٣

* الوسيط في تفسير القرآن العظيم

تأليـــف : علي بن أحمد بن محمد الواحدي « ابن متوية » المتوفى سنة ٤٦٨ هـ .

ج : الاول .

أول المخطوط : تفسير سورة الاعراف أخبرنا أبو سعيد محمد بن علي الحيري ثنا أبو عمرو ..

آخر المخطوط : فليطلب ثواب عمله من عند غير الله فان الله تعـالى أغنى الشركاء عن الشرك والله أعلم ومنه التوفيـق والعصمة ولا حول ولا قوة الا بالله الخ ..

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نهار السبت ١٩ ربيع الاخر سنة ١٠١١ هـ .

ق : ١٥٩ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة علي عناش الغشيمي ومن وقفـه خط القرآن الكريم بالاحمر .

١٣٩

* آخـر

ج : الثالث .

أول المخطوط : تفسير سورة مريم اخبرنا أبو سعيد محمد بن علي بن أحمد الحيري اخبرنا أبو عمرو محمد بن جعفر العدل .

آخر المخطوط : قال رحمه الله ولا يقبل كتاب القاضي الى القاضي في عبد يحكم به .

الخـــــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٥٥ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظــــــات : مبتور من أوله وآخره .

٢٣٩٧

٭ الوسيط بين المقبوض والبســـيط

تأليــــــف : علي بن محمد بن علي بن سليمان بن القاسم ٠

أول المخطوط : الحمد لله والمصطفى رسول الله وعلى خير الناس بعـد نبي الله ٠٠

آخر المخطوط : بني على أهل الكهف بيعـا فاقتتلا فغـلـب المســلم النصراني وبنا على الكهف مسجدا ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٩ شوال ١٠٧٥ هـ ٠

ق : ١٤٤ ـ ٢٧٩ م : ٢٩ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظــــــات : كتب برسم المتوكل عــلى الله اسماعيل ، الورق يميل الى الصفرة من أثر القدم .

٢٩٣

مصطلح الحديث

* الأجازات

تأليـــف : الحسن بن محمد الزريقي المتوفى سنة ٩٦٠ هـ

أول المخطوط : يقول الفقير الى الله ... وبعد فان دين الاسلام لما كان مأخوذا من سيد الانام ....

آخر المخطوط : وكذا كانت قراءته في غير الفقه على رجلين من ..

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١١٨ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : المداخل بالمداد الاحمر والاسود العريض ، من وقف ابراهيم بن حسن العيزري .

٢٩٧

* اجــازات وأســانيد

تأليـــف : عبد الله بن محمد النهمي

الناســـخ : المؤلف

الخـــط : نسخي دقيق .

ق : ٢٤ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

١٧٩٩

* اجازة العلامة ابراهيم بن القاسم بن المؤيد محمد بن القاسم

تاليــــف : الحسن بن أحمد الشبيبي .
الناســـــخ : سعد بن علي بن أحمد الحاشدي البواب .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : ربيع الاول سنة ١٢٦٣ هـ
ق : ١ ـ ٤ م : ٥٠ س : ٣١ × ٢٢
ملاحظـــات : من وقف البواب .

مجاميع
٦

* اجازة من العلامة ابي بكر بن عبـد الوهاب الناشري للعلامة عمر بن نصر الله السمهري

تاليــــف : بقلم المجيز .
ق : ١٥٤ ـ ١٥٥

مجاميع
٨٥

* اجازة لاحمد بن سعد الدين المسوري

اول المخطوط : وبعد حمد الله الذي يقول لقد من الله على المؤمنين ...
آخر المخطوط : والديبع والمجد الشيرازي وصاحب القاموس .
الخـــط : نسخي جيد .
ق : ٢٢٥ ـ ٢٣٤ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

٢٩٥

* اجازة من العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال لأحد العلماء

الناســـــخ : المؤلف
ق : ١١٣ ـ ١١٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* اجازة من العلامة عبد الله بن ابراهيم بن زكي للعلامة نـــور الدين علي بن أحمد الرقيمي بتاريخ ٩٢١ هـ

ق : ٦١ – ٦٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٥

* اجازة عبد الله بن علي بن ابراهيم بن محمد الجبائي لمسعود ابن ابي السعد

تاليـــف : عبد الله بن علي بن ابراهيم بن محمد الجبائي ٠

الخـــط : قديم ٠

خ : الاربعاء ٩ شهر جمادى الآخرة سنة ٦١١ هـ

ق : ١٤٣ – ١٤٤ م : ١٩ س : ١٦ × ١٢

١٥٩٦

* اجــازة للشيخ علي بن محمد الديبـــع

تاليـــف : عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الجعفري المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ

اول المخطوط : نحمدك الله يامن وصل من انقطع الخ ٠٠٠

آخر المخطوط : أبو عبد الله بن محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى وأعاد علينا من بركاته في الدنيا والآخرة ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ٥٧ – ٩٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : عليه اسناد بقلم المجـاز له العلامة عــلي بن محمد الديبع الشيباني وقد خط بدايات الجمل بالخط الاحمر ٠

١٥٨٣

* اجازة ... لعلاء الدين علي بن محمد الحنفي

تاليـــف : عبد الوهاب بن يوسف بن ابراهيم بن السلار .

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ...

آخر المخطوط : وأن يروي عني جميع مايجوز لي روايته من الحديث والنظم والتأليف وغير ذلك بشروطه .

الناســـخ : عبد الوهاب بن يوسف بن ابراهيم بن السلار .

الخـــط : قـــديـم .

خ : ٢٧ من شهر صفر ٧٧٦ هـ

ق : ٩٨ – ٩٩ م : ١٧ س : ٢٠ × ٥ر١٠ سم

ملاحظـــات : بأول الاجازة أثر رطوبة تركت أثرهـا على نصوص الاجازة

١٥٨٠

* اجازة للبدر محمد بن يحيى حميد الدين من العلامة حسين ابن علي العمري

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم لاهل الارض سراجا وهاجا وأوضح بالعلماء العالمين منه سبلا ومنهاجا وجعل من تمسك بالكتاب والسنة وأثرهما ...

آخر المخطوط : هذا وأوصي نفسي والمجاز له بتقوى الله سبحانه فهي طريقة النجاة وهضم النفس كما هو عادة السلف الصالح وأرجو منه حفظه الله موصيا له أن لاينساني من صالح الدعوات وفقني الله واياه للصواب انه كريـم وهاب وحسبنا الله وكفى ونعم الوكيل .

الناســـخ : حسين بن علي بن محمد بن علي العمري .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٤٥ ـ ٥٨ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : المصادر بالهامش وبالحمرة ، يليه الكامل المتدارك في بيـــان حالة المتصوف الهالك من رقم ٥٩ ـــ ٦٣ .

مجاميع

٦٠

* الاجازة التي حررها العلامة أحمد محمد السياغي للعــلامة أحمد بن محمد الجرافي

أول المخطوط : الحمد لله الذي أتم علينا أنعامه

الخـــط : نسخي جميـل ٠

ق : ٤٧ : ٩٤ م : ١٨

مجاميع

٧

* أتحــاف الاكابر بأسناد الدفاتر

تأليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي حما هذه الشريعة الغراء ٠٠

آخر المخطوط : الى هنا انتهى ماأردت جمعه من الاسانيد على هــذا الترتيب العجيب والتقريب الغريب ٠٠

الناســـخ : اسحاق بن عبد الله المجاهد ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الاحد ٢٩ ذو القعدة سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٨٧ ـ ١٠٩ م : ٣٦ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٥٥

* اتحاف الخاصة ـــ الاكمال لما حوته الخلاصة

* الاكمال لما حوته تراجم الخلاصة من اسماء الرجال

تاليـــف : علي بن صلاح الدين بن علي بن صلاح المتوفى سنة ١١٩١هـ

ج : الأول والثاني .

اول المخطوط : لك الحمد يا كاشف غيابه الاوهام باشراق شموس الافهام ...

آخر المخطوط : فنزلت قصر بني خلف على أختها كأنها أم عطية .

الناســـخ : علي بن صلاح الدين (المؤلف) .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٣ محرم سنة ١١٤٣ هـ .

ق : ٢٥١ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : كتب على آخر الجزء الاول عبارة : تم الجزء الاول من اتحاف الخاصة ، بآخره نقولات من تاريخ ابن خلكان ، وملاحظات على الخزرجي للمؤلف .

٤٠٦

* الألفية في مصطلح الحديث

تاليـــف : عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ

اول المخطوط : يقول راجي ربه المقتدر ، عبد الرحيم بن الحسين الاثري .

آخر المخطوط : وأفضل الصلاة والسلام ، على النبي سيد الأنام .

الخـــط : نسخي .

خ : السبت ٣ شوال سنة ٧٧٥ هـ

ق : ١ ـ ٤٣ م : ١٣ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : فرغ من نظمها ٧٦٨ هـ ولعلها بخط ناظمها من وقف محمد بن الحسن .

١٩٠٠

* تذكرة الحفاظ

تأليف : محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ
ج : الثاني .
أول المخطوط : ابن ماجه الحافظ الكبير المفسر أبو عبد الله محمد بن يزيد ...
آخر المخطوط : واعتنى بالرجال والعلل وبرع وجمع وتصدى للافادة والاشتغال في القراءات والحديث والفقه والنحو وله توسع في العلوم وذهن سيال .
الخط : نسخي جميل .
خ : يوم الخميس ١٨ صفر سنة ١٠٥٠ هـ
ق : ١٩٤ م : ٣٠ س : ٣٠×٢٠
ملاحظات : نسخة خزائنية كتبت برسم خزانة محمد بن الحسن بن القاسم وعليها خطه ومن وقفه ، المداخل والعناوين بالمداد الاسود والاحمر .

٤٤١

* تعليق على منظومة قاضي القضاة الشيرازي

تأليف : .....؟
أول المخطوط : أما بعد فهذا تعليق لطيف على منظومة الشيخ الامام قاضي القضاة مجد الدين الشيرازي اللغوي رحمه الله تعالى التي نظمها في بيان أنواع من علوم الحديث ...
آخر المخطوط : ختم الناظم منظومته والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الكرام شكرا لله على ما من الله به عليه من التوفيق لهذا النظام واستمداد من بركته عليه والصلاة والسلام .
الخط : نسخي .
ق : ٢٠١ ـ ٢١٧ م : ١٥ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : المنظومة بالمداد الاحمر ، اثرت فيه الارضة ، يسبقه العمدة من ١١٧ — ١٩٩ .
قلت لعله نفس كتاب المنهل الروي الآتي ذكره .

مجاميع
١٣

* تقريـــب التهـذيب

تأليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

أول المخطوط : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات وميز بين الخبائث والطيب بالدلائل والسمات ....

آخر المخطوط : امرأة قدمت البصرة فنزلت قصر بني خلف عن أختها كأنها أم عطية والله أعلم .

الناســـخ : مقبل بن صلاح الدين الطيار الثلائي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٨ رجب سنة ١١٨١ هـ

ق : ٢١٠ م : ٣٧ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظـــات : المداخل والعناوين بالحمرة والاسود العريض ، عليه تعاليق بالهامش ، بأوله بديعية بن حجة الحموي — من وقف علي بن محمد بن ابراهيم ١٣٩٥ هـ .

٤٤٢

* تنقيح الآثـــار في علوم الحديث

تأليـــف : محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى « ابن الوزير » المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي رفع أعلام علوم الحديث وفضل العلم النبوي بالاجماع ....

آخر المخطوط : والبحث عما ذكروه فيها من المصنفات الحوافل فانهم

انما وضعوه ليبصروك في علومه ويدلوك على ما صنفوه في ذلك والحمد لله الذي حفظ بهم الشريعة وكفى بـه المؤونة ٠

الخـــط : نسخي نادر التنقيط ٠

ق : ١٧٠ ـ ٢٠٨ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــات : ضمن مجلد مع حاشية السراج ، بعض الكلمات بالمداد الاسود العريض كذا بالاحمر .

١١٧

* توزيع العقال في علم الرجال

تأليـــف : محمد بن صالح السماوي « بن حريوه » المتوفى سنة ١٣٤١ هـ ٠

أول المخطوط : فصل الهمزة مع الباء أبان بن خالد كنيته أبو الفتح ٠٠٠

آخر المخطوط : أياس الهذلي عن عبد الرحمن بن عوف لايعرف وعنه مسلم بن جندب ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو القرن الثالث عشر ٠

ق : ١٤٦ م : ٢٨ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظــات : هذه النسخة لعلها بخط مؤلفها ، لم يذكر عليها اسم المؤلف ولا العنوان ، تبتدىء بحرف الالف وتنتهي بالنون ، من وقف البواب .

٤٩٤

* ثانيـــة

أول المخطوط : قال المسعودي ما لفظه وقعد عن بيعة علي عليه السلام ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الخميس ١ ذي الحجة سنة ١٢٤٩ هـ

ق : ١٦٥ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يبدأ بحرف العين وينتهي بالنون ، من وقف البواب .

٤٩٣

* تهذيب التهذيب

تأليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ ٠

ج : الأول ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي انفرد بالبقاء والكمال وقسم بين عباده الأرزاق والآجال ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قال سمعت أبا هريرة يقول اذا أطاع العبد سيده فقد أطاع الله الحديث وعنه بكير بن الاشيح ٠

الخــــط : نسخي يميل الى الرقعة ٠

خ : نحو القرن الحادي عشر ٠

ق : ٣٢٨ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : يبدأ من حرف الالف الى اثناء حرف العين ، من وقف اسماعيل بن يحيى الصديق .

٤٤٣

* تهذيب الكمـــال في علم الرجـــال

تأليـــف : يوسف بن عبد الرحمن المزي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ

ج : الأول ٠

أول المخطوط : الصالح ولكن الناس مختلفون في ذلك اختلافا كثيـــرا ومتباينون ٠٠٠

آخر المخطوط : روى له أبو داود عن يحى بن معين نحوه فوافقاه فيه بعلو وهو حديث حسن عزيز ٠

الناســــخ : محمد بن سكر بن مقلي الديري الشافعي ٠

الخـــط : ديواني .

خ : رجب سنة ٧١٢ هـ .

ق : ٣٩٣ م : ١٧ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : بأوله أثر ترميم وتاف ، المداخل بالحمرة ، من وقف الامـــام يحيى ١٣٥٥ هـ .

٤٤٤

* ثمـرات النظـر في علم الأثـر

تأليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

أول المخطوط : حمدا لك ياواهب كل كمال وشكرا لك يامانح الجزيل من النوال ....

آخر المخطوط : في يوم الحشر والنشر وقيام الساعة وعلى آله وأزواجه أمهات المؤمنين .

الناســـخ : محمد بن ابراهيم القصير .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٢٩٥ هـ .

ق : ١٦٨ ـ ١٧٨ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٦

١٥٢٠

* حواشي على المنظومـة البيقونيـة

تأليـــف : عبد الرحمن بن سليمان الأهدل المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي رفع من وقف ببابه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه ...

آخر المخطوط : يجوز تذكير العدد وتأنيثه ففي الحديث واتبعه شيئا من شوال .

الخـــط : نسخي .

ق : ٧٠ ـ ٧٦ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

١٨٢٢

* خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال

تأليف : أحمد بن عبدالله بن أبي الخير بن عبد العليم الخزرجي.

ج : الأول والثاني .

أول المخطوط : الحمد لله العليم الحكيم الفرد الصمد وأشهد أن لا اله الا الله وحده لاشريك له ...

آخر المخطوط : عمره عن أختهـا هي أختها لامها أم هشام ليلى عن مولاتها أم عمارة وهذا آخر الكتاب .

الخط : نسخي .

خ : ٨ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩٣ هـ

ق : ٣٩٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظات : مداخل البحوث ورموز العلماء بالمداد الاحمر والاسود وبالقلم العريض ، بدأ الجزء الاول من حرف الالف وانتهى في حرف العين ورقمه من ١ ــ ١٩٤ والجزء الثاني من رقم ١٩٧ ــ ٣٩٥ كما بدأ أيضا من حرف العين وانتهى في الفصل الثالث في المجهولات من باب النساء ، قوبل على نسخة المؤلف ، كتب برسم العلامة جمال الدين محمد بن عبد الوهاب الخزرجي من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٥١

* الرسالة المنقذة من الغواية في طرق الرواية

تأليف : أحمد بن سعد الدين المسوري المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده وصلى الله على محمد وآل محمد صلى الله عليه وآله وسلم ...

آخر المخطوط : سلام عليكم آل طــه فحبكم ، على الناس أمسى من أكيد اللوازب ٠

الناســـــخ : مهدي بن محمد المهــلا ٠

الخـــط : نسخي جميــل ٠

خ : ١٧ شوال سنة ١٠٥١ هـ

ق : ٢٥ ـ ٣٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : قرأها الناسخ على المؤلف ، يليه قصائد في مدح الامام القاسم بن محمد للاديب محمد بن عبد الله الحوثي ومحمد عبدالوهاب الشرقي وعيسى بن لطف الله .

مجاميع
٤٩

* ثانيــة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاربعاء ٢٩ محرم سنة ١٢٤٤ هـ

ق : ٧٩ ـ ٨٨ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : يليه سؤال وجوابات متعددة .

مجاميع
٥٨

* رسالة في علم أصول الحديــث

تأليـــف : الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ ٠

أول المخطوط : وبعد فهذه الرسالة الجليلة ٠٠٠ قال هذا مختصر جامع لمعرفة أصول الحديث ٠٠٠

آخر المخطوط : والبيهقي ولد سنة ٣٨٤ ومات بنيسابور ٤٥٨ رحمهم الله جميعا كملت الرسالة ٠

الناســـــخ : علي بن حسن بن علي المغربي ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٢٠٠ ـ ٢٠٦ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٧

١٥١٢

* ثانيــة

أول المخطوط : هذا مختصر جامع لمعرفة أصول الحديث مرتبة علــى مقدمة ومقاصد ٠٠٠٠

آخر المخطوط : والبيهقي ولد سنة ٣٨٤ ومات بنيسابور سنة ٤٥٨ هـ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

ق : ١٩ ـ ٢٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٧

* الرياض المســتطابة في جملــة من روى في الصــحيحين من الصحابــة

تأليـــف : يحيى بن أبي بكر العامري المتوفى سنة ٨٩٣ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الملك الجليل الذي أرسل محمدا صلى الله عليه وآله وسلم بواضح الدليل ٠٠٠

آخر المخطوط : عن خمس وخمسين سنة ودفن بنيسابور رضي الله عنه٠

الناســـخ : سليمان بن محمد المهـلا ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٤١ هـ

ق : ١٢٤ ـ ٢٤٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

٦٦٦

* ثانيــة

أول المخطوط : الحمد لله الملك الجليل الذي أرسل محمد صلى الله عليه وسلم بواضح الدليل ...

آخر المخطوط : فهذا الهاشمي والوالد كمال بن كيز وبرهان الدين النحوي والجمال الكمراني وسراج الدين عمر بن مطهر بن أحمد وغيرهم .

الناســـخ : علي بن طاهر الخولاني .

الخـــط : يمني معتـاد .

خ : يوم الخميس ١٨ ربيع الآخر سنة ١٠٢٢ هـ

ق : ٧٧ ـ ١٢٢ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة جميلة عليها خط العلامة محمد بن يوسف جدي الزبيدي المتوفى سنة ١٣٤٧ هـ .

مجاميع
٩٤

* زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح

تاليـــف : محمد بن ابراهيم ابن جماعة المتوفى سنة ٧٣٣ (ظنا) .

أول المخطوط : الحمد لله الذي كمل نوع الانسان بحلل البيان ..

آخر المخطوط : ويتقدم موت أحدهما على الآخر فالاول السابق والثاني اللاحق .

الناســـخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ١٢ شوال سنة ١١٤٢ هـ

ق : ٢٩ ـ ٣٢ م : ٢٦ س : ٢١ × ١٦

مجاميع
٣٤

* السمط الحاوي المتسع مجاله للراوي

تأليف : اسماعيل بن حسين جغمان المتوفى سنة ١٢٥٦ هـ
أول المخطوط : وقعت مناظرة بين الشيعة الكرام رضوان الله عليهم وبين ابن جماعة الشافعي ...
آخر المخطوط : فهو نسل الكرار وسلالة الاسرة العلوية الاخيار عليه وعلى أهله سلام السلام .
الناسخ : محمد بن علي الأكوع .
الخط : نسخي معتاد .
خ : ١٠ شعبان سنة ١٢٩٥ هـ
ق : ٤١ - ٦٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦
ملاحظات : فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩ ، يليه سؤال وجواب للامام عز الدين بن الحسن في شأن صلاة الجمعة .

٢٣٦٥

* ثانية

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يوازي نعمه ...
آخر المخطوط : والمتوكل وبعد قلب الدعوة الهادي والله أعلم .
الخط : نسخي معتاد .
خ : سنة ١٣٣١ هـ
ق : ٩٦ - ١١١ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١١٩

* سؤال حول تنقيح الأنظار

تأليف : عبد الله بن أحمد حوريه
الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٨٢ - ١٨٦ م : ٣٤ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٠

* سؤال وجوابه حول شرط الخبر الصحيح والعدالة في الرواية

تأليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين سؤال خطر بالبال الملازم للاختلال ....

آخر المخطوط : هذا ماوقع عليه نظر المسؤول في الجواب .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ .

ق : ٣٧ - ٤٠ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* شرح منظومة شهاب الدين أحمد فرج الاشبيلي

تأليـــف : يحيى القرافي ....

أول المخطوط : يقول فقير ربه الكافي يحيى بن عبد الرحمن القرافي الحمد لله الذي قبل تصحيح النية من هاجر اليه وكفى بحسنها من توكل عليه ...

آخر المخطوط : وأخذ بأيدينا يوم المعاد بحق محمد سيد العباد وجعل ذكر الصلاة انه على ذلك قدير وهو نعم الوكيل ونعم النصير ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الخـــط : نسخي .

ق : ٦ - ١٢ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المنظومة بالاحمر ، محجوبة بخطين أحمرين يليه قصيدتان

الاولى للتهدة والاخرى لمحمد بن اسماعيل الامير وفوائد ونبذة في مصطلح الحديث من ص ١٢ ـــ ٢١ ، من وقف الامام يحيى.

مجاميع
١٣

* العتب الجميل على أهل الجرح والتعديل

تأليــــف : محمد بن عقيل بن عبد الله العلوي المتوفى سنة ١٣٥٠هـ

اول المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... وبعد فقد كرم الله علي وله الفضل والمنة بمطالعة كثير من متون كتب السنة ...

آخر المخطوط : زال العذر وجاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين وصلى الله وسلم على خير خلقه سيدي محمد وآله ومتبعيهم باحسان والحمد لله رب العالمين .

الناســـــخ : محمد بن حمزة بن عبد الرحمن بن محسن القطاع .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ١٥ شهر رجب سنة ١٣٥٢ هـ

ق : ٢٥ م : ٢٩ س : ٢٤×١٨

ملاحظــــات : عبارة عن كراريس محجوبة بخط أسود ، ذكر الناسخ في آخره ان المؤلف انتهى من تسويده في بلد مولاس بجهة الهند سنة ١٣٣٧ هـ .

٢٣٩٥

* علوم الحديث ـ الفلك الدوار المحيط بأطراف دليل المختار

* فائدة في مصطلح الحــــديث

تأليــــف : الامام أحمد بن هاشم المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ .

اول المخطوط : هذه الفائدة في مصطلح الحديث من فوائد مولانا وامامنا

أمير المؤمنين وسيد المسلمين المنصور بالله رب العالمين أحمد بن هاشم بن رسول الله ...

آخر المخطوط : قال المؤلف أيده الله كتبه أمير المؤمنين أحمد بن هاشم تيمنا لما وضعته من النبذة اليسيرة من المصطلح في الدرع الحصينة فليضاف اليها والله أعلم .

الناسخ : محمد بن اسماعيل العزي .

الخط : نسخي .

خ : يوم السبت ٢٩ شهر جماد أول سنة ١٢٦٨ هـ

ق : ١ – ٥ م : ٣٠ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : يليه سؤالين للمؤلف المذكور وردا عليه في شهر رجب سنة ١٢٦٨ هـ في التكفير والتفسيق وفي أذية المسلمين ثم التلبس من رقم ٥ — ٦ .

٢٠٨٤

* الفلك الدوار المحيط باطراف دليل المختار (ويسمى علوم الحديث)

تاليف : ابراهيم بن محمد بن عبد الله الهادي الحسني الوزير المتوفى سنة ٩١٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المختص بالقدم واخراج العالم من محض العدم فهو الأول قبل كل شيء والآخر بعده ....

آخر المخطوط : ولما روى طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده انه دخل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يتوضأ والماء يسيل من وجهه ولحيته على صدره رواه أبو داود انتهى ما بلغ اليه المؤلف رحمه الله .

الخط : نسخي جيد .

خ : الاثنين ٢٥ شهر ذي القعدة سنة ١٢٠٦ هـ

ق : ١٧ـ ٨٧ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : يسبقه الارشاد الهادي الى سبيل الرشاد .

١٢٨١

* ثانية

آخر المخطوط : واختلفوا في سياقه بزيادة أو نقصان أو ترك بعضهم اسم الراوي ذكرته بأحسن السياق وأكمله وبالله استمد التوفيق والاعانة على سلوك هذا الطريق .

الناسخ : محمد بن أحمد الثور .

الخط : نسخي .

خ : ٢ محرم سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ ـ ٤٦ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : كتب بعناية العلامة حمود بن أحمد سام ومن وقفه .

٢٣٤٢

* ثالثة

الناسخ : محمد بن أحمد الثور .

الخط : نسخي حديث .

خ : ١٧ شوال سنة ١٣٣٨ هـ

ق : ٢٨١ ـ ٣١٤ م : ٣١ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظات : بآخره قصيدة للحسن بن جابر الهبل مطلعها ملكتم فؤادا ليس يدخله العذل .

٥٣٢

* رابعة

الخط : نسخي معتاد .

خ : لم يذكر .

ق : ٧٥ـ١٠٦ م : ٣٤ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : عليه حمرة من اثار التقدم المتن بالخط الاحمر المعتاد ، عليه مقابلة مؤرخة يوم السبت ثلاثة عشر محرم سنة ١٠٥٠ هـ بمسجد الذهب بصعدة ، بخط أحمد ابن صلاح الدواري .

مجاميع
٧

* **خامسـة**

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الأحد ٢٤ ربيع الأول سنة ١١٩٦ هـ

ق : ١٦٢ ـ ٢٣٦ م : ٢٥ س : ٣٠×٢٠

١٤٥٤

* كتاب أسماء الرواة عن الامام الاعظم الشهيد زيد بن علي

تأليـــف : محمد بن علي أبو طالب المتوفى سنة ٤٤٥ هـ

أول المخطوط : أخبرنا الشيخ العالم العدل أبو القاسم علي بن محمد ابن الحسين ....

آخر المخطوط : فلا يضرك ان أخفيته ولا ينفعك ان رسمته في كتابي هذا فبايعوه على كتاب الله والعمل بما فيه فأقام لهم العدل وعمل فيهم بالقرآن ...

الناســـخ : أحمد بن ناصر المخلافي .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٩٩ـ١٠٥ م : ٢٠ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : بآخره دعاء الامام زيد وباب جامع من كلامه ثم تراجم مختلفة منها ترجمة الامام زيد وترجمة محمد بن علي العلوي ١١٥ ـ ١٢٤ ثم نقل من شعر الامام زيد من ١٢٥ ـ ١٢٧ .

مجاميع
٦٤

* المختلف والمؤتلف

تاليف : أبي محمد بن عبد الغني بن سعيد الازدي المتوفى سنة ٤٠٩ هـ

اول المخطوط : وانبأنا أبو الحسن علي بن الحسين بن عمر الفراء ... باب أسيد وآسيد وأسيد ...

آخر المخطوط : وقيل ان اسمه أسامة بن مالك بن فهطم .

الناسخ : مسعود بن أحمد بن مسعود بن حمزه الظليمي .

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم الثلاثاء صفر سنة ٧٩٣

ق : ١ – ٦٣ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٣

ملاحظات : الابواب بالمداد الاحمر ، بأوله رواية لكتاب الشفاء وغيره من كتب الحديث .

٥١٨

* مشيخة الشيخ شمس الدين ابراهيم اسحق بن محمود بن بلكونه البروجردي

تاليف : رشيد الدين أبي بكر محمد بن الامام المنذري .

اول المخطوط : أخبرتنا الشيخة المكثرة أم الفضل هاجر ابنة محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز القدسي بحق سماعها .....

آخر المخطوط : أتتني من الايام ستون حجة ، وما أمسكت كفي بثنى عنان ، ولا كان لي دار ولا ربع منزل ، ولا مسني من ذلك روع جنان ... آخر مشيخة الشيخ الامام شمس الدين أبي ابراهيم اسحق .

الناسخ : محمد بن أحمد الفاخوري .

الخط : نسخي قديم .

خ : سنة ٩٢٢ هـ ٠

ق : ٢٣٦ ـ ٢٤٤ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــــات : البلل والرطوبة أثرت فيه حتى طمس بعض ألفاظه ، عليه سماعات منها على يد الشيخ عبد الباسط ابن أحمد الهيثمي سنة ٩٢٢ هـ ، يليه نبذتان في النحو من رقم ٢٤٥ ــ ٢٤٧ ، يليه بحث في رؤية الله ٢٤٨ ــ ٢٥٣ .

مجاميع
٧٧

* مصطلحات أهل الأثر في شرح توضيح نخبة الفكر

تاليــــف : علي بن سلطان بن محمد الهروي القارىء المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث أصلا وفرعا ٠٠٠

آخر المخطوط : ان العلم الحاصل عقب التواتر نظري بل الضابط حصول العلم ٠

الناســـــخ : أحمد بن زيد ٠

الخـــط : نسخي يميل الى الفارسي ٠

خ : نحو القرن الثاني عشر ٠

ق : ٣٥ ـ ٤٣ م : ٣٥ س : ٢٣ × ١٤

ملاحظـــــات : مبتور من آخره .

٥٠٢

* المطلب السامي فيما أشكل في الصحيحين من الاسامي (أرجوزة)

تاليــــف : محمد بن أبي بكر الاشخر المتوفى سنة ٩٩٢ هـ

اول المخطوط : نحمدك اللهم ياذا الكرم ، على جميع سابقات النعم ٠٠

آخر المخطوط : على النبي الهاشمي أحمدا ، والآل والصحب مصابيح الهدى .

الخـــط : نسخي معتاد مشكول .

خ : الاحد جمادى الاخرة سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٩٧ – ١٠٩ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٠

* المغني في أسماء الرجــال

تاليـــف : محمد بن طاهر الصديقي الهندي المتوفى ٩٦٨ هـ

أول المخطوط : الحمــد لله الــذي فضــل بنــي آدم بتعريف الاسماء وشرفهم ....

آخر المخطوط : والبيهقي سنة ٤٥٨ بنيسابور وولد سنة ٣٣٤ والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٩٠ هـ

ق : ٦٣ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره فوائد منقولة من كتب مختلفة في الحديث ، نسب هذا الكتاب خطأ للذهبي والصحيح ما اثبت بأوله حجب بالاحمر يتخلله تلف من آخره .

٤٥٨

* مناهـــج الخـلــف الى منازل السلف

تاليـــف : الامام المؤيد محمد بن القسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم وبه نستعين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم الحمد لله الذي أيد المؤمنين ۰۰۰۰

آخر المخطوط : انتهت الرسالة المباركة المؤيدية والنصيحة النافعة الدينية باعانة الله وتوفيقه والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ۰۰۰

الناسخ : علي بن صلاح النجدي ۰۰

الخط : نسخي جيد ۰

خ : يوم الجمعة ٤ شهر الاخر سنة ١٠٨٤ هـ ۰

ق : ١٠٣ – ١٣٣ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : مداخل الابحاث بالمداد الاحمر والاسود وبعض الاصفر بالقلم الكبير ، محجوب بثلاثة خطوط احدهما كحلي ، يليه ورقة فيها وصية الامام المنصور بالله القسم بن محمد ۰

٤٤٥

* المنهل الروي في اصطلاح الحديث النبوي

تاليف : سليمان بن يحيي الاهدل المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ۰

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ۰۰۰۰ فهذا تعليق لطيف على منظومة الشيخ الامام مجد الدين الشيرازي ۰۰

آخر المخطوط : في نيل كل مرام في المبدأ والختام ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ۰

الناسخ : حسن بن علي أبكر مقبول الاهدل ۰

الخط : نسخي ضعيف ۰

خ : الاحد ١١ ربيع الاول سنة ١٢٥٥ هـ

ق : ١١٠ – ١٢٥ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظات : بآخره أرجوزة في اسناد الحديث للعلامة أحمد بن محمد قاطن تم نقل من كتاب نيل المنى من سر اسمائه الحسنى للعلامة

أحمد بن عبد الرحمن المجاهد تم اجازة منظومة للعلامة داؤد حجر بن ناصر الحازمي .

١٥٤٠

* ميزان الاعتدال في نقد الرجال

تاليـــف : محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ .

ج : الأول .

أول المخطوط : الحمد لله الحكم العدل العلي الكبير اللطيف الخبير ...

آخر المخطوط : وكان من الأذكياء مات سنة (٦٣١ هـ والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآلـه وصحبه وسلم .

الناســـخ : علي بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الصمد الزبير .

الخـــط : نسخي .

خ : ٨ رجب سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٢٠٣ م : ٣٣ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : محجوب بالاحمر ، يبدأ من حرف الالف الى آخر حرف السين من وقف محمد بن الحسن ، وعليه خط العلامة حـــامد بن حسن شـــاكر .

٤٣٤

* نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

تاليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

أول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العامل ... الحمد لله لم يزل عالما قديرا ....

آخر المخطوط : نقل محض ظاهره التعريف مستغنية عـــن التمثيـــل فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها .

الناســـخ : أحمد بن زيـــد .

الخـــط : نسخي يميل الى الفارسي ٠

خ : نحو القرن الثاني عشر ٠

ق : ١ ـ ٣٤ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره نقل عن بن الهمام في نوافل الصلاة .

٥٠٢

* ثانيــة

أول المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا حيا قيوما سميعا بصيرا ٠٠٠ أما بعد فان التصانيف في اصطلاح أهـل الحديث قد كثرت ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفــق ٠

الناســـخ : العلامة محمد بن أحمد مشحم ٠

ق : ١١٠ ـ ١٥٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩

* ثالثــة

أول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العامل الحافظ وحيد دهره وأوانه وفريد عصره وزمانه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقهـا والله الموفق والهادي ٠٠٠ آخر نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١ ـ ٣٦ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : النخبة بالمداد الاحمر ، محجوب بخط أحمر عليه بالهــامش تعاليق ، من وقف الامام يحيى .

٥١٥

* نظم نخبــة الفكر

تاليـــف : حسين بن عبد الله مسعود ٠

أول المخطوط : الحمد لله العظيم المن ، الخالق الفرد القديم المغني ٠٠٠

آخر المخطوط : ثم الصلاة دائما على النبي ، وآله ذوي التقى والحسب

الناســـخ : اسماعيل بن علي ٠

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

خ : نحو سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ٣٥ ـ ٣٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليها قصائد واشعار في الفقه وغيره .

١٣١٨

* النغبــة لخدمة شرح النخبة

تاليـــف : عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الاله الوزير المتوفى سنة ١١٤٧ هـ٠

اول المخطوط : والحمد لله الذي علم آدم الاسماء ومنح من قرع باب الرجاء حكمة وحكما ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وقال النسائي ثقة ٠٠٠ قال أبو نعيم مات سنة ثمــان وأربعين ومئة ، عن عمر ثمانين ومئة سنة انتهى ما أردت جمعه ولله الحمد ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢٠٩ ـ ٢١٨ م : ١٩ ـ ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف المقاس مختلف .

مجاميع
٨

* النكت على كتاب ابن الصلاح

تأليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي لا تنفد مع كثرة الانفاق خزائنه .. أمـا بعد فان الاشتغال بالعلوم الدينية النافعة ..
آخر المخطوط : مات بمكة فان قوله يرثى له الى آخر كلام الزهري أدرج في الخبر اذ رواه عن عامر بن سعد عن أبيه .
الناســـخ : أحمد بن علي بن حجر (المؤلف) .
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : نحو القرن التاسع
ق : ١٣٩ م : ١٩ س : ١٩ × ١٤
ملاحظـــات : مبتور من آخره وينتهي عند النوع العشرين (المدرج) من وقف الامام يحيى بن الحسين وعليه خطه .

٤٨١

* الهداية الى تحقيق الرواية

تأليـــف : عثمان بن أبي بكر الناشري المتوفى سنة ٨٤٨ هـ
أول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده ...
آخر المخطوط : والخامس مضمومه ومكسوره نحو نشأ الى .
الخـــط : نسخي .
خ : نحو سنة ٩٥٦ هـ
ق : ٢٣ – ٢٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور من آخره .

مجاميع
٢٩

الحديث

* الاحاديث المحكمة في النهي عن المسألة

تأليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي أبان شريعته الغرا كل شيء فقال تعالى في كتابه العزيز تبيانا ....

آخر المخطوط : فأما الاعتقاد فهو يترتب عليه الاحكام وهو معنى الاية والله أعلم نستغفر الله العظيم من كل ذنب وفي حق كل مسلم .

الناســـخ : المؤلف .

ق : ١٢٢ ـ ١٤٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٢١

* أحكام الاحكام شرح عمدة الاحكـــام

تأليـــف : محمد بن علي ابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٠٢ هـ

ج : الاول .

أول المخطوط : الحمد لله منور البصائر بحائق معارفه ومصور الجواهر .

آخر المخطوط : ففي صحة صلاتهم خلاف لاصحاب الشافعي .

الناســـخ : لم يذكر .

الخـــط : نسخي مجود حديث .

ق : ٢٣٦ م : ٢٦ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة جيدة حجبت بعض صفحاتها بالاحمر ، عليه خط العلامة أحمد بن محمد الجرافي ١٢٨٢ هـ .

٣١٥

* آخـــر

الناســـــخ : يحيى بن أحمد الشامي ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ١٥ رجب سنة ١١٥٣ هـ

ق : ١٢٤ م : ٣٤ س : ٣٤ × ٢٢

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، مراجعة على نسخة العلامة الحسين بن محمد المغربي وعليها خطه ، بأوله أثر ترميم ٠

٣٤٦

* آخـــر

ج : الاول والثاني ٠

أول المخطوط : قال الشيخ الاجل الفاضل الكاتب البليغ عمـاد الدين سعيد المعروف بابن الأثير ٠ وفقه الله تعالى الحمـد لله منور البصائر بحقائق معارفه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فلايقوم على الحجة في المنع من بيعه من غيرها كما يقول مالك رحمه في جواز بيعه في الدين على التفصيل المذكور في مذهبه ومذهب الشافعي رحمه الله في جـواز بيعه والله أعلم تم شرح عمدة الاحكام ٠

الناســـــخ : محمد بن أقبغاء ٠

الخـــط : نسخي جيد قديم مشكول ٠

خ : يوم الاربعاء ١٢ شهر رجب سنة ٧٥٩ هـ

ق : ٢٨٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : أول الابواب ومداخل البحوث بالمداد الاحمر مشكول كتابته الى ص ٣ ، أوراقه مائلة الى الاصفرار لقدم عهده ، بآخره قراءة ومقابلة سنة ١٣٥٢ هـ ، بأوله بداية سماع على العلامة هاشم بن يحيى وخط العلامة أحمد عبد الرزاق الرقيحي ووالده عبد الرزاق ، من وقف محمد بن يحيى ٠

٣٢١

* آخــر

ج : جزء منه ٠

أول المخطوط : كتاب الجنائز الحديث الاول عن أبي هريرة رضي الله عنه قال نعى النبي صلى الله عليه وسلم النجاشي وفي اليوم الذي مات فيه ٠٠٠

آخر المخطوط : كما يقول مالك رحمه الله تعالى في جواز بيعه في الدين على التفصيل المذكور في مذهبه والمنقول عن غير مالك جواز بيعه مطلقا والله سبحانه وتعالى أعلم ٠

الخــــط : نسخي ٠

خ : يوم الجمعة ٢٥ شهر شعبان سنة ١٢٩٨ هـ

ق : ٩٢ م : ٣٠ س : ٣٢×٢٣

ملاحظــــات : الحديث بالمداد الاحمر مشوبا بالازرق ص ٢٩ ، يليه ورقتان حاشية منقولة من العدة الجزء الاول للسيد محمد بن الامير ، بآخره سماع على القاضي علي المغربي سنة ١٣٠٦ هـ، من وقف الامام يحيى ٠

٣١٤

* آخــر

الناســــخ : عبد الله بن علي الحبوري

الخــــط : نسخي معتاد ويميل الى الفارسي ٠

خ : ٣ ربيع الآخر سنة ١٢٩٣ هـ ٠

ق : ٩ـ ١٣٦ م : ٣٧ س :

ملاحظــــات : بآخره نقولات فقهية وكـذا بأوله ، حشي بهوامشه حواشي مختلفة ، المتن بالحمرة ، بأوله أيضـا جواب وسؤال حول العمل بالمقيد للامير ٠

٣١٨

* آخـــر

النـاســـــخ : محمد بن علي يوسف بن ابراهيم الامير ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٩ محرم سنة ١٠٩٩ هـ

ق : ١٥٧ م : ٢٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : بآخره فائدة تتعلق بجواز القراءة خلف الامام للأخفش ، عليه خط العلامة الحسن بن أحمد المجاهد ، والعلامة عبد الخالق ابن حسين الامير ، العناوين بالازرق والاحمر ، المتن بالحمرة كذا الحجب .

٣٢٠

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٨١ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢٥

ملاحظـــات : المتن كتب بالحمرة ، يتخلله بياض في بعض الصفحات ، لم تكتب من وقف العلامة عبد القادر ابن عبد الله سنة ١٣٦٧ هـ .

٣١٦

* أخبار نبوية في ذكر من يلي بعده من الملوك الاموية والعباسية

تأليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

أول المخطوط : هذا كتاب فيه أخبار نبوية ٠٠٠ فمن ذلك ماأخرج البيهقي وأبو نعيم عن أبي عبيدة ابن الجراح ٠٠٠

آخر المخطوط : والاخبار في هذا الباب كثيرة جدا ٠٠٠ والله تعالى بكل شيء عليم والآيات كثيرة دالة على تقدم علمه والله أعلم ٠

النـاســـــخ : المؤلف ٠

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ١٨١ – ١٩١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظــــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع
٤٦

* أربعون حديثا في فضل الرمي بالسهام

تاليــــف : علي بن عبد الله السمهودي المتوفى سنة ٩١١ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر دينه وأيده وأعلى مناره ...
آخر المخطوط : وعسى أن تنقل مع تخريجها ان شاء الله .
الخـــط : نسخي جيـد .
ق : ٤٦ – ٥٢ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظــــات : بآخره ترجمة الامام الغزالي منقولة من طبقات السبكي .
٤١٢

* الاربعـون حديثا العلويــــة

تاليــــف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ
أول المخطوط : قال القاضي الاجل .... أما بعد حمدا لله الذي هو مفتاح كل كلام ...
آخر المخطوط : وأن تصلي عليه وعليهم آناء الليل وأطراف النهار .
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : نحو ١٠٧٢ .
ق : ٩٧ – ١٠٨ م : ٣٢ س : ٢٠ × ١٥
٢٠٤٧

* ثانيـــــة

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٣٢٠ - ٣٢٦ م : ٣٩ س : ٣٠ × ٢٠

٣٤١

* ثالثة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٢ رجب ١٣٤٧ هـ

ق : ٦١ - ٧٣ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٢٨

* الاربعون الطالبية

تأليف : الامام القسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

أول المخطوط : يقول الفقير الى الله أمير المؤمنين القسم بن محمد لطف الله به هذه الاربعون حديثا من أمالي أبي طالب عليه السلام وأنا أرويه اجازة عن جماعة من الشيوخ ٠٠

آخر المخطوط : فان في القيامة خمسون موقفا كل موقف مقام الف سنة ثم تلا هذه الآية في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة لآية تمت الاربعون الطالبية بمن بارى البرية ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ١٨٤ - ١٩٢ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : محجوبة بخطين أحمرين وكذا أول الحديث ، يليه أحاديث وقصائد وغير ذلك من ص ١٩٢ — ٢٠٢ .

٢٣٦٤

* الاربعـــون حديثـا النووية

تاليـــف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارض ...

آخر المخطوط : وبه يحصل انتفاع المسلمين بحفظ مالا ينقله اليهم والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

خ : نحو سنة ٨٠٩ هـ

ق : ٩٧ ـ ١٠٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع
٥١

* ثانيـــــة

الخـــط : نسخي جيـد .

ق : ١٧ ـ ٢٤ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ثالثـة

الناســـخ : داود بن علي شعبان الوصابي

الخـــط : نسخي معتاد مشكول .

خ : ٤ شوال سنة ٩٦٥ هـ

ق : ٨٠ ـ ١٠٠ م ـ ١٥ س : ١٩ × ١٤

٢٠٠٢

* الأربعون حديثا السيلقية

تاليـــف : أبي نصر الموصلي محمد بن علي الودعـاني المتوفى سنة ٤٩٤ هـ .

اول المخطوط : حدثنا الشيخ العالم أبو عامر غالب بن علي ....

آخر المخطوط : فالمهنأة له والتبعية علي فاحذروا مثل ما حل بي .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٣٣ – ٣٩ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ثانيــــة

اول المخطوط : الحديث الاول عن أنس ابن مالك قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعـا فقـال أيها الناس كأن الموت على غيرنا كتب ...

الناســـخ : عيسى بن علي بن داود .

الخـــط : نسخي .

ق : ٣٦ – ٣٩ م : ٣٠ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : يليه تاريخ حديث حصن الغراب من رقم ٤٠ – ٧٤ .

مجاميع
٧٢

* ثالثــة

اول المخطوط : الحديث الاول عن أنس بن مالك غلام من الانصار قال خطبنا رسول ﷺ على ناقته الجدعا ...

آخر المخطوط : فالمهنأة له والتبعة علي فاحذروا مثـــل ما حل بي تم الكتاب تم الاربعون الحديث السيلقية بحمد الله ومنه .

الناســـخ : محمد بن عبد الله بن علي عطوبه .

خ : يوم الاحد في العشر الاواخر محرم سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ٢٦ – ٣٥ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : كتب برسم مالكه الناسخ ، يليه سؤال وجوابه للقاضي العلامة محمد بن علي قيس من رقم ٣٦ – ٣٧ في مسألة حكم الحاكم

بعد أن حصلت عنده كل الاوليات فهل يحتاج الى الترافع .

مجاميع
١٢٣

* رابعــة

الناســـخ : محمد سعيد الويناني

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ١٣٥ ـ ١٤٤ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤
٧٤٩

* خامســة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره نبذة من الثلاثين المسألة ، من وقف أحمد بن الحسن .
٥٠٧

* سادسة

آخر المخطوط : وقد أخذ الموت منايا تكظم فلا يغني عنا ما أفنيناه قد خسرناه الا صالح عمل أسلفناه وقدمناه ٠

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ١٩٧ ـ ٢١٧ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : محجوب بالمداد الاحمر ، بعناية العلامة يحيى بن أحمد البرطي بآخره قصيدة للبرعي مطلعها : بغير رسول الله لا أتوسل ..

اذا حل لي خطب من الدهر معضل ، واخرى للاديب علي بن محمد العنسي أولها : نم هنيئا لا عرفت الارقا ، ودع السهد لطرف مارقا .

مجاميع
٤٤

* سابعــة

آخر المخطوط : وهو ينادي ياأهلي وياولدي لاتلعبن بكم الدنيا كما لعبت بي جمعت المال من حله وغير حله ثم خلفته لغيري والمهنأة له والتبعــة علي فاحذروا مثــل ما حل بي تمت بحمد الله .

الخـــط : نسخي مشكول أوله .

ق : ١١ ـ ٢١ م : ١٩ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : مداخل الحديث بالاحمر والاسود والقلم العريض .

مجاميع
٨٠

* ثامنــة

الناســـخ : أحمد بن قاسم بن أسعد ابن سلامة بن أبي الريف

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : السبت ٢٠ جمادى الاخرة سنة ٧٨٧ هـ

ق : ٥١ ـ ٦٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : أكمل آخره بخط متأخر ، به أثر ترميم .

١٤١٩

* الأربعون حديثا مع الشرح

أول المخطوط : أخبرنا السيد الشريف أبو القاسم زيد بن عبد الله ابن رفاعة الهاشمي ...

آخر المخطوط : لان لفظ الولد يطلق على الواحد وعلى الجميع ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
ق : ٤٠ م : ١٧ س : ١٧ × ١٥
٢٤٠٥

❊ الاربعون حديثا في اصطناع المعروف

تأليـــف : عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ
أول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العامل المتقن ٠٠٠ ذاكر الشيخ الامام أبا محمد الماريديني ٠٠٠٠
آخر المخطوط : ومن كف غضبه ستر الله عورته وان الخلق السيء يفسد العمل كما يفسد الخل العسل ٠
الخـــط : نسخي جيد ٠
ق : ٢٥ – ٢٧ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١
٤١٢

❊ ثانيـــة

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا
الخـــط : نسخي جميـل ٠
ق : ٢٢٠ – ٢٤٤ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : محجوب بالخط الاحمر ، بعناية العلامة يحيى بن أحمد البرطي
مجاميع
٤٤

❊ ثالثـة

الناســـخ : سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا
الخـــط : نسخي ٠

خ : شهر ربيع الاخر سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ٥٩ ــ ٦٤ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مدخل الحديث بالحمرة ، يليه صلاة العيدين والخطبة الاولى والثانية من رقم ٦٥ ــ ٦٨ .

٢٢٠٣

* رابعـــة

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ٣ م : ٢٤ س : ١٤ × ١٧

٢٣٤٣

* الاربعون حديثا المعروفة بالفقهية

تأليـــف : أبو الغنائم محمد بن علي الرازي .

أول المخطوط : أخبرنا القاضي الاجل شمس الدين جعفر بن أحمد بن أبي يحيى رحمه الله قرأه .. عليه قال اخبرنا الشيخ الفاضل العدل الحسن بن ملاعب الاسدي ...

آخر المخطوط : ان عملت مما افترض الله عليك في القرآن فأنت أعبد الناس وان اتقيت ما حرم الله فأنت أورع النــاس وان اقتنعت بما رزقك الله فأنت أغنى الناس آخرالاحاديث

الخـــط : نسخي .

ق : ٦٦ ــ ٨٣ م : ١٦ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : مداخل الحديث بالاحمر والاسود والقلم العريض . يليه قطعة من امالي قاضي القضاة من رقم ٨٣ ــ ١٢٠ .

مجاميع

٨٠

* الاربعون حديثا المتصل سندها برسول الله (ص)

تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي شرف هذه الامة باتباع السنة وجعل في كل وقت من يكشف الغمة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فكان الحملة منا أبي الصيحابي عن أربع عشر وهذا لايوجد أعلا منه في عصرنا أصلا فيما علمت والله أعلم ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : لعله في القرن الحادي عشر ٠

ق : ١ ـ ١٣ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

٢٣٨٥

* الاربعينية

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أول المخطوط : سألت أكرمك عما اعتاده السادة الصوفية من حلق الذكر ٠٠٠٠

آخر المخطوط : حتى ينبغي أن نغمس يده في الاناء ٠ كما ورد في الحديث ٠

الخط : نسخي جيد ٠

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١٠ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* أسانيد العلامة أحمد بن سعد الدين المسوري

أول المخطوط : ابراهيم بن المهدي القاسمي الجحافي

آخر المخطوط : صاحب المستدرك بصفة ماعدهن الامام القاسم بن محمد ....

الناسـخ : علي بن أحمد الشرفي .

الخـط : نسخي معتـاد .

خ : شعبان سنة ١٢٧٤ هـ

ق : ١٥١ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـات : مبتور أوله ، من وقف الامام يحيى .

مجاميع
٣

* أسانيد العلامة الحسين بن زياد جحاف في علم القرآن

تأليـف : الحسين بن زيد بن علي الجحافي المتوفى سنة ١١٢٧ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ويسره ..

آخر المخطوط : قال قرأت على رسول الله ﷺ ...

الخـط : نسخي جميل .

ق : ٨ – ٥٧ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : خطت بدايات الجمل بالحمرة .

١٥٨٣

* أسئلة وأجوبة وصلت من العلامة احمد بن مسعود الجعفري الساكن بمقدشيو أجاب عنها العلامة أبو الخير بن منصور تتعلق بمسائل حديثية .

ق : ١٦٦ – ١٧١

١٢١١

* الاستعداد ليوم المعاد (المنبهات)

تأليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم ٠٠٠ وبعد فان فيها مايكون مثنى ٠٠٠٠
آخر المخطوط : ومن ترك الحرام في الدنيا صار يوم القيامة في جوار الانبياء ومن ترك الحرام في الدنيا أقر الله عينيه يوم القيامة ٠
الناســـخ : محمد بن عبد العزيز القرتبي ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : نحو سنة ٩٧٧ هـ
ق : ١٥٩ ـ ١٧٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٣

* الأسفار في قلم الاظفـــار

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ
أول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠
آخر المخطوط : قال ﷺ فرقوها فرق الله همومكم ٠٠
الخـــط : نسخي جيد ٠
ق : ٢٩ ـ ٣٢ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* أصول الاحكام في الحلال والحرام

تأليـــف : أحمد بن سليمان بن محمد بن المطهر « المتوكل على الله » المتوفى سنة ٥٦٦ هـ ٠

أول المخطوط : أخبرنا الشيخ الاجل الفاضل العالم الحافظ محيي الدين بن أحمد ....

آخر المخطوط : ولاسهم للبغال والحمير والجمال لانه لم يرو عن النبي ﷺ انه أسهم لشيء منها .

الناسخ : سعيد بن صالح بن سعيد المرواني الشلفي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٢٦١ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية كتبت برسم مالكه سعيد بن معوضه بن أحمد الفضلي الانسي ، عليه خط العلامة حسين بن أحمد زباره ، من وقف الفقيه ناصر الظاهري .

٣٥١

* ثانية

الخط : نسخي معتاد .

خ : جمادى الآخرة سنة ١٠١٤ هـ .

ق : ١٥١ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : بأوله قطعة تتضمن اسماء الخلفاء والملوك ، وأيضا قصيدة في مناسك الحج لابن المقري وقيل للوزير غلاف مزخرف مضلع .

٣٤٨

* ثالثة

الناسخ : محمد بن صالح الحضراني الانسي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : جمادى الآخرة ١٠٧٣ هـ

ق : ١٤٥ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : عليه خط العلامة اسماعيل بن محمد فايع ١٠٨٥ من وقف

البواب ، بالهامش تعليقات بسيطة مداخل بالمداد الاحمر .

٣٤٩

* رابعة

الخط : نسخي مجود .

خ : محرم سنة ١١٦٣ هـ

ق : ٢٥٢ م : ٢٧ س : ٢٨ × ١٨

ملاحظات : نسخ بعناية العلامة يحيى بن أحمد بن مضمون ومن وقفه ، محجوبة بالحمرة وكذا العناوين والمداخل والرموز ، الورق يميل الى الصفرة رقيق .

٣٥٢

* آخر

ج : الأول .

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الاحد ٢١ شوال سنة ١٠١٠ هـ

ق : ١١٢ م : ٢١ س : ٢٧ × ٢١

ملاحظات : بأوله خط المنصور بالله القاسم بن محمد كذا بآخره حسب اشارة بعضهم ، دون حجب ، مداخل بالمداد الاسود العريض.

٣٥٣

* خامسة

الخط : نسخي قديم .

خ : لعله القرن التاسع .

ق : ٢٦٠ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : من آخره قدر ورقة بقلم حديث وكذا ٦ ، ٧ ، ٥٨ مداخل

العبارات بالمداد الاسود العريض ، ترميم قدره ثلاث ورق من أولــه .

٣٥٤

* آخــر

ج : الأول

الخـــط : نسخي قديم .

خ : لعله في القرن التاسع .

ق : ١٦٨ م : ٢٢ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، بآخره فوائد متفرقة بقلم متأخر .

٣٤٠

* آخــر

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١٧٧ م : ٢٦ س : ٢٦×٢٠

ملاحظـــات : اكمل أوله بخط متأخر كذا آخره من ص ١٥٨ .

٣٥٥

* سابعــة

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الاجل العالم الزاهد محيي الدين محمد ابن أحمد بن علي ...

آخر المخطوط : ولاسهم للبغال والحمير والجمال لانه لم يرو عن النبي صلى الله عليه وسلم وأهله انه أسهم لشيء منها تم الكتــاب .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : سنة ١٢٠٩ هـ

ق : ٢٣٤ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : أول الحديث بالمداد الاحمر الى رقم ٨٧ ومن رقم ٨٨ بالمداد الاسود الى رقم ١٠٢ ومن رقم ١٠٣ بالاحمر ، مجلد تجليد قديم ، من وقف المهدي .

٤٦٨

* آخـــر

ج : الثاني .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٩١ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : أوله بقلم حديث ٢٨ ومن ١٨٠ الخ بقلم حسن البشاري وعليه أثر بلل ، يبدأ من النكاح وينتهي الى باب القول في محاربة أهل البغي ذكر في آخره ان التعليقات بالهامش بقلم العلامة ابراهيم بن محمد الوزير والعلامة يحيى بن أحمد بن عبد الله الشهير بالوزير ، والعلامة ابراهيم بن يحيى السحولي .

٥٠٤

* الاعتبار في ناسخ حديث رســـول الله صلى الله عليه وسلم ومنسوخـه

تأليــــف : زين الدين أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال المنعم المفضال الموصوف بالقدرة والكمال و .....

آخر المخطوط : فاذا أطيع رسول الله صلى الله عليـــه وآله وسلم فقـد أطيع الله تعالى بطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم .

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا .

خ : ا ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٢١٦ ـ ٣٢٨ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

الخـــط : نسخي جيــد ٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، بأوله فهرس للكتاب .

١٤٦١

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الخميس من سنة ١٣٠١ هـ٠

ق : ٧٩ م : ٢٧ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظـــات : أول الحديث بالمداد الاحمر ، والابواب بالمداد الاسود بالقلم العريض ، الصفحة الاولى منه مبيض منها قدر تسعة أسطر بعد البسملة ، كان رقمه بعناية يحيى بن محمد بن أمير المؤمنين

٤٠٧

* ثالثـة

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا ٠

الخـــط : نسخي جيــد ٠

خ : جمادى الآخرة سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٢٢٧ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : العنــاوين والمداخل بالاحمر ، بــدون حجب والورق ناصع البياض .

٥٠٥

* رابعـة

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم السبت ٢٦ شهر ذي القعدة سنة ١١٦٤ هـ

ق : ٧٦ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : يسبقه ورقتان مشتملة على فوائد متفرقة ، وهو من وقف الماس المهدي .

٤٥٣

* الاعتصام بحبل الله المتين القاضي باجماع المتقين وألا تتفرقوا في الدين .

تأليـــف : الامام المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

ج : الأول .

أول المخطوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ....

آخر المخطوط : فنحتج به عليهم وذلك واضح بحمد الله سبحانه وتعالى بتمام هذا الكلام نجز الجزء الاول من الاعتصام .

الناســـخ : أحمد علي محمد المهدي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢٤ شعبان سنة ١٢٤٥ هـ

ق : ١٥٨ م : ٤١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : بأوله نقولات متفرقة منها رسالة للقاسم بن محمد حول قوله تعالى : الذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم ... ، تعليقات بالهامش مداخل بالاحمر والاصفر .

٣٣٨

* آخـــر

ج : الأول

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ٢١ محرم سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٢٢٧ م : ٢٨ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : العناوين والمداخل بالاحمر والاخضر والازرق ، حجب بالأحمر بأوله رسالة في أدلة الاحكام الشرعية .

٣٣٦

* آخــر

ج : الأول .

الخــــط : نسخي معتــاد .

الناســـخ : المؤلف .

ق : ٤٨٩ م : ٤١ س : ٣٠×٤٠

ملاحظـــات : مبتــور من آخــره ، الفصول بالمــداد الاسود ، الصفحة اليمنى من رقم ٤٦ مخدوشة مع الحاشية بالهامش ، وقع سقط على الناسخ في ورقه رقم ٤٨ ، واستطرده في الورقة التي تليها بهامشها ، عليه وقف الامام يحيى .

٣٣٧

* آخــر

ج : الأول

الخــــط : نسخي معتــاد .

خ : ذو القعدة سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٣١٩ م : ٤٣ س : ٣٠×٤٠

ملاحظـــات : بآخره فتوى للعلامة محمد بن علي الشوكاني ، فيما يتعلق بصوم يوم الشك .

٣٤١

* الافهام لما في صحيح البخاري من الابهام

تأليـــف : سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة٨٠٥هـ

اول المخطوط : ابي عبد الله البخاري المشتمل على المعادن الناميـــة والدلائل .

آخر المخطوط : هذا آخر مافي البخاري من المهمات وأيضا مامن الامور المبهمات والله تعالى يبين على اظهار الجميع انه لدى العباد سميع آمين .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاحد ١٧ شهر صفر سنة ٨٢٨ هـ

ق : ٢٠٥ م : ١٧ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــات : أول الابواب بالاحمر ، أثرت فيه الارضه كثيرا ، بياضه أصفر لقدم عهده مرقم بأطراف أوراقه ، بآخره خط العلامة محمد بن كامل الخياط ، من وقف الامام يحيى .

٢٣٦٦

* الاكمال لمنهج العمال

تأليـــف : علي بن حسام الدين المتقى الهندي المتوفى سنة ٩٧٥هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ نعمه الظاهرة والباطنة والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالمعجزات الباهرة .

آخر المخطوط : اني لو أحرم عليكم لاحترقتم وان تحريم الانبياء لاتطيقه الجبال طب عن سمره .

الناســـخ : حسن محمد أحمد حسن بن شنجن .

الخــــط : سندي .

خ : ٢٥ ربيع الاخر سنة ٩٨٩ هـ

ق : ٣٧١ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : المداخل مشار اليها بخط أحمر كذا العناوين ، بآخره فهرست المحتويات للكتاب من كتب المتوكل على الله اسماعيل عليه خط محمد بن يوسف جدي .

٤٣٠

* الالمام بأحاديث الاحكـــام

تأليـــف : تقي الدين محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري ابن دقيق العيد (٧٠٢) هـ

أول المخطوط : الحمد لله منـزل الشرائع والاحكام ومفصل الحلال والحـرام ....

آخر المخطوط : سالم مولا مطيع انه سمع أبا هريرة يقول افتتحنا خيبر الحديث .

الخـط : فارسي مشكول .

خ : بعد القرن الحادي عشر .

ق : ٥٦ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـات : الموجود قطعة منه تبدأ من أول الكتاب وتنتهي بكتاب الجراح، بأوله المخطوطة فوائد فقهية .

٥٠٨

* أمالي ابي طالب ـ تيسير المطالب

* أمالي أحمد بن عيسى (المعـروف بكتاب العلـوم) أو بدائع الأنوار في محاسن الآثار .

تأليـف : ابي عبد الله أحمد بن عيسى بن زيد بن علي المتوفى سنة ٢٤٧ هـ .

أول المخطوط : أخبرنا القاضي الاجل ... انه كان اذا دخل المخرج قال بسم الله اني أعوذ بك ...

آخر المخطوط : فانطلقا حتى اذا أنا بملك من الملائكة وأمامه آدمي بيد الملك صخرة يضرب بها ...

الناسـخ : محمد بن قاسم أبو طالب ..

الخـط : نسخي جميل .

خ : ١٨ رجب سنة ١٣٤٣ هـ

ق : ١ ـ ١٣٤ م : ٣٠ س : ٣٧ × ٢٤

ملاحظـــات : عليه حواشي بقلم الناسخ ، من وقف العلامة علي بن محمد بن ابراهيم .

٢٨٦

* ثانيـــة

الناســخ : أحمد بن يحيى بن حامد .

الخــط : نسخي دقيق .

خ : رمضان سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٢١٩ – ٢٥٥ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتب بعناية ابراهيم بن حسن العيزري .

٢٩٧

* ثالثـة

ق : ٧٩ – ٢٢٣ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، أول الحديث بالمداد الاحمر ، الابواب والفصول بالمداد الاسود والقلم العريض ، عليه حواشي وتعاليق بهامشه ، من وقف الامام يحيى .

٤٠٧

* رابعـة

الناســخ : محمد بن حمد بن محمد العراسي .

الخــط : نسخي .

خ : شهر ربيع الاول سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ١ – ٨٨ م : ٣٩ س : ٣٤ × ٢٥

ملاحظـــات : أول الاحاديث بالمداد الاحمر ، والابواب بالمداد الاسود بالقلم العريض ، من وقف الامام يحيى .

٢٨٨

* خامســة

الناســـخ : علي عبد الله السنيدار .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ليلة الخميس ٤ شهر ذي الحجة سنة ١٣٥٤ هـ

ق : ١٤١ م : ٢٣ م : ٣٥ × ٢٣

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، والابواب بالمداد الاسود والقلم الكبير ، هذه النسخة عوض عن فاقد ، من وقف العلامة محمد بن الحسن ، أفاد هذا العلامة عبد الله محمد السرحي ، وعليه خطه وتوقيعه .

٢٩١

* أمـــالي المؤيد بالله أحمـــد بن الحسين الهـــاروني المتوفى سـنة ٤٢١ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى يقول العبد الفقير أحمد بن سعد الدين المسوري .

آخر المخطوط : أهم بأمر الحزم لو استطيعه ، وقد حيل بين العير والنزوان .

الناســـخ : محمد بن أحمد الثــور .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ٢١ شوال سنة ١٢٣٨ هـ

ق : ٣١٥ ـ ٣٢٠ م : ٣١ س : ٣٤ × ٢٤

٥٣٢

* ثانيـــــة

الخـــط : نسخي ضعيف ·

ق : ٤٦ – ٥٣ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

٢٣٤٢

* ثالثـة

الناســـخ : عبد الرحمن بن يحيى الظفيري ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : يوم السبت ١٨ ربيع الاول سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ٢١٩ – ٢٢٣ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخرها سماع على المتوكل على الله اسماعيل بعناية العلامة ابراهيم بن حسن العيزري ·

٢٩٤

* رابعـة

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : شوال سنة ١٣٥١ هـ

ق : ٨٩ – ٩٣ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٨

* خامسـة

الناســـخ : عبد الله بن حمود الشوكاني ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : الخميس ٧ محرم سنة ١٣٤٠ هـ

ق : ٧٥ ـ ٨٥ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٣٥

* سادسة

الناسـخ : ابراهيم بن الهادي بن عبد النبي حطبه .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : ربيع أول سنة ١١٠٩ هـ

ق : ١ ـ ٨ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

٢٩٢

* أمالي المرشد بالله (الخميسيات)

تأليـف : المرشد بالله يحيى بن الحسين بن اسماعيل الشجري المتوفى سنة ٤٩٩ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الاول الآخر الباطن الظاهر العزيز القاهر ذي النعم الغامرة ...

آخر المخطوط : آه من مضجعي وحيدا فريدا ... فوق فرشي من الحصا والتراب .

الناسـخ : صالح بن عبد الله الحيمي .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : ٢٣ جماد الآخرة سنة ١٣١٥ هـ

ق : ٢٩٣ م : ٢٨ س : ٣٥ × ٢٥

ملاحظـــات : بأوله فهرس يتضمن أبواب الكتاب ، عليه خط الامام يحيى سنة ١٣١٧ هـ ومن وقفه ، ينتهي النصف الاول منه عند الورقة ١٥٥ .

٢٩٠

* آخـــر

ج : الأول

آخر المخطوط : ومنزلة الفقيه من السفيه كمنزلة السفيه من الفقيه .

الناســـــخ : محمد بن أسعد بن أعلا الجرافي البغوي الفارسي .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاحد ١١ ربيع أول سنة ٦١٩ هـ .

ق : ٢٥٧ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : وهو عبارة عن شرح أربعين حديثا املاء المؤلف شرحهـا كل يوم خميس فسميت الخميسيات ، انتهى الى شرح ١٢ عشر ، عليه خط الامام محمد بن يحيى حميد الدين ، من وقف الامام يحيى ، المداد باهت من أثر القدم .

٢٩٨

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٧٥ هـ

ق : ١٠ ــ ١٣٣ م : ٢٩ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : كتب بعنايـة المتوكل عبد الله اسماعيل ، محجوب بالاحمر قسمه الى عشرة أبـواب في سيرة الرسول وفضائل الامام علي وفاطمة والحسنين، بأوله فائدة منقولة من تفسير الرازي وغيره . تبدأ من ١ ــ ٩ .

٢٩٣

* **آخــــر**

ج : الاول والثانـي ·

الناســـــخ : لم يذكـر ·

الخـــط : نسخي جيد مشكول ·

خ : يوم الاثنين ١٠ محرم سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٢٧٣ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٢

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاسود والاحمر وبالقلم الكبير ، يسبقه ورقتان فيهما فوائد تبدأ بالاحاديث القدسية ، من وقف الحاج سعد بن علي الحاشدي البواب ، كتبت برسم العلامة يحيى بن الحسين وعليها خط العلامة محمد بن اسحاق .

٣٢٥

* **آخــــر**

ج : الثاني ·

أول المخطوط : مجلس في ذكر الموت وهو الثالث والمائة ···

آخر المخطوط : وزينها بالغرر والدرر من الأحاديث المروية عن أولاد رسول الله ﷺ ···

الناســـــخ : موسى بن محمد بن علي بن يعيش ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : جمادى الاولى سنة ٦٨٩ هـ

ق : ٢٣٠ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة خزائنية باسم العلامة علي بن أحمد بن عبد الله بن الهادي ، مداخل بالمداد الاحمر .

٣٦٤

* آخـــر

ج : الثـــاني ·

أول المخطوط : الحديث الرابع عشر في ذكر عيد الفطر وصدقة الفطر ··

آخر المخطوط : آه من مضجعي فريدا وحيدا فوق فرشي من الحصا والتـــراب ·

الناســـــخ : مسعود بن حسن بن ناصر العذري ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : ١٤ شعبان سنة ٦٣٤ هـ

ق : ١٩٥ م : ٢٧ س : ٢٤ × ٧

ملاحظـــــات : يبدأ من الحديث ١٤ الى الاربعين حديثا ، عليه خط العلامة عمران بن الحسن بن ناصر بن يعقوب العذري .

٤٩٩

* الانتقاء والانتخاب من الفردوس

تأليـــف : عمر بن عبد المجيد الميانشي القرشي المتوفى سنة ٥٨١ هـ ·

أول المخطوط : قال الامام الحافظ أبو الخطاب عمر بن عبد الحميد ·· قال لما وقفت على الكتاب المسمى بالفردوس ···

آخر المخطوط : فيقولون ربنا لاعلم لنا فيقول ان من أرضاه أرضته يوم القيامة انتهى ·

الناســـــخ : يوسف بن الحسين زباره

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : نحو ١١١٣

ق : ١ ـ ٢١ م : ٣٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : اختصر فيه مسند الفردوس للديلمي .

٥٠١

* أنوار التمام المشرقة بضوء تكملة الاعتصام

تأليف : أحمد بن يوسف زبارة المتوفى سنة ١١٧٩ هـ

أول المخطوط : أحمدك يامن جعل لاهل الاسلام القرآن العظيم اعتصاما

آخر المخطوط : ومما عثرت عليه في بعض كتب الأئمة العترة الفخام المحدثين حفاظ سنة سيد الانام وقد آن وقوف القلم عن شوط هذا المقام ٠

الناسخ : أحمد بن اسماعيل القرمي ٠

الخط : نسخي ٠

خ : جمادى الاولى ١٢٥١ هـ

ق : ٣٠٣ م : ٣٩ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظات : جعله تكملة لكتاب الاعتصام للقاسم بن محمد ، النسخة ملفقة الخطوط ، من وقف البواب .

٣٣٩

* ثانية

الناسخ : سعد بن علي الصريمي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٦ ذو الحجة سنة ١٢٤٥ هـ ٠

ق : ٤١٧ م : ٣٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه ١٢٣٨ هـ ، مداخل بالحمرة ، يبدأ الكتاب من الحج الى باب الموالاة والمعاداة .

٣٤٢

* الانوار المضيئة في شرح الاربعين السيلقية

تأليف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

ج : الأول ٠

أول المخطوط : بعد البسملة ورب يسر وأعن : الحديث الاول من أنس ابن مالك قال خطبنا رسول الله ﷺ على ناقته الجدعا .

آخر المخطوط : ونرجو بعد الاستغفار من جميع ذلك ... بالمغفرة والرحمة والتجاوز عن جميع الفرطات فانه الكريم ذو الرحمة الواسعة والمغفرة الجامعة تم الجزء الأول من شرح الاخبار النبوية .

الخـــط : نسخي جيـد .

ق : ٢٥١ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : يسبقه أسباب نزول القرآن ، كما يليه الجزء الثاني من المقاصد الاخروية المنتزع من الانوار المضيئة ، الحديث النبوي بالمداد الاحمر ، أول المواضيع بالمداد الاحمر والاسود ، بالقلم الكبير محجوب بخطين أحمرين ، وهو من رقم ص ٩٣ــ١٦٨ ، وجد في صفحة العنوان مالفظه الحمد لله وصلى الله عـلى سيدنا محمد وآله من مواهب الله الجزيلة لعبده وابن عبده محمد بن عبد الله بن الحسن وفقه الله وختم أيامه وأعماله بالصالحات ثم بعد هذا ثم صار وقفـا على الخزانة الشرقية في الجامع الكبير بصنعاء (وقد كان سرقه من لاخير فيه وأراد بيعه ، ولكن لم يتم له ذلك الخ ، كتبه محمد بن علي وحيش) .

٨٤

* الأنوار المنتقى من كلام النبي المختار والناص على حل مسائل (الأزهـــار) .

تأليـــف : (الامام) أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤ هـ

أول المخطوط : اللهم انـه عظيم نوالك فأدنا أداء كمال شكرك وجـل جلالك ...

آخر المخطوط : فقال والذي نفسي بيده حتى يأخذوا على يد الظالم فتأطروه على الحق اطرا ٠

الناسخ : صلاح بن محمد الهادي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الاثنين ٢٩ ربيع الآخر سنة ٩٠٠ هـ

ق : ١ ـ ٥١ م : ٢٦ س : ٢٨ × ٢٠

١٤٣٠

* ثانية

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : يوم الاربعاء الموافق ٦ من شهر ربيع الاول سنة ١٠١٤ هـ

ق : ١ ـ ٩٤ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : بياضه أصفر لقدم عهده ، وفيه بعض الترميم والرطوبة أثرت فيه ، كتب برسم الفقيه شمس الدين أحمد بن محمد بن عز الدين السلفي ، من وقف العلامة علي بن محمد بن أحمد ابراهيم ٠

مجاميع
١١٧

* أوائل كتب الحديث

تأليف : محمد بن سعيد سنبل المتوفى سنة ١١٧٥ هـ

اول المخطوط : باب كيف كا نبدأ الوحي الى رسول الله ﷺ ٠٠٠

آخر المخطوط : ومن سنن ابن ماجه وكمالها عملت أوائل الامهات الست

الناسخ : العلامة محد بن قاسم أبو طالب ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : ٧ جمادى الاولى ١٣٥٠ هـ

ق : ١ ـ ٩ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨

* ايضـــاح ما لا يسع المحدث جهله

تأليـــف : عمر بن عبد المجيد القرشي الميانشي المتوفى سنة ٥٨١ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا لتوحيده وفضلنا على كثير من عبيده وشرفنا بتسبيحه وتحميده ٠٠٠ أما بعد وفقنا الله واياكم توفيقا ٠

آخر المخطوط : وهذه زبد يسعد بها المبتدى ويستذكر بهـا المنتهى ويدعو الى الرغبة في التبحر في هذا العلم والله سبحانه وتعالى نسأل أن يجعل ماقصدنا من ذلك خالصا لوجهه الكريم مقربا من رحمته ومباعدا من نقمته بحولـه وقوته ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٢٦ جمادى الاخر سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٥ ــ ٨ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل الابحاث بالمداد الاحمر ، يليه بحث في القيامة منقول من المنتخب لابن الجوزي ، يسبقه أربع ورق مشتملة على فوائد متفرقة منها صورة سند للعلامة صالح بن الصديق النمازي الانصاري ، لهذا الكتاب ورقه ٣ ، كما يليه أيضا خمس ورق مشتملة على فوائد الاولى منها دوائر في الرمل ومنظومة للشيخ قاضي القضاة محمد بن يعقوب الشيرازي في اسناد الحديث ، من الكتب المنقولة من جبلة .

٢٣٤٩

* الباحــة في الســباحة

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أول المخطوط : هذا جزء في السباحة يسمى الباحه الخ ٠٠٠

آخر المخطوط : فجعل ابن الزبير يطوف سباحة والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

ق : ١٦٢ ـ ١٦٣ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* ثانيـــة

آخر المخطوط : فيتنافس فيه وعمر رضي الله عنه ينظر الينا فما يعيب ذلك علينا ونحن محرمون تم كتاب السباحة ٠

الناســـــخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٤٠ ـ ٤١ م : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه نقولات آخرها عن هاشم ابن حسان .

مجاميع
٣٢

* بدائع الانوار في محاسن الآثار ــ أمالي احمد بن عيسى

* البدر التمام شرح بلوغ المرام

تأليـــف : الحسين بن محمد المغربي المتوفى سنة ١١١٩ هـ ٠

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : كتــاب البيوع جمع بيــع جمع دلالــة عــلى اختــلاف أنواعه والبيع والشراء ٠٠٠

آخر المخطوط : ونختتم هذا الكتاب ٠٠٠ كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ٠٠٠ سبحانك اللهم وبحمدك ٠ كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيـــد ٠

الخـــط : نسخي جيـــد ٠

ق : ٢٧٢ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : الحديث بالمداد الاحمر ، وهو من وقف الامير الماس .

٣٧٩

* آخــر

ج : الثاني .

الخـــط : نسخي جيـد .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٢٥٣ م : ٢٨ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : المتن بالحمرة كذا الحجب ، مبتور من آخره ، به أثر ترميم .

٣٨٠

* البدر المنير في تخريج الاحاديث والآثار الواقعـة في الشرح الكبـير

تأليـــف : عمر بن علي بن أحمد بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ هـ

ج : الأول .

أول المخطوط : الحمد لله رافع منازل الاحكام ومظهر دينه بأقوى عرا وأحكام ....

آخر المخطوط : وكلها صحيحة دالة على أن اللمس الذي يوجب الوضوء دون اللمس .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ١٠ شهر ربيع الاخر سنة ٨٣٠ هـ

ق : ٢٤٢ م : ٢٣ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره مقابلة بخط العلامة محمد بن ابراهيم الساودي سنة ٨٣٠ هـ ، وبأوله بيتان من شعر وخط الاديب عبد الله بن علي

الوزير ١٤٧ ، من وقف آل الوزير ، عناوين بالاسود العريض
والورق يميل الى الصفرة .

٣٦٣

* آخـــر

ج : الأول .
خ : ٥ شهر رجب سنة ١١٧٥ هـ
ق : ١٨٢ م : ٢٨ س : ٣٣ × ٢٣
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاصفر والاسود بالقلم العريض ، مع الفصول والابواب ، في آخر ورقة منه بلغ مقابله على الام والحمد لله ، يوم الاحد ٦ شهر رجب سنة ١١٧٧ هـ ، من وقف الامام محمد بن الحسن .

٣٦٨

* آخـــر

ج : الثاني .
أول المخطوط : باب الغسل ذكر فيه رحمه الله خمسة وعشرين حديثا .
آخر المخطوط : ورقبها وما يظهر منها في حال المهنة فليس بعورة .
الناســـخ : محمد بن ابراهيم الساودي .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : يوم الخميس ٢٠ جمادى الآخرة سنة ٨٣٠ هـ
ق : ٢٦٨ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٩
ملاحظـــات : من وقف آل الوزير ، الورق أصفر لقدمه ، مداخل بالاسود العريض .

٣٦٤

* آخـــر

ج : الثالث ٠

أول المخطوط : باب سجود السهو ذكر فيه رحمه الله أحاديث وآثار أما الاحاديث فأربعة عشر حديثا ٠٠

آخر المخطوط : وصاع بن أبي ذئب خمســـة أرطال وثلث وهو صــــاع رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠

الخـــــط : نسخي قديم ٠

خ : تقريبا سنة ٨٣٠ هـ

ق : ٢٥٧ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــــات : بآخره قصاصة بتاريخ ٨٣١ هـ بقلم مالكه العلامة محمد بن ابراهيم الساودي ، الورق أصفر لقدمه ، من وقف آل الوزير.

٣٦٥

* آخـــر

ج : الرابـــع ٠

أول المخطوط : كتاب الصيام ذكر فيه أحاديث وآثار واحدى وستين حديثا ٠٠٠

آخر المخطوط : قال البيهقي وهذه الرواية شاهدة لما قبلها والله أعلم ٠

الناســـــخ : محمد بن علي بن أحمد بن يعيش الزيدي ٠

الخـــــط : نسخي قديم ٠

خ : ٢٧ ربيع الأول سنة ٨٣١ هـ

ق : ٢٥٢ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــــات : كتبت برسم العلامة محمد بن ابراهيم الساودي ، وعليها خطه من وقف آل الوزير .

٣٦٦

* آخـــر

ج : الخامس ٠

أول المخطوط : كتاب الفرائض ذكر فيه رحمه الله من الأحاديث أربعة وعشرين حديثا ٠٠٠

آخر المخطوط : قال أقم البينة أنها زوجتي والله أعلم بالصواب واليـه المرجع والمآب ٠

الناســــخ : محمد ابراهيم الساودي ٠

الخـــط : نسبخي قديم ٠

خ : سنة ٨٣٠ هـ

ق : ٢٧٢ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : من وقف آل الوزير ، الورق أصفر لقدمه .

٣٦٧

* بغية الطالب المستخرج من تيسير المطالب

تأليـــف : يحيى بن أحمد بن عواض الاسدي الشاطبي ٠

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ٠٠٠

آخر المخطوط : وأوصيك بالوصية العظمى بفاطمة والحسن والحسين انتهى ٠

الناســــخ : اسماعيل بن حسن حطبه ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : سنة ١٣٥٢ هـ

ق : ٨ ـ ٤١ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

مجاميع
١١

* بغية الطالب وتحفة الراغب في الاحـاديث الاربعين المنتزعة من أمالي أبي طالب ٠

تأليـــف : الامام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

أول المخطوط : هذه الاربعون حديثا من أمالي أبي طالب عليه السلام وانا أرويه اجازة عن جماعة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ثم تلا هذه الاية في كل يوم مقداره خمسين الف سنة٠

الناســــخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي ٠

خ : الجمعة ١٧ جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١٤٥ ـ ١٥١ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨١

* بلوغ الآمال فيمن اختص به الموطأ من الاماء والرجال

تأليـــف : حامد شاكر المتوفى سنة ١١٧٣ هـ

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ أما بعد لما كان موطأ الامام مالك من أجل الكتب الحديثية ٠٠٠

آخر المخطوط : ولم يكن في التقريب والخلاصة عبد الرحمن بن المجير وعثمان بن حفص تقدم ذكرهما في العين ٠

الناســــخ : محمد بن ابراهيم القصير ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : نحو سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ١٣٦ ـ ١٥١ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : بآخره نقل من كتاب البدر الطالع للشوكاني من ١٥٢ ـ ١٦٧ وهو يدخل ضمن مصطلح الحديث .

١٥٢٠

* بلوغ المآرب في قص الشارب

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

أول المخطوط : الحمد لله كفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء سميته بلوغ المآرب ...

آخر المخطوط : قال رأيت عبد الله بن عمر قد أخفى شاربه حتى كأنه قد نتفه والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٣٣ ـ ٣٤ م : ٣٢ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* بلوغ المراد فيما يتعلق بالمراد من الحب والتواد

تأليـــف : محمد بن علي بن سعد الحداد المتوفى سنة ١٢٥١ هـ

أول المخطوط : اللهم لك مما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ٠

آخر المخطوط : دلالة على اشتراط نية الامامة فهذه أطراف المضللون ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٨٩ ـ ١٩٤ م : ٢٠ × ١٥ ٣١ × ١٨

٥٠١

* بلوغ المرام من أدلة الاحكام

تأليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ

أول المخطوط : الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة قديما وحديثا ٠

آخر المخطوط : كلمتان حبيبتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ٠

الناســـخ : ياقوت بن عبد الله ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : نحو سنة ٩٥٩ هـ

ق : ١ - ٧٦ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٤

ملاحظات : بآخره قصيدة البستي اللامية ، ثم تخميس قصيدة منسوبة للشيخ عبد الكريم الجيلاني ، من وقف أحمد بن الحسن وعليه خطه .

٢٢٥٧

* ثانيـة

الناسخ : أحمد بن محمد الشامي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٤ شعبان سنة ١٢٣٤ هـ

ق : ١١١ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٨

ملاحظات : مداخل بالحمرة .

٤٧٨

* ثالثـة

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٥٤ م : ٢٠ س : ١٧ × ١١

ملاحظات : مداخل الحديث بالمداد الاحمر الى النصف تقريبا بالمداد الاسود الى آخره بالقلم العريض .

٢٣٨٠

* رابعـة

الناسخ : صالح بن محسن اليماني .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الخميس ٨ شهر رمضان سنة ١١٨٣ هـ

ق : ١٣٢ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من أوله ، مداخل الحديث بالاحمر .

٤٧٩

* بيان الجواب في حديث الباب

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

أول المخطوط : هذه الجوابات للسادة المذكورين كلها في معنى واحد ..

آخر المخطوط : لكن أكثر النسخ على خلافها ولعله يحمل على حالة مخصوصة .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٣٤ ـ ٣٧ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : جعله حول حديث أنا مدينة العلم وعلي بابها .

١٣٤٧

* تتمة الروض النضير بشرح مجموع الفقــه الكبير

تاليـــف : عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب (١٣٠٨)

أول المخطوط : حدثني زيد بن علي بن أبيه عن جده عن علي عليه السلام قال لا يفسد الحج والجهار جور جائر ..

آخر المخطوط : قال من قالها في كل مهم ونازله الف مرة فرج الله عنه وأدرك مأموله انتهى كلام السمهودي .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : جمادى الاولى سنة ١٣٣٣ هـ

ق : ٥٥٦ ـ ٩٣٢ م : ٢٩ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظـــات : برسم الامام يحيى حميد الدين .

٢٨١

* ثانيــة

الخـــط : نسخي حديث .

خ : شهر رجب سنة ١٣٣٢ هـ .

ق : ٢٤٥ ـ ٣٢٠ م : ٤٠ س : ٣٥×٢٤

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، تبدأ من الجهاد الى آخر السند .

٢٨٣

* تجريد أحاديث شفاء الأوام

تأليـــف : عبد العزيز بن محمد النعمان الضمدي المتوفى سنة ١٠٧٨هـ

ج : الثاي والثالث .

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم وأتم بأصول النعم وفروعها وعلم والهم الى معرفته بأصيل الشريعة وتفريعها ...

آخر المخطوط : واذا أحد صاحبهم أنفوا وغضبوا وفارقوا أهل الحق انتهى مأردت ... وضبط كتب من الألفاظ روايات الشفا بما حفظته عن أئمة أسانيدها ولعله يكون ... على تحصيل ما فيه رضى الرحمن وقد وافق ختم جمعه منتصف نهار الاربعاء ١٨ شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ

الناســـخ : علي بن اسماعيل بن حطبه .

الخـــط : نسخي قديم غير منقوط .

خ : شهر ذي القعدة سنة ١١٥٤ هـ

ق : ١٩ ـ ١٣٩ م : ٣٩ س : ٣٢×٢٣

ملاحظـــات : الفصول والابــواب ومداخل الحديث بالقــلم الكبير والمداد الاسود ، رقــم ١١٣ ، ورقم ١١٥ نصفهـــا مبيض عــليه تعاليق بهامشه ، يسبقه رد في علم الكلام . عليه خط العلامة الحسين بن ناصر المهلا .

٣٠٣

* تجريد الصحاح الستة

تأليـــف : رزين بن معاوية بن عمار العبدري الاندلسي المتوفى سنة ٥٣٥ هـ

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : كتاب الاحكام والقضاء قال الله تعالى وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول ٠٠٠

آخر المخطوط : حتى تضع الحرب أوزارها أيامها حتى لايبقى الا مسلم وقيل الاوزار ههنا أثقال السلاح وعرفها ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : الحادي عشر ٠

ق : ١٧٨ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : لم يكمل الناسخ بقية الكتاب وترك نحو ثلث الصحيفة فراغا عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي ٠ من وقف الامام يحيى ٠

٢٧٩

* ثانيـــة

ج : الثالث ٠

أول المخطوط : عن أبي اسحاق انه سمع زيد بن الارقم يقول : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ٠٠٠

آخر المخطوط : واني رسول الله بعثني بالحق ويؤمن بالبعث بعد الموت ويؤمن بالقدر ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : لعله يعود الى القرن الثامن ٠

ق : ٢٣٤ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من أوله ، العناوين بالمداد الاسود العريض ، الرموز والفواصل بالمداد الاحمر ، يليه نبذة من شرح الحاجبية .
٤٥٤

* التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح

تأليـــف : أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي المتوفى سنة ٨٩٣ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله البارىء المصور الخلاق الوهاب الفتـــاح الرزاق ....

آخر المخطوط : كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمـده ســبحان الله العظيم .

الخـــط : نسخي .

خ : ١٧ رجب سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ٢٠٩ م : ٣٥ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : اختصر فيه صحيح البخاري ، فرغ منه مؤلفه سنة ٨٨٩ هـ ، كتبت برسم علي بن عبد الرحمن من وقف الماس المهدي .
٣٧٨

* تحرير المقاصد الحسنة في تخريـــج الأحاديث الدائـــرة على الألسنة

تأليـــف : أحمد بن عبد الله بن أحمد بن ابراهيم المرتضى الوزير المتوفى سنة ٩٨٥ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فانه لما كانت السنة النبوية علم الاهتداء ....

آخر المخطوط : اذا قدر عفا حفت الجنة بالمكارة دخلت الجنة فرأيت أكثر أهلها النساء ....

الناســـــخ : شمس الدين بن صلاح شرف الدين ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٢ محرم سنة ١٠٣٣ هـ ٠

ق : ١٠٢ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢٢

ملاحظـــات : بآخره بحث عن منازل الجنة وحرف الانبياء ، وبأوله نص تعزيه للعلامة صلاح بن عبد الله السراجي ٠

٤٣٧

* تحفــة الاخوان في فضل كلمة الايمان

تأليــف : يوسف بن الحسين بن أحمد زباره المتوفى سنة ١١٧٩هـ

أول المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعين ٠٠٠ أما بعد فهذه أربعـون حديثا جليلة في فضل كلمة التوحيد ٠

آخر المخطوط : من كان آخر كلامه لااله الا الله دخل الجنة رواه الديبع في التيسير ٠

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ١٨ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ ٠

ق : ٨٣ – ٨٧ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٨

* تحفــة الاشراف لمعرفة الاطراف

تأليــف : يوسف بن الزكي بن عبد الرحمن المزي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ ٠

ج : الرابــع ٠

أول المخطوط : سعيد بن المسيب المخزومي عن أبي هريرة يكبر بن

عبد الله بن الاشج عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة ...

آخر المخطوط	:	كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم سبع ذي الحجة الحديث في أواخر مسند أم سلمة آخر كتاب أطراف المسانيد ومأأضيف اليها من الموقوفات .
الخط	:	نسخي غير منقوط قديم .
خ	:	نحو ٧٩٠
ق	:	١ – ١٥٥ م : ٥٣ س : ٣١ × ٢١
ملاحظات	:	السند بالمداد الاحمر ، وأول الحديث بالاسود بالقلم الكبير ، بعض أوراقه مصبغ بكثرة حتى لايكاد يقرأ الا بصعوبة ، أثرت فيه الارضه بوسطه ، بروس أوراقه بلل ، من وقف محمد بن الحسن .

٣٣٥

* تحفة الذاكرين بعدّة الحصن الحصين

تأليف	:	محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
اول المخطوط	:	الحمد لله الذي جعل ذكره عدة للمتقين يتوصلون بها الى خير الدنيا والدين ..
آخر المخطوط	:	مااشتمل عليه من الفوائد الشاملة للدارين ومنهاحسن الخاتمة والى هنا انتهى هذا الشرح بقلم مؤلفه .
الناسخ	:	محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .
الخط	:	نسخي مقروء .
خ	:	١٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ هـ
ق	:	٧٨ م : ٤٥ س : ٣٣ × ٢٣
ملاحظات	:	عبارة عن أصل الكتاب بقلم مؤلفه ، يكثر فيه الاصلاح والهوامش ، عليه خط العلامة حسن بن حسن الاكوع .

٤٢٨

* التحفة السنية لمعاني الاحاديث السيلقية

تأليـــف : أحمد بن علي بن أحمد بن مرغم الصنعاني .

أول المخطوط : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ...

آخر المخطوط : وأن يجعله لنا ثقلا في الميزان انه ولي ذلك والقادر على ماهنالك بمنه وكرمه .

الناســـخ : اسماعيل بن حسن حطبــه .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٣٥٢ هـ .

ق : ٤٢ – ٨٣ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١١

* ثانيــة

الخـــط : نسخي .

خ : الثلاثاء العشر الاواخر من ربيع الاخر سنة ١٠٤٢ هـ .

ق : ١٦٧ – ٢٠٨ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب برسم الفقيه العالم عبد الله بن صلاح العـــامري ، بلغ قصاصه سنة ١٠٤٤ هـ .

مجاميع
٧٥

* ثالثــة

الناســـخ : علي بن عبد الله الشافي .

خ : يوم الثلاثاء ١٨ شهر محرم سنة ١١٥٤ هـ

ق : ١٣٣ – ١٧٤ م : ٢٠ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : كتب على صفحة العنوان « مختصر الفوائد السيلقية » ، يليه

بحث منقول من حقائق المعرفة بخصوص الاحتجاج باجماع الامة وعلي عليه السلام من رقم ١٧٥ — ١٧٧ وأيضا نبذة من كتاب : الرحمة في الطب والحكمة للصنبري ١٧٨ — ١٨٤ .

مجاميع
١١٥

* تخريج أحاديث البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار

تأليف : محمد بن يحيى بن محمد بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للدين الحنيف وعلمنا مالم نكن نعلمه من فنون العلم الشريف ..

آخر المخطوط : قال ليس صاحبكم هناك رواه البزار والاحاديث في نحو ذلك كثيرة وفيها ذكر لمن كان له قلب أو القا السمع وهو شهيد .

الخط : نسخي .

خ : يوم السبت ١٩ شهر محرم سنة ؟

ق : ٣٥٠ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : مداخل الابحاث بالمداد الاحمر ، والابواب والفصول بالمداد الاسود والقلم الكبير ، محل التاريخ واسم الناسخ مبتور ، من جملة الكتب الموقوفة لسعد بن علي الحاشدي ، على مكتبة الجامع الكبير بصنعاء .

٤١١

* تخريج أحاديث الشفاء

تأليف : عبد العزيز بن محمد النعمان الضمدي

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . . . باب قضاء الحاجة وبلوغ الارادة . . . . .

آخر المخطوط : وتعليل ترك العمل يخبر ثمرة طيبة ... وماء طهور لانه كان ..

الخـــط : نسخي معتـاد ...

ق : ٢٢٢ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : الاحاديث بالمداد الاحمر ، من وقف الامــام يحيى عليه خط المهدي عباس .

٣١٠

* الترغيـب والترهـيب

تأليـــف : عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله المبدي المعيد الغني الحميد ذي العفو الواسع والعقاب الشديد من هداه فهو السديد السعيد ...

آخر المخطوط : فيقول ياأهل الجنة لاموت ويأهل النار لاموت كل خالد واختلف فيه قول يحيى بن معين فروى عنه تحقيقه وروى عنه توثيقه ابن لهيعة اسمه عبد الله تقـدم ، قال الخطابي واعتياد المحرر يكون من وجهين أحدهما .

الناســـخ : محمد بن حسن بن حسين دلال .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٣٠٣ هـ .

ق : ٣١٩ م : ٣٨ س : ٣٥ × ٢٦

ملاحظـــات : مداخل الاحــاديث بالمداد الاحمر بعضــه بالقلم العريض ، محجوب بخطين أسودين، وقعت مقابلة في عام شهر ربيع الاخر سنة ١٣١٠ هـ بقلم محمد بن عبد الملك الانسي ، كتب الجزء الثاني بقلم محمد بن عبد الرحمن المندليق ذي الحجة سـنة ١٣٠٦ هـ .

٣٦٩

* آخـــر

ج : الأول والثاني .

الناســـــخ : محمد بن عبد الله الأكوع .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٠ شهر رجب ١١٩٣ هـ

ق : ٣٦١ م : ٤١ س : ٣٢×٢٣

ملاحظـــات : عليه خط الوزير حسن بن حسن الاكوع من وقف العلامة عبد القــادر بن عبد الله ١٣٦٣ هـ وعليه خطه ، مداخل بالمداد الاحمر ينتهي الجزء الاول بورقة ٢٠٢ والثاني يبدأ من ٢٠٣ .

٣٧١

* آخـــر

ج : الثاني .

أول المخطوط : كتاب النكاح ومايتعلق به الترغيب في غض البصر والترهيب من اطلاقه ....

آخر المخطوط : وروى عنه توثيقه بن لهيعة اسمه عبد الله تقدم .

الناســـــخ : علي بن محمد وحيش .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٧ ربيع الآخر سنة ١٢٩٨ هـ

ق : ١٩٥ م : ٣١ س : ؟

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى حميد الدين ، بدون حجب .

٣٧٠

* تعقيبات السيوطي على الموضوعات لابن الجوزي

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .

أول المخطوط : وبعد فان كتاب الموضوعات جمع الامام الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي البكري قد نبه الحفاظ ٠٠٠٠

آخر المخطوط : جناب العلي القدسي بجدوله الحادي ٠٠

الخـــط : نسخي مجـود ٠٠٠٠

خ : ٢٣ ذو القعدة سنة ١١٥٥ هـ ٠

ق : ٢٢ م : ٣٨ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظـــات : عليه هوامش متفرقة لاحد المتأخرين بالقلم الاحمر .

٤٥٩

* تقريب الأحكام في أحاديث النبي عليه الصلاة والسلام ٠

تاليــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل السنة النبوية أصلا للاحكام وبين فيها كل حلال وحرام ووفقنا للاهتداء ٠٠٠

آخر المخطوط : فان لم يمكنه ذلك رجع الى أئمة الحديث ويقلدهم في صحة الخبر ويجعل العهدة عليهم والله الموفق للصواب ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٧٣ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٣٠

ملاحظـــات : الابواب بالمداد الاسود بالقلم العريض ، اختلف الخط اختلاف بسيط من ورقة رقم ٤ ، يسبقه ورقة فيهـا فائدة لصالح المقبلي في الرضاع . عليه حواشي وتعاليق ، التعاليق بخط مؤلفه وكذا الصفحات الاولى .

٣٤٥

* التقريب والتيسير في معرفة سنن البشير .

تاليـــف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الفتاح المنان ذي الفضل والطول والاحسان الذي من علينا بالايمان ..

آخر المخطوط : كلهم دمشقيون أو رسول الله ﷺ وأنا دمشقي حماها الله وصانها وسائر بلاد المسلمين .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم السبت ١٢ شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٢٠ م : ٣٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، من وقف الامام يحيى ، الناسخ مضروب عليه .

٥١٣

* تقييد المهمل وتمييز المشكل

تاليـــف : أبي علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني المتوفى سنة ٤٩٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد يرحمك فانك سألتني ان أجمع لك ما أبثه عليك مما يأتلف خطـــه ويختلف لفظه من أسماء الرواة ....

آخر المخطوط : فكان ابن الباجي رحمه الله يقرأ قينقاع بضم النون وحمويه بضم الميم وفتح الياء مضبوطا .

الخـــط : نسخي جيـد .

خ : الخميس ٢٩ محرم سنة ٦٩٥ هـ .

ق : ٢٤٤ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٢٧

* تلخيص المغنى لأهل الاثر فيما لا أصل له في الاخبار من الخبر

تأليـــف : عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد ... وبعد فهذا مختصر من تخريج أحياء علوم الدين للحافظ الامام زين الدين عبد الرحمن بن الحسين العراقي ..

آخر المخطوط : انتهى المختصر المسمى بالمغنى عن الاسفار بما في الاحياء مما لاأصل له من الأخبار والحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه .

الناســـخ : محمد بن ابراهيم القصير .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٦ شوال سنة ١٢٩٩ هـ .

ق : ١٨٥ ـ ١٩٣ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٦

١٥٢٠

* تلخيص الحبير في تخريج أخبار الرافعي الكبير

تأليـــف : أحمد بن علي بن محمد العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ

ج : الأول .

اول المخطوط : الحمد لله مخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي العليم بما يخفى الصدور وتبديه من كل شيء ..

آخر المخطوط : فجئنا رســـول الله ﷺ بالابوا فأخبرته فقـــال انحره واصبغ قلايده في دمه ولاتأكل أنت ولاأحد من أهـل رفقتك منه شيئا وخل بينه وبين الناس .

الناســـخ : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المؤلف) .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم السبت شهر رجب سنة ٨٢٦ هـ

ق : ٢٦٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : مدخل الحديث فوقه خط أحمر ، عليه تعاليق ، بياضه مصفر لقدم عهده .

٢٣٣٠

* ثانية

الخط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الاثنين جمادى الاخرة ١٠٦٣ هـ

ق : ٢١٠ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة محجوبة بالاحمر كذا المداخل ، من وقف محمد بن علي قيس ٠

٤٣٣

* آخر

أول المخطوط : كتاب البيوع حديث رافع بن خديج ان النبي سئل عن أطيب الكسب ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قلت أخرجه عبد الرزاق باسناد صحيح والله الحمد على أكماله ٠

الناسخ : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المؤلف)

الخط : نسخي قديم ٠

خ : ٣١ شوال ٨١٣ هـ ٠

ق : ٢٠٩ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : بالهامش تعليقات متعددة بقلم مؤلفها محمد بن علي بن حجر العسقلاني وعليها خط العلامة الاديب عبد الله بن علي الوزير ١١٤٧ هـ .

٤٤٩

* التلقيح لفهوم أهل الاثر (نبذة)

تأليـــف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ٠

أول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم الحافظ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي رحمه الله ورضي عنه في كتاب التلقيح ٠٠٠

آخر المخطوط : وقال البرقاني هذه أم الورد الصغيرة ولاسماع لها من النبي صلى الله عليه وسلم ولاصحبة قال الدار قطنى وأسماء بنت عميس وبعض أزواج النبي ﷺ ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الخميس ٧ شهر ذو القعدة سنة ٩٨٦ هـ ٠

ق : ١١٠ - ١٣٩ م : ١٦ س : ١٥ × ١٠

١٨٦٠

* تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة النـــاس من الحـــديث

تأليـــف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الديبع
المتوفى سنة ٩٤٤ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض في الدرجات والمنازل وميز بين الخبيث والطيب بمحكمات الدلائل ٠

آخر المخطوط : والمكان المعروف بالسيدة نفيسة ابنة الحسين وزيد ابن الحسن ٠٠٠ واستيفاء ذلك مع مابعده يطول وهو جدير بأفراده في تأليف انتهى ٠

الناســـخ : الصديق بن عبد الله الشبيكي ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : يوم الجمعة ١٥ شهر شوال سنة ١٠٤٣ هـ
ق : ٤٢ - ١٥١ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

مجاميع

٧٣

* ثانيـــة

آخر المخطوط : واستيفاء ذلك مع ما بعده يطول وهو جدير بأفراده في تأليف ·

الخـــط : نسخي ·

خ : ربيع أول سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ١٠٣ م : ١٦ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه بمدينة زبيد سنة ٩٠٦ هـ ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

٤٩٦

* التمييز بالآلات الظنية والاخبار الاحادية

تأليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرف العلماء بالقدر الرفيع ··

آخر المخطوط : وكذلك في صحيح السنة والله أعلم والهادي ·

الناســـخ : المؤلف ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : القرن الحادي عشر ·

ق : ٢٠٧ - ٢١١ م : ٢٢ س : ٢٢×١٧

١٢٨٣

* تنبيه الغافلين عن فضائل الطالبين ٠

تأليــــف : المحسن بن محمد ابن كرامه الجشمي المتوفى سنة ٤٩٤ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ورازق الخلق أجمعين وخالق السموات والأرضين وملك يوم الدين٠٠

آخر المخطوط : سورة العصر ٠٠٠ وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر على عليه ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٩ – ٨٢ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظــــات : مبتور آخره ، النص القرآني ومداخل الابحاث بالاحمر أول السور بالمداد الاسود والقلم العريض ، يسبقه من ص ٩ – ١٩ فوائد وأحاديث آخرها مناقب الحسن والحسين عليهما السلام ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٧٢٥

* التنوير شرح الجامع الصغير ٠

تأليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

ج : الاول ٠

أول المخطوط : الحمد لله الجامع لصفات المجد والكمال والواهب لمن يشاء من عباده تهذيب الاخلاق ٠٠٠٠

آخر المخطوط : عن هشام بن حكيم بن حزام جم هب عن عياض بن غنم بفتح المعجمة وسكون النون وأسانيد صحيحة تم الجزء الاول من التنوير ٠

الناســـخ : لـم يـذكر ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٢٤٥ م : ٣٠ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : لفظ الحديث بالمداد الاحمر ، في آخره ورقة منه عليه اربـــع قراءات احداهن في سنة ١٢٤٧ هـ ، الرطوبة أثرت فيه ، عليه خط العلامة عبد الله بن محمد الامير .

٣٩٨

* التوشـــيح على جامع الصحيـــح

تأليــــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أول المخطوط : يقول سيدنا الشيخ الامام العلامة حافظ العصر عبد الرحمن أبو الفضل ....

آخر المخطوط : كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا جلس مجلسا أو صلى تكلم بكلمات فسألته عن ذلك فقال ان تكلم بكلام خير ... وهذا آخر ماتيسر تعليقه على الصحيح .

الناســـخ : قاسم بن حسين بن قاسم المنصور .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الخميس ٨ شهر صفر سنة ١٢٩٠ هـ .

ق : ٢٣٩ م : ٣٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، النسخة مختلفة الخطوط .

٤٨٨

* أخـــرى

أول المخطوط : الحمد لله الذي أجزل لنا المنة وجملنا بأن جعلنـــا من حملة السنة ....

آخر المخطوط : وان تكلم بخير كانت له ، سبحانك اللهم وبحمدك لا اله الا أنت استغفرك وأتوب اليك ٠

الخط : نسخي ٠

خ : ٢ شعبان سنة ٩١٧ هـ

ق : ٣٠٧ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : المداخل والعناوين بالمداد الاحمر من وقف العلامة محمد بن الحسن .

٤٩٠

* تيسير المطالب في أمالي ابي طالب ٠

تأليف : يحيى بن الحسين بن هارون الهاروني المتوفى سنة ٤٢٤ هـ ٠

أول المخطوط : قال العبد الفقير الى الله حسن بن أحمد بن ناصر بن علي المحبشي ٠٠٠

آخر المخطوط : فاذا عملت سيئة فاتبعها حسنة تمحها سريعا وعليك بصنايع الخير فانها تدفع مصارع الشر انتهى وتم الكتاب ٠

الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد العراسي ٠

الخط : نسخي ٠

خ : يوم الاربعاء ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٩١ – ١٧٥ م : ٣٥ س : ٣٤ × ٢٥

ملاحظات : أول الحديث بالمداد الاحمر ، والابواب بالمداد الاسود والقلم العريض ، بهامشه تعاليق وحواشي ، من وقف الامام يحيى ، في آخر ورقة منه سماع علي الشيخ أحمد بن قاسم الشمظي سنة ١٣٢٠ هـ .

٢٨٨

* ثانيـــة

الناســـــخ : عبد الرحمن بن ابراهيم بن يحيى الحبوري ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الاربعاء ١٥ شهر ذي القعدة سنة ١٣١٠ هـ

ق : ١ ـ ٣٧ م : ٣٠ م : ٣٥×٢٦

ملاحظـــات : أول الاحاديث بالمداد الاحمر ، الابواب بالمداد الاسود ومزين بالاحمر ، بهامشه حواشي وتعاليق من وقف الامام يحيى ، في صفحة العنوان عليهـا قراءات متعددة في صفحة ٩١ . الحاشية مخدوشة بحمرة .

٢٨٧

* ثالثـة

الخـــط : نسـخي معتـاد

خ : ٨ شعبان سنة ١٠٧٧ ٠

ق : م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : ناسخ الكتاب مالكه وقد ضرب على اسمه بمداد أسود آخر المخطوطة خبر القسيسين .

٥١٦

* رابعـة

الناســـــخ : سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا

الخـــط : نسخي مشكول جيـد

خ : غرة جمادى الاولى سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٨٤ ـ ١٩٥ م : ٣٢ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : كتبت هذه النسخة برسم العلامة محمد بن الحسن بن الامام القاسم وبالقلم الصغير ، وعليها مقابلة بخط العلامة سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا سنة ١٠٥٨ هـ ، كتبت العناوين والمداخل بالحمرة ، عليه سماعات كثيرة لجماعة من العلماء

وعليه حواشي متفرقة في هوامش الكتاب بخط نسخي .

٤٠١

* خامسة

الخط : نسخي جيد مشكول

خ : ٢٦ رمضان ١٠٥٥ هـ .

ق : ١٨٩ م : ٢٣ س : ٣٠×٢٠

ملاحظات : كتبت النسخة برسم العلامة ابراهيم بن الحسن ، وفي قصر صنعاء ، محجوبة بالاحمر والعناوين بالمداد الاسود العريض.

٤٩٤

* سادسة

الخط : نسخي .

خ : ١٨ ذي الحجة ١٠٥٩ هـ

ق : ١٤٣ م : ٢٩ س : ٣٠×٢٠

ملاحظات : كتبت برسم العلامة ابراهيم بن حسن العيزري ، المداخل بالاحمر ، من وقف البواب .

٤٩٦

* سابعة

الخط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ١١ شهر ربيع الاول سنة ١١١٦ هـ

ق : ١-١٥٩ م : ٢٦ س : ٣٠×٢٠

ملاحظات : الابواب وأول الحديث بالمداد الاحمر والاسود والقلم العريض على هامشه بعض مفردات اللغة وتعاليق بالاحمر والاسود ، محجوب بخطين أحمرين يسبقه ورقتان مشتملة على فوائد

متفرقة في أوله تفسير قوله تعالى : مرج البحرين ، من وقف أحمد بن علي العجاء .

٢٩٥

* ثامنة

الناسخ : ابراهيم بن الهادي بن عبد النبي حطبة
الخط : نسخي معتاد
خ : ربيع أول سنة ١١٠٩ هـ
ق : ٩-١١١ م : ٣٣ س : ٣٠×٢١
ملاحظات : يليه ترجمة الامام الهادي وبعض الائمة ، ثم نبذة في تراجم بعض العلماء ، ثم نقل من مآثر الابرار للزحيف ، فرسالة وعظيه للامام المهدي .

٢٩٤

* تاسعة

الخط : نسخي حديث
خ : يوم الجمعة شهر رجب سنة ١٣٣٠ هـ
ق : ١٢٨ م : ٢٨ س : ٣٦×٢٤
ملاحظات : مداخل الحديث والابواب بالمداد الاحمر والاسود بالقلم الكبير بهامشه حواشي وتعاليق وفيه سواقط ذكر في آخر ورقة منه وقع نقل الحواشي في هذا على نسخة حسن بن أحمدالبرغشي وبعد تمامه وقع قصاصته بتاريخه ربيع الثاني سنة ١٣٦٩ هـ من وقف الامام يحيى ، وسماع على العلامة حسين بن علي العمري في شهر جماد أول سنة ١٣٤٠ هـ .

٢٨٩

* تيسير الوصول الى جامع الاصول

تأليف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الديبع الشيباني المتوفى سنة ٩٤٤ هـ .

ج : الاول ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي يسر الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسـول ·

آخر المخطوط : فاذ فعلت ذلك فأذهبه الله تعالى عني ، أخرجه مسلم · قال مؤلفه عامله الله بخفي ألطافه آمين·

الخـط : نسخي جيد ·

خ : ١٦ رمضان سنة ١١٩٩ ·

ق : ١٨٣ م : ٣٠ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـات : العنـاوين والمداخل بالمداد الاسود والاحمر ، حجب بالمداد الاحمر ، به أثر ترميم ولاسيما في أوله وآخره ، من وقف الامام يحيى ·

٣٥٠

* آخـر

الناسـخ : محمد بن علي بن محمد الفلاحي ·

الخـط : نسخي منقوط ·

خ : نهار الربوع ٢٨ شهر ربيع الاول سنة ١١٤٥ هـ ·

ق : ٣٢٥ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـات : الابواب ومداخل الحديث بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين في آخره بلل برؤوس الورق ، عليه مقابلات منها في سنة ١١٤٦ هـ بقلم ابراهيم العزي ، وقف الامام يحيى على مكتبة الجامع الكبير ·

٣٧٤

* آخـر

الخـط : نسخي معتـاد ·

ق : ١٥١ م : ٣٠ س : ٣٢×٢٢

ملاحظـات : مبتور من آخره ، اكمل اخره بخط مخالف لسائر خط النسخة من وقف الامام يحيى ·

٣٧٧

* **آخر**

ج : الاول والثاني ٠

آخر المخطوط : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كلمتان خفيفتان

الخط : نسخي ٠

خ : يوم الثلوث ٢٠ شهر ربيع آخر سنة ١٢٨٧ هـ

ق : ٣٢٨ م : ٣٢ س : ٣٣×٢٢

ملاحظات : الابواب والفصول وأول الحديث بالمداد الاحمر ، على هامشه حواشي ، يسبقه ٢١ ورقة مشتملة على فوائد متفرقة تبدأ بحديث أبي ذر رضي الله عنه من قال لا اله الا الله دخل الجنة وينتهي بفهرست الكتاب ، كما يليه أيضا ٣ ورق مشتملة على فوائد بدئت من باب ذكر مناقب الائمة الستة وينتهي بآخره الفصل الرابع في الصلوات المتفرقة من النوافل ، بآخره منظومة الاشبيلي في مصطلح الحديث وشرحها للعلامة محمد بن أحمد المقدسي .

٣٧٤

* **آخر**

الناسخ : اسماعيل بن محسن الشاطبي

الخط : نسخي جيد ٠

خ : ٤ ربيع الاول سنة ١١٦٩ هـ ٠

ق : ٢٣٣ م : ٤٠ س : ٤٠×٢٣ ٠

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه ٩١٦ ، من وقف النقيب الماس المهدي ، محجوب بالحمرة كذا المداخل والعناوين ، الورق رقيق شفاف .

٣٧٥

* **آخر**

الناسخ : محمد بن علي بن محمد الفلاحي ٠

الخط : نسخي مشكول ٠

خ : يوم الاحد ٢٠ ربيع الاول سنة ١١٤٦ هـ .

ق : ٢٩٥ م : ٢٥ س : ٢١×٣١

ملاحظـات : مداخل الابحاث والفصول والابواب بالمداد الاحمر محجوب بخطين أحمرين في آخر ورقة منه مقابلة على الام وكذا مقابلة مرتين على نسخة العلامة اسماعيل بن عباده ، بتاريخ شوال سنة ١١٦٥ هـ ، يسبقه تسع ورقات مشتملة علـى فوائد متفرقة ، مجلد تجليد قديم، تمليك باسم أحمد رحيلان الحضرمي وهو من جملة الكتب الموقوفة عـلى مكتبة الجـامع الكبير بصنعاء .

٣٧٣

* آخـر

ج : الثـاني .

الخـط : نسخي قديم

خ : يوم الجمعة شهر محرم سنة ٩٥٩ هـ .

ق : ؟ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـات : الفصول ومداخل للبحوث بالمداد الاسود والقلم العريض ، فيه أثر الارضه وقد رمم ومنها الورقة الاخيرة منه ، ذكر في اخره ان المؤلف فرغ من اختصاره ضحى يوم الجمعة شهر ذي القعدة سنة ٩١٦ هـ ، وتصحيح مقابلته عشية الاثنين شهر محرم سنة ٩١٧ هـ ، من وقف الامام يحيى .

٣٧٤

* جامع الأصول في أحاديث الرسول

تأليـف : أبي السعادات مبارك بن محمد بن الاثـير المتوفـى سنة ٦٠٦ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لمعالم الاسلام سبيلا وجعل السنة على الاحكام دليلا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فان ذلك جرى بين الصحابة رضي الله عنهم ومن بعدهم من العلماء وليس ذلك محصورا والله أعلم ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : لعله في القرن التاسع ٠

ق : ٢٧٣ م : ٢٥ س : ٢٥×١٨ ٠

ملاحظات : اكمل من أوله بواقع ورقتين بقلم حديث ، والمداخل بالمداد الاحمر ، من وقف آل الوزير .

٣٦٠

* آخر

ج : الثلث الثاني ٠

اول المخطوط : الموطأ أبو قتادة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال اذا أقيمت الصلاة ٠٠٠

آخر المخطوط : قال شعر ٠٠٠٠ فذهب عني هذا الذي قذرني ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : القرن الثامن تقريبا ٠

ق : ٢٩٧ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : مبتور من آخره وأوله ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه

٤٣٩

* آخر

ج : الرابع ٠

اول المخطوط : كتاب اللواحق ٠٠٠ هذا كتاب يتضمن معاني متفرقة ٠٠

آخر المخطوط : وهي قرية من قرى مرو بخراسان وممن ينتسب اليها

الفضل بن موسى نجز حرف السين ويتلوه ان شاء الله حرف الشين .

الخــــط : مغــــربي .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٣٣ م : ١٩ س : ٢٦×١٧

ملاحظـــــات : رواية كمال الدين ابي سالم محمد بن طلحة النصيبي ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

٣٦١

*** آخــر**

ج : الرابــــع .

الناســـــخ : علي بن محمد بن حميد .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ٣ محرم سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٢٣٥ م : ٣٠ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــــات : كتب برسم العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه ، محجوب بحاجبين أحمرين ، العناوين بالحمرة كالمعتاد ، أكملت الصفحة الاولى منه بخط مغاير للنسخة ، اسماء الرواة والصحابة مكتوبة على هامش الكتاب .

٣٨٧

*** آخــر**

ج : الرابــــع .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ٦ ربيع الآخر سنة ١٠٤٠ هـ

ق : ٤٣٢ م : ٢٧ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــــات : المداخل بالاسود والعريض غالبا والاحمر قليل ، من وقف العلامة اسماعيل بن يحيى الصديق .

٣٥٩

* آخـــر

ج : الســـادس ٠

أول المخطوط : حرف القاف ويشتمل على تسعة كتب ، كتاب القدر، كتاب القناعة ٠٠٠٠٠٠

آخر المخطوط : حرف الهاء ويشتمل على ثلاثة كتب كتاب الهجرة ، كتاب الهدية ، كتاب الهبة ٠

الخـــط : نسخي قديم جميل منقوط ٠

ق : ٣٣٦ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل البحوث وأول الكتب والفصول بالمداد الاحمر ، رموز المحدثين بالهامش بالمداد الاحمر والاسماء بالمداد الاسود ، بياضه مائل الى الصفرة لقدم عهده ، من وقف الهادي بن ابراهيم المرتضى .

٤٥٧

* آخـــر

ج : الســـابع ٠

أول المخطوط : حرف الهاء ويشتمل على ثلاثة كتب الكتاب الاول في ذكر الهجرتين ، قالت لم أعقل أبوي ٠٠٠

آخر المخطوط : مبتور وآخره الموجود منه الفصل الرابـع في النسـب الزاغوني بالغين المعجمة وضمها والنون منسوب الى

الخـــط : نســخي قديم ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ٢٣١ م : ٢٤ س : ٢٥×١٨

ملاحظـــات : مداخل البحوث والعناوين والفصول بالمداد الاحمر ، على الهامش تكرار بعض المواضيع بالمداد الاسود ويعلوه خط أحمر ، ومن ص ١١٢ اسماء الرجال بالهامش بالمداد الاحمر .

٣٨٨

* **آخـــر**

ج : الســـابع ٠

الخـــط : نســخي قديم ٠

ق : ٢١٠ م : ٢٣ س : ٢٧×١٩

ملاحظـــات : نسخة تديمة عليها تمليك يعود الى سنة ٩٩٧ هـ ، المداخل بالحمرة .

٣٨٦

* **الجامع الصحيح ـ صحيح البخـاري**
* **الجامع الصحيح ـ صحيح مسـلم**
* **الجامـع الصغـير**

تأليـــف : عبد الرحمن السيوطي سنة ٩١١هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة أمر دينها وأقام في كل عصر مـن يحـوط هذه الملـة ٠

آخر المخطوط : والشاهد يوم عرفه وما طلعت الشمس ولا غربت على يوم أفضل منه فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله لاستجاب الله ولا يستعيذ من شيء الا أعاذه الله منه انتهى هذا آخر الجامع الصغير ٠

الناســـخ : عبد الله بن محمد الكبسي ٠

الخـــط : نسخي متوسط ٠

خ : يوم السبت سلخ شهر شعبان سنة ١١٧٧ هـ ٠

ق : ١ـ١٧٥ م : ٣٨ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : رموز العلماء ومفردات اللغة بالمداد الاحمر ، مرتب عـلى حروف المعجم ، محجوب بخط أحمر ، بآخره قراءة على يد

علي بن قاسم بن محمد الكبسي ربيع الاول سنة ١١٧٨ هـ .
والحجب الى ورقة ١٢٩ بآخره قراءة .

٣٥٧

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ليلة السبت ٢ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٣٥٩ م : ٢٣ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : عليه خط العلامة الحسين بن أحمد زبارة والعلامة أحمد بن يوسف زبارة ، أوائل الاحـــاديث والرموز بالمداد الاحمر ، بآخره فوائد تتعلق بالاحاديث النبوية بقلم الحسين بن أحمد زبارة .

٤٨٤

* ثالثــة

الناســـخ : لطف الباري بن أحمد الورد

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ٢٤ جمادى الاولى ١١٧٠ هـ

ق : ٤٠٠ م : ٣٥ س : ٣١×٢١

ملاحظـــات : رموز العلماء بالمداد الاحمر ، ذكر في آخره ان المؤلف فرغ منه يوم الاثنين ثامن عشر شهر ربيع الاول سنة ٩٠٧ هـ ، يليه ثلاث ورق مشتملة على فوائد متفرقة .

٣٥٦

* رابعــة

الناســـخ : عثمان فريالير .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢٥ محرم سنة ١٢٧٩ هـ

ق : ٥٨٨ م : ١٩ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : المداخل والرموز بالمداد الاحمر ، تتخلله حواشي متفرقة .

٣٨٣

* الجامـع الكبيـر

تأليـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

ج : الثالـث ٠

أول المخطوط : من تفل تجاه القبلة جاء يوم القيامة وتفلته بين عينيه ومن أكل من هذه البقلة الخبيثة فلا يقربن مسجدنا ٠٠

آخر المخطوط : جم ع والشاشي كره عن أبي عبيدة بن الجراح قـال الوضوء يكفر به الخطايا كره تم الجزء بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ٠

الخــط : نسخي جيد غالبه مشكول ٠

خ : لم يذكـر ٠

ق : ٧٠٥ م : ٣٥ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : مداخل الحديث ورموز المحدثين بالمداد الاحمر بدىء بقوله من تفل تجاه القبلة ، وينتهي عن أبي عبيدة بن الجراح قال : الوضوء يكفر الخطايا ، محجوب بخطين احمرين ، نسخة جميلة من وقف الامام يحيى .

٣٨٤

* جامع المسانيد

تأليـــف : عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ ٠

ج : الاول ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي قدم كتابنا على الكتب وكله قديم ٠

آخر المخطوط : فقال من استطاع أن ينفع أخاه فليفعل انفرد مسلم باخراج هذه الطرق الثلاثة ٠

الناسـخ : محمد بن أحمد ابن عثمان ·
الخـط : نسخي مجود ·
خ : نحو سنة ٨١٧ ·
ق : ٢٤١ م : ١٧ س : ١٧×٢٤
ملاحظـات : بآخره فائدة بأسماء الـرواة ، بأوله خط العلامة محمد بن ابراهيم الوزير ، صاحب العواصم والقواصم والروض الباسم سنة ٨٢٦ هـ ، عناوين بالقلم العريض الاسود .

٣٨٤

* آخـر

ج : السـابع ·
أول المخطوط : مسند هاني بن ينال بن عمرو بن أبي بردة
آخر المخطوط : يقول كتب عليكم السعي فاسعوا ·
الناسـخ : محمد بن أحمد بن عثمان ·
الخـط : نسخي مجود ·
خ : ٩ شعبان سنة ٨١٧ هـ ·
ق : ٢٣٧ م : ١٧ س : ١٧×٢٤
ملاحظـات : من وقف الامام يحيى حميد الدين ، عنـاوين بالقلم الاسود العريض ·

٣٨٥

* آخـر

ج : الثـاني ·
أول المخطوط : مسند جابر بن عتيد بن قيس أبي عبد الله الانصاري·
آخر المخطوط : وأن يبارك لنا في مدنا مثل مابارك لاهل مكة ·
الناسـخ : محمد بن أحمد بن عثمان ·
الخـط : نسخي جيد مشكول ·

خ : نحو ٨١٧ ٠

ق : ٢٥٦ م : ١٧ س : ١٧×٢٤

ملاحظـــات : عناوين بالقلم الاسود العريض .

٣٨١

* جلاء الأبصار

تأليـــف : المحسن بن محمد الجشمي المتوفى سنة ٤٩٤ ٠

أول المخطوط : ماورد فيها من السنة المطهرة وما يتصل بذلك ٠٠

آخر المخطوط : يدل على فضل أبي بكر وعمر وأنهما من أهل الجنة وهذا مثل وارد وبعد المنازل في الثواب لا بعد المكان٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ١٥ شوال سنة ١٠٥٧ هـ ٠

ق : ٢٥٠ م : ٢٠ س : ١٥×٢٠

ملاحظـــات : مبتور من أوله ، برسم العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال بأوله وآخره فوائد متعددة بقلم العلامة أحمد بن صالح ابن أبي الرجال ١٠٩٢ هـ .

٤٩٨

* جمـــع الجوامـــع

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

أول المخطوط : الا ان من كان قبلكم من أهل الكتاب افترقوا على اثنتين وسبعين ملة ٠

آخر المخطوط : ومن أكل من هذه البقلة فلا يقربن مسجدا دق ابن خزيمة ع حب ق ض عن حذيفة ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : نحو القرن الحادي عشر ٠

ق : ٣٤٤ م : ٣٥ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : يبدأ من آخر حروف الالف الى اثناء الميم ، كتب بعناية العلامة الشيخ سالم البصري ، محجوب بالاحمر كذا المداخل والرموز من وقف الامام يحيى ٠

٤١٣

* الجمـــع بين الصحيـــحين

تأليـــف : أبي عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي (رواية) أبي نصر عبد الملك بن أبي مسلم النهاوندي٠

ج : الاول ٠

أول المخطوط : يقول الفقير الى رحمة الله تعالى الفقيـــه حمود بن الحسن أخبرني هذا الكتاب قرأت عليه وأجازه والدي٠٠

آخر المخطوط : فاجعلهـا كفـارة وقربة تقربها اليك ٠ آخـــر ما في الصحيحين ٠

الخـــط : نسخي قديم ضعيف ٠

خ : يوم الاربعاء جمادى الاولى سنة٦٠٤هـ ٠

ق : ١٩٤ م : ٢٨ س : ١٦ × ١٣

ملاحظـــات : جمع فيه ما اتفق عليه البخاري ومسلم ، الورق أصفر لقدمه.

٥١٢

* الجمع بين الصحيحين

تأليـــف : عمر بن بدر بن سعيد الموصلي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ٠

ج : الثـــاني ٠

أول المخطوط : حرف العين ح عن حميد قال سمعت معاوية خطب قال سمعت النبي صلى الله عليه وآله وسلم ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فيروز الديلمي باليمن والآخر مسليمة ...
صحيحين بحذف الاسانيد والمكرر ...

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ٤٠٠ م : ٢١ س : ١٨×٢٦

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم الخزانة العالية المولوية السعدية العالمة العاملية الناصرية الشيخية الصدرية السلمية الشافعية ، زين العنوان باللازورد والذهبة ، الرموز والمداخل بالحمرة ، يميل بعض الاوراق الى الحمرة .

٢٧٣

* جواب سؤال عن حديث العرض من الأشكال

تأليـــف : عبد الله بن زيد بن عثمان

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فانه وصل البحث الشريف بل روض العلم الحافل الوريف ...

آخر المخطوط : وفي هذا البحث بحث طويل لا يسعه المقام في ذكر الاحاديث التي أوردوها وما يترتب عليه والله الموفق للصــواب .

الخــط : نســخي ضعيف .

ق : ٢٧٢-٢٧٥ م : ٤٨ س : ٢٠×٢٨

مجاميع
٤

* جواب العلامة احمد بن صالح بن ابي الرجال حول الاحاديث الواردة في أهل البيت

ق : ١٠٣ - ١١٢ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع
٨٣

* **جواب سؤال سأل عنه عبد الرحمن القليصي البرعي والفقيه عبد الرحمن عبد الكريم الزبيدي الامـــام يحيى شرف الدين عن الطاعون والاحاديث الواردة فيه .**

الخـــط : نســخي ضـعيف .

ق : ٢١١-٢١٨ م : ٤٤ س : ٢١×١٩

٧١٥

* **الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم**

تأليـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

أول المخطوط : مسألة في قوله صـلى الله عليه وآله وسـلم التكبـير جزم الخ .....

الخـــط : نســخي جيــد .

ق : ٥٤-٥٥ م : ٣٣ س : ٢٢×٣٢

مجاميع
٩٧

* **الجواب الكاشف للغمة عن وجه حديث افتراق الامة**

تأليـــف : أحمد بن علي مطير المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي كان ولم يكن شيء الواحد العليم ..

آخر المخطوط : حتى نلقاك ونحن أهل المغفـرة والاحسان والجـــود والامتنان بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ربيع الاول سنة ١٠٦٦ .

ق : ١١٩-١٣٩ م : ١٧ س : ٢٠×١٤

ملاحظات : يليه رسالة للامام القاسم بن محمد محذرا الناس ببطلان دعوة ناصر صبيح بأنه المهدي الموعود به من ١٣٩ — ١٤٢ ، ثم قصيدة بن أبي الشمال في مدح الامام علي ومطلعها : قم نشرب الراح فوق النهر ، مابين روض وغدير بحر ، من ص ١٤٢ — ١٤٥ .

٦٧٧

* ثانية

الخط : نسخي جيد .

خ : نحو سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٤٩ـ٥٤ م : ١٨ س : ٢١×١٣

ملاحظات : محجوب بثلاثة خطوط منها اثنان أخضر ، من وقف الامام المهدي أحمد بن الحسن .

٧٠٠

* حاشية الشنواني

تأليف : علي بن جمرة .

اول المخطوط : فان المعلم اذا قال للصبي قل بسم الله الرحمن الرحيم فقالها كتب الله براءة للصبي وبراءة للمعلم وبراءة لابويه من النار .

آخر المخطوط : فأجل الانعامات وأعظمها رؤية المحب الاعظم كما هو مذهب أهل السنة خلافا لمن منعها من أهل البدع اللهم اختم لنا بخاتمةالسعادة واجعلنا من الذين لهم الحسنى وزيادة بجاه سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢٤٠ م : ٢٧ س : ٢٤×١٦

ملاحظـــــات : الارضه أكلت معظمه وخاصة من أوله ، الورقة الاولى غير مرقمة وقد أثرت الارضه في معظمها .

٢٣٢٣

* الحث على الضبط والحراسة للحديث وعلم اللغة

تأليـــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز والسنة النبوية باللسان العربي المبين .

آخر المخطوط : من أهل كتب التاريخ وأنهم يتعرضون للضبط والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٥٣–٥٩ م : ١٧ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٤٣

* حديث عبد لله ابن سلام

أول المخطوط : حدثنا عبد الغفار بن الحكم القرشي الشامي عن محمد الحسني عن جوبير عن الضحاك عن بن مزاحم عن ابن عباس ....

آخر المخطوط : والامر بالمعروف والنهي عن المنكر الفاسقين وكظم .

الناســـخ : أحمد عبد الله وحيش .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٥٦ – ٩٥ م : ١٧ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ، تسبقه الاجوبة المفيدة عن مسائل عديدة من رقم ٣٥ ـــ ٥٥ .

٢٣٧٥

* حديقة الحكمة النبوية في تفسير الاربعين السيلقية .

تأليــــف : الامام المنصور بالله عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله ذي العزةالقاهرة والآلاء العامرة والنعمالباطنة والظاهرة .

آخر المخطوط : قال فيه سبحانه وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد والحمد لله الذي هدانا به من الظلمات وفك عناية المبهمات .

الناســــخ : محمد بن علي بن يحيى بن قحوطه .

الخــــط : نسخي مشكول .

خ : ٢٢ صفر سنة ١٠٤٧ هـ .

ق : ١١ ــ ٧٣ م : ٣٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بأوله فوائد فقهية منهـا فائدة في صيغة الفسخ ونبـذة في أحاديث نبوية بقلم جامعها محمد بن صالح الهندي ، عليه خط العلامة أحمد سعد الدين المسوري ١٠٧٩ هـ .

مجاميع
٧

* ثانيــة

آخر المخطوط : وقد اطلعنا لمن اطل على هذا الكتاب من العلمـاء ان يصلح ماوقع عليه من خلل ... والحمد لله الذي هدانا به من الظلمات وفك غيابة المبهمات حمدا كثيرا بكرة وأصيلا .

الناســــخ : محمد أحمد زايد .

الخــــط : نسخي جميل .

خ : محرم سنة ١٣٢٥ هـ .

ق : ١٨١ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : بآخره رسالة في شرح احاديثنبوية لمجهول، العناوين والمداخل بالحمرة ، من وقف الامام يحيى .

٤٧١

* ثالثـة

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه نستعين قال الامام الاجل المنصور بالله عز وجل ...

آخر المخطوط : واجعل لي ودا في صدور المؤمنين وعهدا عندك يا أكرم الاكرمين .

الخـــط : نسخي .

ق : ٣١٢ م : ١٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : مداخل العبارات بالمداد الاسود العريض بدون حجب .

٤٦٩

* رابعـة

آخر المخطوط : وهذا حين أتينا الى آخر شرح الاربعين حديثا ، فلله الحمد حمدا والعالمين تحقيقه حمده الشاكرين .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٩ رجب سنة ١٠٣٠ هـ .

ق : ٤٨ - ١٨٨ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

٥٠١

* خامســة

آخر المخطوط : وكان ذلك مع اشغال شغلت الروية وغلبت الفكرية السوية وقد أطلقنا لمن أطل على هذا الكتاب ان يصلح

ماوقع عليه من خلل ٠٠ والحمد لله الذي هدانا من الظلمات ٠

الخـط : نسخي معتاد ٠

خ : ذو الحجة سنة ١١٤٨ هـ ٠

ق : ١٧٤ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : نسخة ملفقة الخطوط ، بآخره نص خطبة الوداع .

٤٧٠

* سادسة

اول المخطوط : قال الامام المنصور بالله عز وجل أمير المؤمنين عبد الله بن حمزة بن سليمان سلام الله عليه ورضوانه الحمد لله ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذا حين أتينا على الفراغ من شرح الجزء الاول من جزئين من حديقة الحكمة النبوية ٠٠ حتى أتاهم اليقين والحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين ٠٠ ونعم الوكيل ٠

الناسخ : علي بن صلاح النجدي ٠

الخـط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الثلاثاء ٢٤ شهر جمادى الاول سنة ١٠٨٤ هـ ٠

ق : ١ ـ ١٠٢ م : ٣٣ س : ٢٩ × ١٧

ملاحظات : الحديث ومدخله بالمداد الاصفر والاسود والاحمر ، محجوب بثلاثة خطوط احدهن كحلي ، الصفحة الاولى والثانية من أوله مزينتان بمداد أخضر ، من وقف الامام المهدي المنقولة من قبة طلحة .

٤٤٥

ج : الثـانـي ٠

أول المخطوط : الحديث الحادي والعشرون عن عبد الله بن عمر قد تقدم الكلام في نسبه وطرف من شرح حاله ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذا حين أتينا على آخر شرح الحديث الاربعين فللـه الحمد ٠٠ وفك غيابة المبهمات ٠٠ وصلواته على رسوله سيدنا محمد النبي وعلى آله وسلامه ٠

الناســـــخ : علي بن صلاح النجدي ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الثلاثاء ٢٤ شهر جمادى الاول سنة ١٠٨٤ هـ ٠

ق : ٦١ ـ ١٠٣ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : الحديث ومدخله بالمداد الاحمر والاصفر والاسود بعضه بالقلم الكبير ، محجوب بثلاثة خطوط أحدهما كحلي ، بعناية الشيخ الكامل علي بن يحيى .. حفظه الله ، كان انتهاء قصاصته في شهر شوال سنة ١٠٨٤ هـ بقلم علي بن الحسن ، من وقف المهدي بن عبد الله المنقولة من قبة طلحة .

٤٤٥

* سابعـة

آخر المخطوط : ان يصلح ماوقع عليه من خلل ويتعهد من شاهد من زلل مما أدّاه السهو والغفلة ٠٠ والحمد لله الذي هدانا ٠٠

الناســـــخ : قاسم بن علي المعبري ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ١٠ المحرم سنة ٩٣٧ هـ٠

ق : ١٤٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : كتبت برسم محمد بن علي بن حمزة ، من وقف الحاج ناصر الظاهري ، نص الحديث بالمداد الاحمر ، على الورق أثر صفرة من أوله .

٢٣٦٨

* الحصن الحصين

تأليـــف : محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٢

أول المخطوط : الحمد لله ربنا آتنا من لدنك رحمة قال الشيخ الامـام العلامة الحافظ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي ابن حجر العسقلانـي ..

آخر المخطوط : فلقد تواتر عنه صلى الله عليه وآلـه وسلم دعـاءه بالعافية وورد عنه لفظا ومعنا من نحو خمسين طريقا هـذا وقـد غفر الله له ماتقدم مـن ذنبه وما تأخر وهـو المعصوم على الاطلاق .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الربوع ٨ شهر ذي الحجة سنة ١٢١٢ هـ .

ق : ٣٦ ـ ٤٤ م : ٢٤ س : ١٥ × ١١

١٣٣١

* حل الاشكال الوارد على حديث افتراق الامة المحمدية .

تأليـــف : محمد بن الحسن بن القسم المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على الذين اصطفى يقول الفقير الى الله الغني محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين المنصور بالله القسم بن محمد ...

آخر المخطوط : بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين . وصلى الله على محمد وآله وسلم والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا انتهى الجواب الكاشف للغمة عن وجه حديث افتراق الامة ..

الخـــط : نسخي جيد .

خ : شهر محرم سنة ١٠٧١ هـ .

ق : ٥٥ ـ ٧٠ م : ١٨ س : ٢١ × ١٣

ملاحظـــات : المداخل بالاسود والاحمر ، محجوب بثلاثة خطوط احدهما أحمر .

٧٠٠

* أخــرى

النـاســـخ : علي بن ناصر الانسي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢٤ ربيع الاخر سنة ١٠٦٦ هـ .

ق : ١١٥ ـ ١٣٠ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : أورد الاشكالات على حديث افتراق الامة وحلها ، أحمد بن علي مطير .

١٥٢٥

* ثالثــة

خ : ١٠٦٤

ق : ١١١ ـ ١٢٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٣

ملاحظـــات : يليه رسالة من المؤلف الى ناصر صبح المدعي للامامة .

١٥١٩

* الخصـــال المكفرة للذنوب

تأليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا بهدايته الى معرفة الخصال المكفرة

آخر المخطوط : ان الثمانين اذا وفيت عدتها ، لم تبق باقية مني ولم تذر .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٤٠ ـ ٤٥ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ثانيــة

الخــــط : نسخي جميل ٠
ق : ٧٩ ـ ٨٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* خصـــائص الجمعــة

تأليـــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمدية بما ادخر لهـــا من الفضائل السنية ٠٠٠
آخر المخطوط : قال سمعت رسول الله ﷺ يقول : ان أعمال بني آدم تعرض كل خميس ليلة الجمعة ، فلا يقبل عمل قاطع رحم تم ذلك وصلى الله على سيدنا محمـد وعلى آلـه وصحبه وسلم ٠
الخــــط : سندي ٠
ق : ٩٩ ـ ١٤٣ م : ١٦ س : ١٧ × ١٣

٧٥٧

* حاشية المشكاة (نبذة منها)

أول المخطوط : قوله الحمدلله انما ابتدأ بذلك لقوله عليهالصلاة والسلام كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أبتر للحمد ٠
آخر المخطوط : ومن خيار الصحابة وهو معدود في القراء لانـــه كـان يحفظ منه كثير ٠ قال النبي ﷺ : خذوا القرآن من أربعة وهو أحدهم ، باب ماعلم الامام ٠
الخــــط : نسخي ٠

ق : ١٦٣ – ١٨٣ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــــات : مبتور من آخره .

مجاميع
١١٦

* الدراري فهرست أبواب صحيح البخاري

أول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذي اصطفى وبعد فهذه أوراق شريفة مشتملة على أبواب منيفة ..

آخر المخطوط : باب قوله تعالى : ونضع الموازين القسط ليوم القيامة .

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ٤٥ م : ٢٢ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظــــات : محجوب بالمداد المعتاد ، العناوين والمداخل بالاخضر والاصفر والاحمر .

٤٦٢

* درج الجرح والتعديل وتقرير ما هو الصحيح من الاقاويل

تأليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .

أول المخطوط : هذا تقرير في شأن ماتكلم بعض العلماء من المحدثين في رجال من رجال صحيح البخاري .

آخر المخطوط : والكتاب القبر والشاهد انتهى .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٦٥ – ٨٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٦

* درر الاحاديث النبوية

تاليف : عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حمزة بن أبي النجم (٦٤٧ هـ) .

اول المخطوط : الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة ..

آخر المخطوط : ولا اذم أبا بكر ولا عمرا ، عسى التوقف أن ينجي من الزلل .

الناسخ : قاسم بن عبد الله دلال .

الخط : نسخي حديث .

خ : ١٣ شعبان سنة ١٣١٣ هـ .

ق : ٥٣ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : حجب بالمداد الازرق والاحمر ، العناوين والمداخل بالمداد الازرق والاخضر ، عليها خط العلامة أحمد بن قاسم العنسي .

٥٠٠

* ثانية

الناسخ : محمد بن محسن المخلافي .

الخط : نسخي حديث .

خ : ١٤ شوال سنة ١٣٣٦ هـ .

ق : ٣٠ ـ ٨٠ م : ١٩ س : ٣٥ × ١٨

ملاحظات : صفحة المقدمة زينت بزخرفة .

٤١٧

* درر الصوارم والقواصم شرح مسند علي بن موسى الكاظم

تاليف : أحمد بن أحمد بن محمد السياغي المتوفى سنة ١٤٠٠ هـ

ج : الاول .

أول المخطوط : استغفرك اللهم من شوق الشهوات الى سوق الشبهات

آخر المخطوط : تنبيه اشتمل هذا الباب على عشرة اخبار فيها سبع نبوية وخبرين علوية ، وخبر عن الباقر ، والله سبحانه وتعالى أعـلم ٠

الناســـخ : أحمد بن أحمد السياغي (المؤلف) ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ذو القعدة سنة ١٣٥٦ هـ ٠

ق : ١٤٢ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف المؤلف .

٥٥٥

* الدر الملتقط في تبيين الغلط

تأليـــف : الحسن بن محمد الصاغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ ٠

أول المخطوط : وقع في كتــاب الشهاب للقاضي القضاعي عشر من الاحاديث الموضوعة ٠٠٠

آخر المخطوط : حديث يروي سليمان المهدي عن أنس وأوله ان أمتي في سائر الامم كالقمر في النجوم ، هذا آخر مانقلته من هذا الفن ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٢٥٣ – ٢٥٧ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

خ : سنة ٨٢١ هـ ٠

ملاحظـــات : جعله في الانتقاد على كتاب الشهاب للقضاعي ، بأوله ترجمة للمؤلف .

٤٨٥

* ذكر المناسبة في ترتيب أبواب صحيح البخاري ٠

تأليـــف : سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥ هـ ٠

أول المخطوط : قال رضي الله عنه بدأ البخاري بقوله : كيف بدأ الوحي

آخر المخطوط : وهاتان الكلمتان معناهما كما في ختام أهل الجبال ٠٠٠

الناســـخ : محمد بن أبي بكر الخياط ٠

خ : ٨٢٩ هـ ٠

ق : ٢٠٦ ـ ٢٠٩

ملاحظـــات : كتبت النسخة بمدينة تعز وناسخه من علماء اليمن الكبار .

٢٣٦٦

* ذيل الجامـــع الصغير

تأليـــف : عبد الرحن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

أول المخطوط : حرف ذيل الهمزة زيادة الجامع رموزه كرموزه والتركيب كالترتيب وماتوفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنبت ٠

آخر المخطوط : عن أبي هريرة اليهـود مغضوب عليهم والنصـارى ضلال عن عدي بن حاتم اليسريمن العسرشوم فرعن رجل تم الكتاب ٠

الناســـخ : عبد الله بن محمد الكبسي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٧ شهر شعبان سنة ١٣٧٧ هـ ٠

ق : ١٧٧ ـ ٢٧٨ م : ٣٨ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : مفردات اللغة ورموز العلماء بالمداد الاحمر .

٣٥٧

* أخــرى

أول المخطوط : الحمد لله عـلى أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وهذا ذيل عـلى كتابي المسمى بالجـامع الصغير ..

آخر المخطوط : مغضوب عليهم والنصارى ضلال .. عن عدي بن حاتم يمن والعسر شؤم ... عن رجل .

الخــــط : نسخي .

خ : لعله في القرن الحادي عشر .

ق : ٢٠٣ م : ٢٦ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظــــات : النسخة محجوبة بالاحمر ، العناوين والرموز بالمداد الاحمر ، عليه تمليك مؤرخ في سنة ١١٧١ هـ ، من وقف الماس المهدي الورق ناصع البياض .

٣٥٨

* الرسوخ في الناسخ والمنسوخ

تأليـــف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله العظيم في مجده الكريم في رفده ..

آخر المخطوط : هذا جمع ما في الاحاديث من المنسوخ والمحتمل للنسخ .

الناســـخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : ٨٠٧ هـ .

ق : ٨٩ ــ ٩٣ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظــــات : بآخره اجازة للعلامة سليمان بن ابراهيم العلوي للناسخ ، يليه نبذة من المدهش لابن الجوزي وأخرى من كتاب الفقه ، ونبذة اشعار متفرقة .

مجاميع
٦٣

* رفع الباس عن حديث النفس والهم والوسواس .

تأليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

اول المخطوط : أحمدك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك ... وبعد فانه ورد سؤال من الشيخ علي محمد بن عبد الوهاب ..

آخر المخطوط : والبحث في هذا يطول جدا وقد جمعت فيه مصنفين مطولا ومختصرا .

الناســـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ذو القعدة سنة ١٢٢٨ هـ .

ق : ١٤٦ - ١٥٣ م : ٣٢ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٨٦

* رقائق الاخبـار مما نقل عن النبي المختـار

تأليـــف : محمـد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي روايـة أبي الجيوش عساكر ابن علي ابن اسماعيل بن نصر المقري .

اول المخطوط : أخبرنا الفقيه الامام العـالم الكبير الاوحـد الامير أبو الجيوش عساكر .

آخر المخطوط : يدخل الجنة من أمتي سبعون ألف بغير حساب الذين لا يسرقون ...

الناســـخ : محمد بن علي عبد الله بن محمـد بن عيسـى الكردي المهراني .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ٦٩٢ هـ .

ق : ٩٣-١٤٦ م : ١٩ س : ٢٦×١٦

ملاحظـــات : بآخره أثر ترميم .

مجاميع
١٥

* الروض النضير شرح مجموع الفقه الكبير

تأليــف : الحسين بن أحمد السياغي المتوفى سنة ١٢٢١ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله شارح الصدور بأنوار معارفه فاتح اقفال الغوامض .

آخر المخطوط : فيما عدا الخصوصية الثابتة له صلى الله عليه وآله وسلم والله سبحانه أعلم .

الخــط : نسخي .

خ : ١٨ ربيع أول سنة ١٣١٩ هـ .

ق : ٢٩٨ م : ٣٦ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : يبدأ من أول الكتاب الى آخر الكفارات ، نسخة كتبت على نسخة المؤلف ، بــه مقــابلة ٢٨ محرم ١٣٣٠ هـ ، بآخره ترجمة للمؤلف .

٢٨٤

* آخـر

الخــط : نسخي جيــد .

خ : ١٨ شعبان سنة ١٢٦٠ هـ .

ق : ٣٣٧ م : ٤٧ س : ٣٣ × ٢١

ملاحظـــات : اشتمل على شرح مجموع الامام زيد بن علي من أوله الى باب الكفارة ، كتب بالخط الاسود المعتاد متن المجموع بالحمرة العناوين بالقلم الغليظ مع اختلاف في الخط بين دقيق ومعتاد

اشتمل أول المجلد على فهرس مضامين الكتاب وعلى فوائد فقهية وتاريخية ووعظية وكذا آخره ، قوبلت النسخة على نسخة المؤلف ، من وقف سعد البواب .

٢٨٥

* آخـــر

ج : الثـــاني ·

أول المخطوط : كتاب الحج باب فضل الحج وثوابه ، حدثني زيد بـــن علي عن أبيه عن جده عليه السلام · قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من أراد الدنيا والاخرة ···

آخر المخطوط : اذا كان الامر في قلة العدد لم تجب عليه ·

الخـــط : نسخي حديث ·

ق : ١٨٣ م : ٣٤ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : بأوله فهرست لمحتويات الكتاب ، من وقف البواب ، به مقابلة على نسخة المصنف .

٢٨٤

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتاد حديث ·

ق : ٢٤٤ م : ٣٦ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : المتن بالحمرة .

٢٨٣

* آخـــر

الناســـخ : أحمد بن محمد عبد النبي ·

الخـــط : نسخي حديث ·

خ : ٢٧ ربيع أول سنة ١٣٢٧ هـ ·

ق : ١ ــ ٥٦٥ م : ٢٩ س : ٣٤×٢٤

ملاحظـــات : بدون حجب ، والمتن بالمداد الاحمر ، بأوله فهرس لمحتويات الكتاب ، من وقف الامام يحيى .

٢٨١

* رياض الافهام في شرح عمدة الاحكام

تأليـــف : عمر بن سالم الفاكهاني اللخمي المتوفى سنة ٧٣٤ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله المتوحد بالكبريـاء والكمال المنفرد بالعزة والجلال ....

آخر المخطوط : الخامس قوله يوتر على بعيره يعني النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : لعله في القرن الثاني عشر .

ق : ٧٠ م : ٣٣ س : ٣٤×٢٤

ملاحظـــات : مبتور آخره ، عليه أثر بلل .

٣١٩

* رياض الصالحين

تأليـــف : يحيى بن شرف النواوي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .

أول المخطوط : قال الشيخ العلامة محي الدين أبو زكريا النووي قدس الله روحه ونور ضريحه ..

آخر المخطوط : قال الله تعالى : ان الذين آمنو وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم تجري من تحتهم الانهار في جنات النعيم ... وبارك على محمد النبي الأمي وعلى آل محمد وأزواجه وذريته كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد .

الناسـخ : لطف الباري بن احمد الورد .
الخـط : نسخي .
خ : يوم الاربعاء ١٣ شهر شعبان سنة ١١٧٢ هـ .
ق : ٩٨ م : ٣٦ س : ٣٠×٢١
ملاحظـات : آخر الحديث بالمداد الاحمر ، الابواب بالقلم الاوسط والمداد الاسود والاصفر ، عليه قراءات واملاء مذكورة في آخر ورقة منه ، تاريخ تأليفه ٤ شهر رمضان سنة ٦٧٠ هـ ، يسبقه أربع ورقات مشتملة على فوائد متفرقة ، من وقف الامام يحيى .

٤٤٠

* ثانيـة

الخـط : نسخي .
خ : ليلة الاثنين ١٤ شوال سنة ١٠٦٨ هـ .
ق : ١٥ ـ ٣٠٦ م : ١٩ س : ٢٠×١٥
ملاحظـات : الابواب وأول الحديث بالاحمر والاسود ، بالقلم العريض ، من جملة الكتب المنقولة من جبلة ، بآخره مقابلة على يـد العلامة صالح بن أحمد الحوشبي سنة ١٠٦٨ هـ .

٢٣٤٩

* ثالثـة

آخر المخطوط : وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وبارك على محمد النبي الأمي وعلى آل محمد وأزواجه وذريته كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد ...

الخـط : نسخي قديم .

خ : يوم السبت ١٧ محرم سنة ٩٧٧ هـ ٠

ق : ٣٤١ م : ١٩ س : ٣٠ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه يوم الاثنين ١٤ رمضان سنة ٦٧٠ هـ ، الابواب وأول الحديث بالمداد الاحمر ، بـه أثـر بلل ، من جملـة الكتب المنقولة من جبلة .

٤٧٧

* الرياض في ختم الشفا للقاضي عياض

تأليـــف : محمد عبد الرحمن السخاوي ٩٠٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله جـاعل الشفاء في ذكـر الحبيب وواصل ذي الاصطفاء بالتقريب والترحيب ٠٠

آخر المخطوط : يوم يلحق من عصى وخالف أمره الندامة وينفع بذلك آباءنا ومن سلف لنا من اخواننا وذريتنا والمسلمين ٠

الناســـخ : أحمد بن أبي بكر الاشعري اليمني ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : ١٥ شوال سنة ٨٩٤ هـ ٠

ق : ٢٨٥ ـ ٣١٣ م : ١٧ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : بآخره اجازة بقلم المؤلف لابي عبد الله محمد بن عبد الحفيظ الابي اليماني نزيل مكة المعروف بالمزيلي ٢٤ شوال سنة ٨٩٤ هـ

٣١٢

* سبل السلام شرح بلوغ المرام

تأليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي من علينا ببلوغ المرام من خدمة السنة النبوية وتفضل علينا بتيسر الوصول ٠٠

آخر المخطوط : اللهم ثقل موازين حسناتنا اذا وزنت وخفف موازين

سيآتنا في كفة الميزان اذ وضعت واجعل سجلات ذنوبنا عند بطاقة توحيدنا طائشة ... آخر ماتنطق به اللسان قد انتهى بحمد ولي النعمة ماقصدناه من شرح بلوغ المرام سبل السلام .

الناسخ : محمد بن الحسن الانسي .

الخط : نسخي متوسط .

خ : يوم الاحد ١٥ شهر جمادى الاخر سنة ١٢٣١ هـ .

ق : ١٨٤ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : الحديث بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين أحدهما أحمر ، عليه قراءة على يد العلامة ناصر بن علي الحازمي في سنة ١٢٦٧ هـ كما وجد في آخر صفحة منه ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٤٣٦

* آخر

ج : الأول .

الناسخ : علي بن أحمد علي الشرفي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : يوم الجمعة ٢٥ شهر جمادى الاولى سنة ١٢٩٩ هـ .

ق : ٣٣٩ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : الحديث بالمداد الوردي ، فرغ منه مؤلفه يوم الاحد ٢ شهر جمادى الاخرى سنة ١١٦٢ هـ .

٤٥٥

* سبيل الحق الواضح في تصحيح رواية السيد الصالح (اجازة)

تأليف : محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ .

أول المخطوط : استخرت الله سبحانه واجزت للسيد العلامة صلاح الدين صالح بن أحمد السراجي ..

آخر المخطوط : وفي الصحف مزبور ذخره ليوم العرض والنشور انه على ذلك قدير .

الخط : نسخي جيد .

خ : نحو سنة ١٠٨٠ هـ .

ق : ١٣٧ - ١٤٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : بآخره قصيدة للاديب أحمد بن علي الشارح وقصائد في تهنئة علي بن صالح السراجي واجازات المذكور من جماعة من العلماء ثم وصيته للمذكور أيضا .

مجاميع
٤٧

*** سفينة الآل لطلابها الموضحة لقوله ﷺ أنا مدينة العلم وعلي بابها سؤال أجاب عنه العلامة عبد الله بن الهادي بن القاسم والعلامة عبد الله بن يحيى شرف الدين والعلامة يحيى شرف الدين والعلامة يحيى بن محمد بن حميد المقرائي والعلامة علي بن يحيى شرف الدين .**

الخط : نسخي جيد .

خ : نحو سنة ١٠٨٠ هـ .

ق : ١١١ - ١٢٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : بآخره فوائد في مسائل متفرقة .

مجاميع
٤٧

* سلسلة الابريز والاكسير العزيز (أربعون حديثا)

تأليـــف : صالح بن الصديق النمازي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ٠

اول المخطوط : هذا جزء لطيف فيه أربعون حديثا ٠٠

آخر المخطوط : وبه خير الزاد والتقوى والله عز وجل أعلم ٠

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا ٠

الخـــط : نسخي جمنل ٠

خ : سنة ١٠٤٣ هـ ٠

ق : ٢٨٨ ـ ٢٩٠ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : محجوب بالمداد الاحمر ٠

مجاميع
٤٤

* ثانيـــة

الناســـخ : اسماعيل بن أحمد بن زيد ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٠٢ ـ ١٠٣ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
١٩

* سنن أبي داود

تأليـــف : أبي داود سليمان بن الاشعث السجستاني المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ٠

ج : الأول ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه سبحانه استعين باب التخلي عند الحاجة ٠٠

آخر المخطوط : وكلمه رسول الله أن ينظره فأبى وساق الحديث آخر الكتـــاب ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ٨ شوال سنة ١٢٧٩ هـ ٠

ق : ٢٦٦ م: ٢٦ س : ٣٠ لأ ٢٣

ملاحظـــات : العناوين بأوله بالمداد الاصفر .

٣٩٤

* آخـــر

اول المخطوط : أخبرنا الفقيه العالم أبو الحسن علي بن خلف بن معرور التلمساني ٠٠٠

آخر المخطوط : عن يزيد بن أبي بــردة عن أبي موسى عن النبي ﷺ مثله ٠

الناســـخ : صالح بن عبد الله بن أحمد الحيمي ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ٢٩ شوال سنة ١٣٠٠ هـ ٠

ق : ٢٤٤ م : ٣٦ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظـــات : عليه خط العلامة علي بن الحسين المغربي ١٣٠٣ هـ ، وبآخره اجازة بقلم العلامة أحمد بن محمد الجرافي ١٣٠٥ هـ ، تعليقات بالهامش ، مداخل بالمداد الاحمر .

٣٩٣

* آخـــر

ج : الثـاني ٠

اول المخطوط : أول كتاب الفرائض باب ماجاء في تعليم الفرائض ، حدثنا أحمد بن عمر ٠٠

آخر المخطوط : حدثنا أبو معمر قال ثنا سفيان عن يزيد بن أبي بردة عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم مثله تم كتاب السنن ٠

الناســـــخ : عبد الكريم بن عبد الله بن محمد ·
الخـــط : نسخي ضعيف ·
خ : يوم الثلوث ٢١ شهر جمادى أول سنة ١٢٨٠ هـ ·
ق : ٢١١ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : أول الابواب بالمداد الاحمر ، محجوب بخط أسود ، يسبقه منظومة لابن مالك في الافعال التي جاءت لاماتها بالواو والياء في ورقتين تاريخ الام المنقول منها الكتاب يوم الجمعة ٦ شهر جماد آخر سنة ١٠١٦ هـ .

٣٩٥

* سنن بن ماجه

تاليــــف : أبي عبد الله بن محمد بن يزيد ماجه المتوفى سنة ٢٧٣هـ

أول المخطوط : باب اتباع سنن رسول الله ﷺ ، حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ثنا شريك ··

آخر المخطوط : قال رسول الله ﷺ : ما منكم من أحد الا له منزلان منزل في الجنة ومنزل في النار ، فاذا مات فدخل النار ورث أهل الجنة منزله ، فذلك قوله : اولئك الوارثون ··· آخر الكتاب السنة ·

الخـــط : نسخي ·
خ : يوم الخميس ٢٠ شهر رجب سنة ١٣٠٠ هـ·
ق : ٢٣١ م : ٣٣ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : الابواب واول الحديث بالمداد الاحمر ، بعناية العلامة حسين بن علي العمري وبآخره خطه يسبقه ثلاث عشرة ورقة في أوله فهرست بما تضمنه هذا الجزء والعمل بها ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٣٩٧

* آخر

ج : الأول ·

الناسخ : محمد بن عبد الله بن عطاء تنحهنشاء ·

الخط : نسخي قديم جيد ·

خ : يوم السبت ١١ شهر جمادى الاخر سنة ٩٢٧ هـ ·

ق : ٤٥٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظات : مبتور من آخره قدر ثمان وخمسون ورقة من رقم ٣٩٥ — ٤٥٣ ، أول الابواب بالمداد الاحمر يسبقه الفهرس ، فيه بلل في رؤوس الاوراق ، وفيه أثر الارضه .

٤٨٦

* سنن الترمذي

تاليف : أبي عيسى بن محمد بن عيسى الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ ·

ج : الثاني ·

اول المخطوط : أبواب الاطعمة عن رسول الله ﷺ باب ماجاء على ماكان يأكل النبي ﷺ ···

آخر المخطوط : عن عمر ابن أمية الضمري عن النبي ﷺ وقد وضعنا هذا الكتاب على الاختصار لما رجونا فيه من المنفعة نسأل الله النفع لما فيه ·

الخط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن التاسع ·

ق : ٤١٠ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : عليه خط العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل ، آخر صفحة العنوان انه من وقف خضر بن عبد الله على المدرسة النظامية سنة ٨٣٥ ، الورق أصفر نتيجة القدم .

٤٤٨

* السنن الكبرى

تأليف : أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

ج : الأول ·

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الاصيل الجليل المسند ذو الكنى أبو الفتح ···

آخر المخطوط : بالمحافظة على هاتين الصلاتين بتعجيلهما في أول ورقتيهما وبالله التوفيق ·

الخط : نسخي قديم ·

خ : ٧ ربيع أول سنة ٨١٩ هـ ·

ق : ٢٣١ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : عليه خط العلامة محمد بن أبي بكر بن محمد بن صالح الخياط سنة ٨٣٥ هـ ، بأوله نبذة من أقوال بعض الصوفيه ، على الورق أثر صفرة نتيجة القدم ·

٣٨٩

* آخر

ج : الأول ·

الخط : نسخي ·

خ : يوم الاربعاء ٢٥ شهر صفر سنة ١١٨٤ هـ ·

ق : ٢١٩ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، وأول الابواب بالمداد الاسود بالقلم الكبير ، عليه خط العلامة عيسى بن محمد المتوفى سنة ؟

٣٩٠

* **آخـــر**

ج : الخـامس ٠

أول المخطوط : جماع أبواب الاختيار في أفراد الحج والتمتع بالعمرة ٠٠

آخر المخطوط : قال من طلب حقا فليطلب في عفاف واف أو غير واف ٠

الناســـخ : ابراهيم بن حسين بي أبي الرجال ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

خ : يوم الخميس ٢٧ جمادى الاول سنة ١١٦٧ هـ ٠

ق : ١٧٤ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره مقابلة بقلم العلامة أحمد بن عبد الرحمن الشامي ، من مكتبة المهدي العباس ١١٧٢ هـ ، عليه حجب بالمداد الاحمر كذا العناوين والمداخل الورق مصقول ناصع البياض ، من وقف اسماعيل الصديق ١٣٠١ هـ .

٣٩١

* **آخـــر**

ج : السابع والثامن ٠

أول المخطوط : أخبرنا الشيخ الزكي أبو القاسم منصور بن عبد المنعم بن عبد الله الفراوي ٠٠٠

آخر المخطوط : بأن جناية الخطأ من الحر من الآدميين على عاقلته ٠

الناســـخ : أحمد بن عبد اللطيف بن الاسد العودي ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : ١ ربيع أول سنة ١٠٥٢ هـ ٠

ق : ٤١٨ م : ٢٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : بأوله فهرست بمحتويات الكتاب وكذا بالجزء الثامن ، نسخة خزائنية كتبت لمكتبة المتوكل على الله اسماعيل سنة ١٠٤٤ هـ عناوين بالمداد الاسود العريض والاحمر .

٣٩٢

* شرح الاربعين حديثا

تأليف : يحيى بن زكريا النووي المتوفى سنة ٧٦٧ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاكملان الادومان

آخر المخطوط : والحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه على كل حال من الاحوال ٠

الناسخ : علي بن عبد الله الكساوي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ٩٥٧ هـ ٠

ق : ٢٨٩ ـ ٣٢١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

١٥١٧

* شرح الاربعين السيلقية ـ حديقة الحكمة

* شرح سلسلة الابريز ـ القول الوجيز

* شرح الشفاء

تأليف : شهاب الدين أحمد الخفاجي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ٠

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : الباب الرابع من القسم الاول فيما أظهره الله على يديه ﷺ ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين فيمحقه ويبطله وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الناسخ : علي بن محمد الفرقاوي الفيومي ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : ٢٨ ربيع الثاني ١٠٥٨ هـ ٠

ق : ٥٤٥ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : الصفحةالاولى مزخرفة باللازورد والذهبية محجوب بالاحمر ، المتن بالمداد الاحمر ، نسخ في مصر بالمدرسة الجوكندارية .

٣٠٩

* شرح الشهاب

تاليف : أبو محمد يوسف بن محمد بن أبي حبيب ٠

أول المخطوط : الحمد لله حمدا لا انقطاع لدائبة ولا اقلاع لسحائبه ٠٠٠

آخر المخطوط : لانه يتقلد كما يتروى بالردى توسعا تم باب الدعاء ٠

الناسخ : مهدي بن محمد المهلا ٠

الخط : نسخي جميل مشكول ٠

خ : جمادى الاخره سنة ١٠٤٣ هـ ٠

ق : ١٩٦ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : محجوب بالمداد الاحمر ، الفواصل بالاخضر ، كتب بعناية العلامة يحيى بن أحمد البرطي ومن وقفه .

٤٤

* شرح صحيح مسلم

تاليف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ٠

ج : الأول ٠

أول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العامل ٠٠ الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه ٠٠٠

آخر المخطوط : بهذا الاسناد مثله وقالوا ولد والده انتهى ٠

الخط : نسخي جيد ٠

خ : القرن الثاني عشر ٠

ق : ٣٠٩ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظات : جرد المتن عن الشرح في بعض الصفحات ، الشرح كتب بالهامش ، المداخل بالمداد الاحمر .

٣٣٦

* **آخر**

آخر المخطوط : روي عنه البخاري ومسلم جميعا وهذا مما لاخلاف فيه وكان غلط هذا القائل وقع له من ·

الخط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن العاشر ·

ق : ١٩٨ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : المداخل والعناوين بالحمرة والخط الاسود العريض ، مرمم بأوله .

٣٣٣

* **آخر**

آخر المخطوط : ولا يثني الصلاة فقال ابن عباس اتعلمني بالسنة لا أم لك رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جمع بين الظهر ·

الخط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن العاشر ·

ق : ٢٢٦ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : اكمل أوله بخط متأخر ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه سنة ١٠٧٢ هـ ، مبتور من آخره .

٣٢٨

* **آخر**

آخر المخطوط : لم ينتقص والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وله الرحمة والعقاب ·

الناسخ : محمد بن علي ····

الخط : نسخي معتاد ·

خ : سنة ١٠٦٣ هـ تقريبا ٠

ق : ٢٢٢ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : العناوين بالقلم العريض ، من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليهما خطه .

٣٢٧

* آخـر

ج : الثـاني ٠

اول المخطوط : رجلا سأل الشعبي والله أعلم وفيه أبو برده عن أبي موسى ٠٠٠

آخر المخطوط : واجمعوا على تحريمه وسيأتي بسط أحكامه في كتـاب النكاح ٠ باب حجة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : نحو القرن العاشر ٠

ق : ٣١٢ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من أوله ، أكمل بعضه بخط متأخر ، من وقف العلامة يحيى بن الحسين وعليه خطه .

٣٣١

* آخـر

ج : الثـالث ٠

أول المخطوط : باب حجة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفيه حديث عظيم ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قال وهذا عندي لدرجة ان صح انه كان رضيعا لكعب والله أعـلم ٠

الناســـخ : محمد بن علي محمد بن أحمد الحاشدي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : شهر ذي القعدة ٨١٦ هـ ٠

ق : ٤٠٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــات : تم نسخه بصنعاء بمسجد بنت الامير ، بأوله فوائد فقهية ، من وقف العلامة يحيى بن الحسين بن القاسم ، عليه خط العلامة الحسين بن القاسم ٠

٣٢٩

✻ آخـــر

ج : الرابــع ٠

اول المخطوط : باب غزوة خيبر قال فصلينا عندها صلاة الغداة بغلس فيه التبكير ٠٠٠

آخر المخطوط : فاذا كان في وقت آخر وقصد الرواية دفعه وذكر لفظه ولا يحصل به اضطراب والله أعلم ٠

الناســـخ : أبو بكر بن علي النساخ ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : العشر الاول ربيع الاخر سنة ٨٦٧ هـ ٠

ق : ٢١٣ م : ٣٠ س: ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة محمد بن علي بن حسين الحلواني ، من وقف العلامة يحيى بن الحسين وعليها خطه . اكمل من أوله بخط متأخر من ١ ــ ٤٨ .

٣٣٠

✻ شرح غريب الصحيحين

تاليـــف : أبي عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي المتوفى سنة ٤٨٨ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بالكثير الجزيل من نعمته ورضي منا باليسير ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا فعلت ذلك وهو غائب وذكر الغيب تأكيد لنفيه .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : شعبان سنة ٦٦٨ هـ .
ق : ١٧٣ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـــات : نسخ بعناية أبي المسك الملكي المظفري المعروف بالخازن ، بأوله ورقة واخره ورقة ، أثر ترميم .

٤٦٣

* شـــرح غريب مســـلم

تأليـــف : ؟..
أول المخطوط : بسم الله والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد ... تعليق الجزء الاول مما اشكل من الالفاظ في صحيح مســـلم .
آخر المخطوط : فليل تهامة لذيذ المرقد لاحر مؤذي ولا برد مؤذي .
الناســـخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : سنة ٨٠٧ هـ .
ق : ١١٨ ـ ١٤٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : بآخره نبذة من شرح مسلم للقرطبي ، بآخره نقولات وفوائد متفرقة .

مجاميع
٦٣

* شرح مشكاة المصابيح

تأليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ
أول المخطوط : كتاب فضائل جمع فضيلة بمعنى فاضلة ..

آخر المخطوط : أي لعثمان في التبتل لبالغنا فيه حتى لو جاز لنا الاختصاء لا اختصينا ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٤٨ م : ٣٨ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظات : كتب عليه بالهامش من آخره (آخر ماوجد بخط الشارح) ثم كتب بنفس الخط (قوبل بخط الشارح) قطعة من الكتاب المذكور أغلب الظن أنها نفس المبيضة التي نسخت عن المؤلف والتعاليق لعلها بخط ابن حجر المذكور .

٤٣٦

* شرح المصابيح

تأليف : ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ ٠

أول المخطوط : رب يسر واعن بحمد الله ومنه استرفد وبحسن توفيقه أستنجد ٠٠٠

آخر المخطوط : نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء وهو العزيز الغفور ٠

الناسخ : حسن حيدرة وعباس القصيبي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٤ ذي القعدة سنة ١٠٥٧ هـ ٠

ق : ٢١٦ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : وجد بصفحة العنوان نسبة الكتاب الى التورشتي ثم صحح الناسخ النسبة الى البيضاوي وهو صحيح ، مداخل بالقلم العريض ٠

٤٨٣

* شفاء الأوام في التمييز بين الحلال والحرام

تأليــــف : الحسين بن بدر الدين محمد بن أحمد المتوفى سنة ٦٦٢ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا رشده بالطافه الخفية وهدانا سبيل النجاة بعوارفه السنية ٠

آخر المخطوط : وفارقوا المحقين فنقصوهم وفي الحديث ٠٠٠ لاتغضبوا العرب فتكفر ٠٠

الناســـخ : محمد بن أحمد الحيمي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٧ شعبان ١٠٩٢ هـ ٠

ق : ٢١٢ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٢

ملاحظـــات : كتب بعناية علي بن صلاح بن حسان .

٣٠٦

* آخـر

ج : الأول ٠

آخر المخطوط : قد نهيتكم عن زيارة القبور الا فزوروها ولا تقولوا هجرا دل ذلك على ما قلناه انتهى ٠

الناســـخ : ابراهيم بن علي بن المرتضى ٠

الخـــط : نسخي قديم مشكول ٠

خ : ربيع الاول سنة ٧٦٣ هـ ٠

ق : ١٥١ م : ٢٦ س: ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : عليه خط العلامة هاشم بن يحيى الشامي ١١٣٢ هـ ، من وقف الامام يحيى سنة ١٣٥٩ هـ .

٤٥٠

* آخــر

أول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا رشده بألطافه الخفية وهدانا سبيل النجاة السنية ..

آخر المخطوط : وفي الحديث لاتغضبوا العرب فتكفر وهذا آخر ما أردنا ايراده في هذا الجزء .

الخــط : نسخي جيد .

خ : ١٨ ذو القعدة سنة ١٠٤٥ هـ .

ق : ٣٠٠ م : ٣٢ س : ؟

ملاحظـات : هذا الكتاب يوجد غالبا مع التتمة للعلامة ابراهيم بن تاج الدين من مايصح من النكاح الى الرضاع ، ثم تتمة التتمة للعلامة صلاح بن الجلال من آخر الرضاع الى اخره ، نسخة خزائنية بعناية العلامة عز الدين محمد بن أحمد بن عز الدين ، بأوله خط العلامة يحيى بن صالح السحولي ، من وقف الامام يحيى المداخل والعناوين بالحمرة والاصفر ، عليه حواشي متفرقة .

٣٠٧

* آخــر

ج : الأول .

آخر المخطوط : وروي ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ... أم سلمة وزينب بنت جحش دل على جواز الجمع بينهن .

الخــط : نسخي قديم .

خ : القرن التاسع .

ق : ٢٥٨ م : ٢٣ س : ٢٧ × ١٦

ملاحظـات : الصفحة الاولى بخط حديث ، عليه اثر رطوبة وتلف ، عليه بعض التعاليق ، العناوين والمداخل بالمداد الاسود العريض والاحمر .

٤٥١

* آخـــر

الناســـــخ : محسن بن أحمد الجويني ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : ١٨ محرم سنة ١١٧٩ هـ ·

ق : ٨٦ م : ٣٧ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : بآخره فائدة تتعلق بقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم خير القرون قرني ، تعاليق يسيرة بالهامش ، من وقف العلامة علي ابن ابراهيم . ينتهي الى باب دفن الميت .

٣٠٢

* آخـــر

ج : الأول ·

أول المخطوط : وينذر اعلانا واسرارا قد بدل نعم الله كفرا ولم يتفق فيهـــا ·

آخر المخطوط : وان كان عندك اعتذاره ولأن فيه ترك للمقاله وهـــذا ظاهر والله الهادي ·

الخـــط : نسخي جيـد ·

ق : ٣١٠ م : ٢٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من أوله ، عناوين ومداخل العبارات بالمداد الاحمر والازرق والاسود ، اكمل من ورقة ٣٠٣ بخط مغـــاير ، من وقف محمد بن علي العلفي .

٣٤٣

* آخـــر

ج : الأول والثاني ·

أول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا رشده بألطافه الخفية وهدانـــا سبيل النجاة بعوارفه السنية ···

آخر المخطوط : وفي الحديث لا تغغضبوا العرب فتكفر وهذا آخر ماأردنا ايراده في هذا الجزء .

الناســـــخ : أحمد بن الزين بن عثمان بن عبد الرحيم .

الخـــــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٩٧ هـ .

ق : ٣٥٧ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : مداخل وعناوين بالاسود العريض .

٣٠٨

* آخـــر

الخـــــط : نسخي قديم .

ق : ١٤٨ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظــــات : مداخل الاحاديث بالمداد الاحمر والاسود بالقلم الكبير ، بياضه مصفر لقدم عهده ، بدىء من المواضيع المنهى عنها في قضاء الحاجة ، وانتهى الى أثناء النكاح ، بهامشه تعاليق وقد أثرت الرطوبة فيها ، في آخر صفحة ذكر باب الاولياء ثم طمسها ، من وقف الامام يحيى .

٤٦١

* آخـــر

الخـــــط : نسخي جيـد .

خ : يوم الاربعاء ٢٤ شهر شوال سنة ١٠٧٧ هـ .

ق : ١٥٠ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظــــات : مداخل البحوث والفصول والابواب بالمداد الاحمر والاخضر والاسود بالقلم الكبير . . خطه مشكول الى ص ٨٧ . محجوب بخطين أحمر .

٣٠٠

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي .

ق : ٣٣٤ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : الابواب والفصول ومداخل البحوث بالمداد الاسود والاحمر ، الخط مختلف من الجزء الاول الى الثـاني مشكول في الجزء الثاني من كتاب الاطعمة الى آخره ، أفرد من الجزء الاول ماألفه صلاح الدين من باب مايصح من النكاح رقم ١٣٨ — الى باب الرضاع رقم ١٧٨ بدأ الجزء الاول من ١ — ١٧٨ ، والثاني من ١٨١ الى آخره ، من خزانة الامام يحيى ، كما وجد في الصفحة الاولى بتاريخ سنة ١٣٤٥ هـ يليه ستة ورق مشتملة على فوائد متفرقة .

٣٤٤

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ٢ شعبان سنة ١٠٧٨ هـ .

ق : ٣١٦ م : ٣٤ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة ، كتبت برسم العلامة محمد بن عبد الله العتمي ، من وقف الامام يحيى .

٣٤٧

* **آخـــر**

الناســـخ : علي بن مهدي بن علي دباش .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٤٨٠ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : كتبت بعناية عز الدين محمد بن الحسن ، محجوبة بالاحمر والعناوين بالاحمر والاخضر والاصفر والاسود العريض ، أوله كمل بخط متأخر الى ورقة ٨٠ ، من وقف العلامة محمد بن الحسن .

٤٨٧

* آخـــر

الناســـخ : أحمد بن جابر الكنيعي ·

الخـــط : نسخي قدنم ·

خ : آخر يوم شهر شوال سنة ١٠٦١ هـ ·

ق : ٢٨٥ م : ٣٢ س : ٣١ لا ٢٠

ملاحظـــات : مدخل الحديث بالمداد الاحمر من ص ٥١ ومن أوله بالمداد الاسود مع أول الابواب والفصول وبالقلم الكبير ، الرطوبة أثرت فيه ينتهي الى باب كيفية القسمه في الاموال .

٣٠٤

* آخـــر

ج : الثاني ·

أول المخطوط : كتاب الزكاة فصل الزكاة مأخوذة من النماء والزيادة ··

آخر المخطوط : فان لم يكن باعه عليه أو أمره بتسييبه ليطلب القوت على نفسه ··

الناســـخ : علي بن عيسى ·

الخـــط : نسخي جميل مشكول ·

خ : الجمعة جمادى الاولى سنة ٧١٨ هـ ·

ق : ١٤٩ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف عبد الله بن علي كباس .

٢٣٢١

* آخـــر

أول المخطوط : كتاب الطلاق باب أنواع الطلاق فصل الطلاق هو الاطلاق والتخلية ···

آخر المخطوط : فـاذا حـد صاحبهم انفوا وغضبوا وفارقوا المحقين

فنقصوهم ، هذا آخر ماردنا ايراده في هذا الجزء .

الخـــط : نسخي جيـد .

ق : ٣٢٨ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : الابواب والفصول ومداخل البحث بالمداد الاسود والاحمر والاصفر ، عليه بعض تعاليق وخاصة في النصف الاول منه وهو من وقف محمد بن الحسن ، آخر ورقة بخط مغاير .

٤٧٦

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٧ شعبان سنة ١٠٥٩ هـ .

ق : ٢٠٠ م : ٢٧ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن علي قيس ، ومن وقفه ، بآخره فائدة منقولة من الحاوي للسيوطي .

٣٠١

* الشفاء في حقوق المصطفى

تأليـــف : القاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ..

آخر المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الناســـخ : أبو بكر بن أحمد بن عمر بن عزيز الحضرمي .

الخـــط : نسخي معتـاد مشكول .

خ : ١ شوال سنة ١٠٥٨ هـ .

ق : ١٦٨ م : ٢٨ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية ، بأوله نبذة من كتاب الشهاب للقضاعي ، محجوبة بالذهبة والحمرة ، عليها قراءة على العلامة اسحاق بن يوسف ، وخط محمد بن الحسن بن القاسم ومن وقفه .

٣١١

* ثانيــة

أول المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى ....

آخر المخطوط : ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثـامن .

ق : ٢١٨ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : عليها خط العلامة علي ابن أبي بكر الناشري ٧٩٠ هـ ، بأوله سماع بخط المذكور على العلامة محمد بن يعقوب ، أبو اسحق الفيروز بأذى شهر ربيع أول سنة ٧٩٨ هـ بمدينة زبيد وخط العلامة عبد الله بن علي الوزير سنة ١١٢٣ هـ ، من مكتبـة المتوكل على الله اسماعيل .

٣١٣

* ثالثـة

الناســـخ : أحمد بن أبي بكر الاشعري اليمني (نزيل مكة) .

الخــــط : نسخي قديم مشكول .

خ : يوم الاربعاء ٦ جمادى الاولى سنة ٨٩٤ هـ .

ق : ٢٨٤ م : ١٧ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة مقروءة على العلامة محمد بن عبد الرحمن السخاوي سنة ٩٠٢ هـ ، وعليها اجازة بقلمه .

٣١٤

* شمس الاخبار المنتقى من النبي المختار

تاليـــف : علي بن حميد بن أحمد بن الوليد القرشي ٠

أول المخطوط : الحمد لله المتوحد بصفات الكمال العدل فيما يعمله من الاعمـال ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار نادى مناد يا أهل الجنة خلود ولا موت ويا أهل النار خلود ولا موت فيـه ٠

الخــــط : نسخي ٠

خ : ١٤ شعبان سنة ٦٦٨ هـ ٠

ق : ١٩٢ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : فرغ مؤلفه سنة ٦٠٦ هـ ، بأوله سماع لبعض العلماء من ١ ـــ ٥ ، نقولات مختلفة في الادعية وبعض مقطوعات شعرية عناوين بالمداد الاحمر ، آخر ورقة مقطوعة بالمقص ، ولعل فيها اسم الناسخ والتاريخ ، من وقف الزنداني ١٣٤٣ هـ . الزنداني ١٣٤٣ هـ .

٤١٤

* ثانيـــة

آخر المخطوط : ان في هذا لبلاغا لقو م عابدين ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد ولا حول ولا قوة الا بالله ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢١ رجب سنة ١٢٩٦ هـ ٠

ق : ٢٠٩ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظــــات : بآخره رسالة في سند الكتاب المذكور .

٤١٦

* ثالثــة

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٦ ربيع الاول سنة ١٠٩٣ هـ .

ق : ١٤٢ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : زخرفت الصفحةالاولى منه بزخرفة ملونة على شكل دائرة ، المناوين والمداخل بالحمرة ، من وقف البواب .

٤١٥

* الشهاب في الوصايا والآداب

تاليــــف : محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ .

أول المخطوط : بعد البسملة .. أخبرنا القاضي الاجل العالم شمس الدين ...

آخر المخطوط : وميتة تقيه ومردا غير مخز ولا فاضح تمكتابالشهاب .

الناســـــخ : حسن بن حاجب المقبلي .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : السبت ١٥ ربيع الاخر سنة ١٠٦٨ هـ .

ق : ١٢١ ـ ١٤٧ م : ١٩ س : ٢١ × ١٨

ملاحظـــــات : عناوين بالمداد الاسود .

١٨٢

* ثانيــة

أول المخطوط : أخبرنا الشيخ العالم الزاهد أحمد المعروف .. بن محمد بن القاسم الاكوع قرائة عليه بحوث ...

آخر المخطوط : اللهم آت نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكاهـــا ، اللهم اني اسألك عيشة سوية وميتة تقية .. تم كتاب الشهاب عن الله العزيز الوهاب .

الخـــط : نسخي قديم .
خ : نحو ٧٨٥ هـ .
ق : ١٦٢ - ١٨٣ م : ٢٢ س : ١٧ × ١٢
ملاحظـــات : اكمل آخره قدر ثلاث سطور بخط متأخر .
١٢٩٣

* ثالثـة

الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : نحو سنة ٧٧٦ هـ .
ق : ١٢٧ - ١٣٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٩
١١٢٢

* رابعـة

الناســـخ : محمد بن علي بن حسن الاكوع .
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : الاثنين شعبان ١٢٩٣ هـ .
ق : ١٨ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى .
٢٣٦٥

* خامسـة

الخـــط : نسخي قديم .
خ : ليلة الاثنين ٥ جمادى الاولى سنة ٥٥٤ هـ .
ق : ٢٢٦ م : ١٨ س : ١٩ × ١٣
ملاحظـــات : تمت نساخته في بلد الري ، العناوين بالقلم الاسود العريض .
٤٩١

* سادسة

الناسـخ : محمد بن عبد العزيز القرتبي ·

الخـط : نسخي معتاد ·

خ : ليلة الاثنين ١١ صفر سنة ٩٧٧ هـ ·

ق : ١٤٠ ـ ١٥٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـات : ؟

مجاميع

٤٣

* سابعـة

الناسـخ : عبد النور بن صلاح بن داود بن قحطان ·

الخـط : نسخي قديم ·

خ : ١٧ جمادى الاولى سنة ٨٧١ هـ ·

ق : ١ ـ ٣٢ م : ١٣ س : ١٦ × ١٣

مجاميع

١٠٧

* ثامنـة

الخـط : نسخي ·

ق : ١٣٩ ـ ١٥٧ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : مداخله بالاسود والاحمر بالقلم الكبير ·

مجاميع

٧٥

* تاسعـة

الناسـخ : سليمان بن ابراهيم العلوي ·

خ : نسخي التاريخ ١٣ جمادى الاخره ٧٨٣ هـ ·

ق : ١٦٤ ـ ٢٨٥ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٦

٢٣٣٤

* صاحب سيف على صاحب حيف

تاليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ٠

آخر المخطوط : ويدخلهم ظلا ظليلا ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٧٤ ـ ١٧٦ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* صحيح البخاري (الجامع الصحيح)

تاليـــف : محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ ٠

ج : الأول ٠

أول المخطوط : باب كيف كان بدأ الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقوله انا أوحينـا اليك ٠٠٠

آخر المخطوط : حدثني أحمد بن الحسن حدثني أحمد بن محمد بن حنبل حدثنا المعتمر بن سليمان عن كهمس عن أبي بريده قال غزا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ستة عشر غـزوة ٠

الخـــط : حسن بن يحيى الكبسي ٠

خ : سنة ١١٩٧ هـ ٠

ق : ٢٧٣ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظـــات : نسخة متعددة الخطوط ، من وقف الامام يحيى .

٢٣٠

* **آخـــر**

أول المخطوط : وسالم مولى أبي حذيفة وأبي ابن كعب ومعاذ بن جبل ولا أدري بدأ بأبي أو بمعاذ ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : ١٨ ذو القعدة سنة ١١٩٩ هـ ٠

ق : ٣١٥ م : ٣٠ س : ٢٤×٣٢

ملاحظـــات : عليه حجب بالمداد الاحمر ، ينتهي بمناقب الحسن والحسين .

٣٦٠

* **آخـــر**

الناســـخ : محمد بن الحسين السياغي ٠

الخـــط : نسخي جيد مشكول ٠

خ : سنة ١٢٤٦ هـ ٠

ق : ٢٢٢ م : ٢٠ س : ٢٤×٢٣

ملاحظـــات : محجوب بالمداد الاحمر وكذا العناوين .

٣٦٥

* **آخـــر**

الناســـخ : عبد الغني بن عبد الله بن محمد الامعوطي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ٣ جمادى الاولى سنة ٥٥١ هـ ظنا ٠

ق : ؟ م : ٢٣ س : ١٨×٢٧

ملاحظـــات : يبدأ ببـــدء الوحي وينتهي الى باب النزول بين عرفة جمع من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

٣٦١

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٤٢١ م : ٢٢ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط والاحجام ، يتخلل بعضها حجب .

٣٦٩

* آخـــر

ج : الاول والثـــاني .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : ٤ رمضان سنة ١١٧٦ هـ .

ق : ٤٠٦ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : عليه خط العلامة الحسن بن مظهر الجرموزي والعلامة عبد الرزاق محسن الرقيحي ١٢٩٤ هـ ، بآخره عـــدة قراءات لجماعة من العلماء منهم العلامة عبد الله بن محمد الامير ، النسخة محجوبة بالمداد الاحمر .

٣٦٨

* آخـــر

الخـــط : نسخي .

خ : القرن الحادي عشر تقريبا .

ق : ٢٢٩ م : ٣٧ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : محجوب بالاحمر ، الابواب والمداخل بالذهبة والاسود من وقف الامام يحيى .

٣٧٠

* آخـــر

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ١٩ ربيع الاخر سنة ١٤٥٥ هـ .

ق : ١٥٩ ـ ٣٢٠ م : ٤٠ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : الابواب وأول الاحاديث بالمداد الاحمر ، بياضه مصفر في آخر ورقـــة منه مكرر عليه حجب بخط أسود في الصفحة الاولى تمليك باسم يحيى بن علي الردمي بتاريخ ربيـــع أول سنة ١٢٦٩ هـ ونسخها على نسخة أحمد بن زيد الكبسي ، ومن وقف الامام يحيى ، بدىء من أول الوحي على رسول الله ﷺ وانتهى في باب المعتكف .

٢٦٤

* آخـــر

ج : الثـــاني .

أول المخطوط : باب التعجيل الى الموقف بعرفة حدثنا علي بن عبد الله

آخر المخطوط : ولا تنام قلوبهم فتولاه جبريل ثم عرج به السماء .

الناســـــخ : محمد بن الحسين السياغي .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

خ : الخميس ٢٤ محرم ١٢٤٦ هـ .

ق : ٣٠٧ م : ٢٠ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظـــات : محجوب بالمداد الاحمر ، عليه قرآت وسماع العلامة علي بن محمد الشوكاني وعبد الملك بن حسين الانسي المتوفى سنة ١٣١٦ هـ ، ثم قرائه على العلامة محمد بن علي الشوكاني ١٢٤٨ هـ .

٢٦٣

* آخـــر

ج : الثـــاني .

أول المخطوط : باب وجوب صوم رمضان وقول الله تعالى له : يا أيهـا الذين آمنوا كتب عليكم الصيام ...

آخر المخطوط : قال ضمه فضممته فما نسيت حديثا بعد .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ١٥ رمضان سنة ١٠٢٢ هـ ٠

ق : ٢٠٥ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة متعددة الخطوط بعضها قديمة .

٣٦٢

* آخر

أول المخطوط : كتاب البيوع باب ماجاء في قوله تعالى : فاذا قضيت الصلاة فانتشروا ٠٠٠

آخر المخطوط : خلال من خلال الجاهلية الطعن في الانساب والنياحة ونسي الثالثة ، قال سفيان وتقولون انها الاستسقا بالانواء ٠

الخط : نسخي جيد ٠

خ : شهر محرم سنة ٨٠٩هـ ٠

ق : ٢٣٣ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظات : عليه خط العلامة عبد الرحمن بن أحمد النزيلي ، الورق يميل الى الصفرة نتيجة القدم ، من كتب محمد بن الحسن وعليه خطه .

٢٤٢

* آخر

أول المخطوط : كتاب الاضاحي ، باب سنة الاضحية ٠٠٠

آخر المخطوط : كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ٠٠٠

الخط : نسخي ٠

خ : الاثنين جمادى الاخره سنة ٨٨٢ هـ ٠

ق : ٢٠٥ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظات : من الكتب المنقولة من جامع جبلة ، بآخره القصيدة الشقرا طيسيه ..

٢٣٢٢

* آخــر

اول المخطوط : باب علامة النبوة في الاسلام ، حدثنا أبو الوليد ، حدثنا مسلم ...

آخر المخطوط : قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان علــى اللسان ثقيلة في الميزان ، سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم ، تم الجزء الاخير من صحيح البخاري .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٣٢ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل الحديث بالمداد الاحمر ، والابواب اصفر ، بين المواضيع تأشيرة كتأشيرة المصحف بين الاي بأصفر وطرفها محجوب بأربعة اخطاط بالمداد الاسود والعريض منهن بأصفر ، من وقف الامام يحيى .

٣٦٦

* آخــر

ج : الثــالث .

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الامام العالم المسند شمس الدين أبو عبد الله بن أبي الحرم مكي ...

آخر المخطوط : قال سفيان فذكرته لبعض أهله قال والله لقد بنا ، قال سفيان : فقلت لعله قال قبل ان يبنـي .

الخـــط : قديم وفي بعض قواعده فارسي .

خ : لعله في القرن الثامن .

ق : ١٥٦ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : العناوين والمداخل بالمداد الاحمر ، أول صفحة بقلم حديث ، به اثر ترميم من أوله وآخره ، بأوله خط الامام المنصور محمد

بن يحيى ١٣٠٧ هـ ، يبدأ من سورة المنافقين وينتهي بباب ماجاء في البنـــاء .

٢٧٢

* **آخـــر**

الناســـــخ : صالح بن عبد الله بن أحمد السعيدي .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : ١١ شهر شعبان سنة ١٣٠٧ هـ .

ق : ١٦٥ م : ٤٣ ـ ٢١ س : ٢٤ × ٢٤

ملاحظـــات : العناوين بالمداد الاحمر كذا المداخـــل ، بآخره قراءة علـــى العلامة علي حسين المغربي ١٣٠٧ هـ ، تعليقات بالهامش .

٢٧٧

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٩٧ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر والاسود ، محجوب بالاحمر ، من وقف الماس المهدي .

٢٦٧

* **آخـــر**

الناســـــخ : محمد بن الحسين السياغي .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

خ : سنة ١٢٤٦ هـ .

ق : ٣٠٤ م : ٢٠ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظـــات : محجوب بالمداد الاحمر كذا العناوين ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢٧١

* **آخـــر**

ج : الرابـع .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

ق : ٣٥٩ م : ١٧ س: ٣٠ × ٤٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

٢٧٦

* **آخـــر**

أول المخطوط : كتاب الطلاق باب قول الله تعالى : (يا أيها النبي اذا طلقتم النساء) ...

الناســـخ : محمد بن الحسين السياغي .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

ق : ٣٧٥ م : ٤٠ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظـــات : محجوب بخطين بالمداد الاحمر كذا العناوين ، بآخره خط العلامة محمد بن علي الشوكاني وعدة سماعات سبق ذكرها في الجزء الاول .

٢٧٥

* **آخـــر**

اول المخطوط : كتاب الاطعمة وقول الله عز وجل (كلوا من طيبات ما رزقناكم) .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : عصر يوم الاربعاء ٢٨ شهر ذي الحجة ١٠٧٣ هـ .

ق : ١٩٥ م : ٢٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم أحد العلماء وقد طمس اسمه ، العناوين الفرعية بالمداد الاحمر كـذا الحجب والرئيسية بالاسود العريض ،

باخره قراءة باوله خط العلامة عبد الرزاق محسن الرقيحي ١٣١٩ هـ ، ورق خفيف وبالهامش بعض تعليقات .

٢٧٤

* آخــر

ج : الثاني والعشرون والثالث والعشرون .

أول المخطوط : باب القرآن من أصحاب النبي ﷺ ناحفص بن عمر قال أنا شعبه عن عمر وعن ابراهيم عن مسروق ..

آخر المخطوط : قال ابن عباس مهراق أو لحم خنزير وقال فكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبــا .

الخـــط : نسخي مزين بالحمرة .

ق : ٨١ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : الابواب بالمداد الاسود ومزين بالاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، من جملة الكتب المنقولة من جبلة ، بآخره مقابلة ١٠٧٤ ، وبه أثر بلل .

٥٠٩

* صحيح مسلم (الجامع الصحيح)

تأليـــف : مسلم بن الحجاج القشيري المتوفى سنة ٢٦١ هـ .

أول المخطوط : أخبرنا الشيخ الفقيه الامام العــالم الحافظ المجتهد شرف الدين أبو عبد الله محمــد بن عبد الله بن أبي الفضل السلمي قراءة عليه ...

آخر المخطوط : عن سماك عن جابر بن سمرة قال أتى النبي ﷺ برجل قتل نفسه بمشاقص ، فلم يصل عليه ، تــم الجزء الاول .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

خ : ٢٩ شهر شوال سنة ١٢٨٩ هـ .

ق : ١٨٩ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : أول الحديث بالمداد الاحمر ، بياضه مائل الى الاصفرار لقدمه فيه أثر الارضه والرطوبة ومرقم في أوله وموفا من آخره بخمس ورقات ، بقلم سليمان بن علي هجاج بتاريخ شهر رمضان سنة ١٢٩٩ هـ ، وأيضا من ٢٧ ـــ ٣٥ ، عناوين على الهامش .

٣٢٤

* آخــر

الخـــط : نسخي .

خ : نحو القرن الثالث عشر .

ق : ٢٧٦ م : ٢٩ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، به أثر بلل ، من وقف الامام يحيى .

٣٧٨

* آخــر

ج : الثـاني .

أول المخطوط : حدثنا يحيى بن يحيى قال : قرأت على مالك عن محمد بن حبان عن الاعرج عن أبي هريرة ان رسول الله ﷺ ..

آخر المخطوط : قال سمعت أبا ذر يقسم نزلت هذان خصمان بمثل حديث هشيم .

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ٢٧٠ م : ٢٨ س : ٣٤ × ٢٣

ملاحظـــات : بأوله نقولات فقهية الاولى منها تتعلق بقرائة الفاتحة والثانية ترجمـة أحمـد بن حجر الهيتمي في ٧ ورقـات ثم اجـازة بخط العلامة أبو القاسم بن مطير على الهامش حواشي متعددة به أثر تلف وترميمات ، وبلل بسبب القدم .

٣٣٤

* **آخــر**

الناســـخ : حسين بن علي العمري ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢ ربيع الاول ١٢٩٥ هـ ٠

ق : ٢١١ م : ٣٧ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : يبدأ من باب : ابطال بيع الملامسة وينتهي بكتاب التيسير من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٣٢٣

* **آخــر**

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ٨ شوال سنة ٧٨٧ هـ ٠

ق : ١٥٢ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه ، ترميم وصفحـــة العنوان .

٣٣٢

* **آخــر**

ج : الثالث ٠

أول المخطوط : أخبرنا يحيى بن يحيى ومحمد بن رمح قال أخبرنا الليث (ح) ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قـالَ من لعـب بـالنردشير فكأنما صبـغ يـده في لحـم خنزير ودمــه ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : القرن التاسع ٠

ق : ٢١٦ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظــــات : عليه قراءة مؤرخة ٨٨٨ هـ على العلامة يوسف بن يونس الجباني وكتب برسمه ، المداخل والمصطلحات بالمداد الاحمر .

٤٥٤

* صحيفة الامام علي بن موسى الرضا

أول المخطوط : هذه صحيفة علي بن موسى الرضا ...

آخر المخطوط : لو سألتني في الأولين والآخرين لاجبتك خلي قاتل الحسين بن علي فاني لأغفر له وأنتقم له من قاتله .

الناســـــخ : أحمد بن قاسم العنسي .

الخـــــط : نسخي حديث .

خ : الاحد صفر سنة ١٣٤٠ هـ

ق : ٦٠ – ٧٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٥

* صوارم اليقين في قطع شكوك القاضي احمد بن سعد الدين

تاليـــــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى ١٠٩٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي بين الاحكام وهدى لشرعة الاسلام ..

آخر المخطوط : مما وقع فيه صاحب هذه الرسالة من المجازفة والتحذير من ذلك بعد بيان بطلان رسالته والله يهدي من يسأل الى صراط مستقيم .

الناســـــخ : عبد الله محمد الكبسي .

الخـــــط : نسخي معتاد .

خ : ١١٧١ هـ

ق : ٤٧ – ٧٤ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

٤٩٩

* ثانيـــة

الناســـــخ : المؤلف ·

الخـــط : نسخي غير منقوط ·

ق : ٥٨ ـ ٩٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه الخاتمة من ص ٩٨ ـ ٩٩ ، ثم البيان للنهي عن صوم يوم الشك في رمضان رقم ١٠٠ ـ ١١٤ .

مجاميع

١٠٨

* الضوء المنير على الجامع الصغير

تأليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩

أول المخطوط : الحمد لله المنور بالسنة النبوية قلوب أصفيائه ··

آخر المخطوط : وكل منهما قد أتى ما في وسعه فما قصروا والله أعلم ·

الناســـخ : يحيى بن الحسين (المؤلف)

الخـــط : نسخي نادر التنقيط ·

ق : ١٣٣ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف المؤلف .

٥١٠

* طي اللسان عن ذم الطيلسان

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أول المخطوط : هذا جزء في الأحاديث والآثار الواردة في الطيلسان ···

آخر المخطوط : ولاتحسبوهم من عباد تطيلسوا ولكن بها حياء واعترافا تقنعـوا ·

الخـــط : نسخي جيـد ··

ق : ٥٥ ـ ٥٧ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* عارضة الاحوذي في شرح الترمذي

تأليف : أبو بكر محمد بن عبد الله بن العربي المتوفى سنة ٥٤٣ هـ ٠

ج : الأول ٠

أول المخطوط : حدثنا الفقيه الحافظ أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الانصاري قال قرأت على الفقيه العالم الحافظ القاضي٠

آخر المخطوط : فكان برد المعبدات من طريق الحج الى المدينة وقد بينا ذلك في الاحكام ومسائل الخلاف ٠٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : ٢٦ رجب سنة ٨٠٤ هـ

ق : ٣٢٢ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : مداخل بالمداد الاحمر ، وقد قسم الجزء الى جزئين ، الورق يميل الى الصفرة .

٤٧٤

* آخر

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : أبواب الرضاع باب ماحرم من الرضاع ومايحرم من النسب ٠٠٠٠

آخر المخطوط : واستعانة بالخيل ونحوها فان أمكن ذلك لم يحله الا الذكاه وبه صرح أصحابنا والله أعلم ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٣١٧ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظات : كانت هذه النسخة ضمن مكتبة الامام أحمد بن يحيى المرتضى

عليها خط العلامة عيسى بن محمد ١٢٠٧ ، يبدأ من أبواب الرضاع وينتهي الى أبواب الصيد .

٤٠٥

* عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

تأليــــف : محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي جعل ذكره عدة الحصن الحصين ...

آخر المخطوط : وليكن ذلك آخر ما ... من عدة الحصن الحصين من من كلام سيد المرسلين .

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : رجب ١٠٦٨ هـ

ق : ١٤٨ - ١٩١ م : ١٩ س : ٢١×١٨

ملاحظـــات : يليه الامثال من الشعر المنظوم ، يليه اجابات فقهية للامام عز الدين في قبول الهدية ، وتفسير قوله تعالى : ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم أزواجا . . .

١٨٤

* ثانيــة

الناســـخ : هادي بن ناجي سعدان .

الخـــط : نسخي متوسط مشكول .

خ : الثلاثاء ٢٥ ذي الحجة ١٣٣٠ هـ

ق : ١٤٣ م : ١٤ س : ١٦×١٠

٢٣٩٠

* ثالثــة

الناســـخ : اسماعيل بن الحسين بن يحيى الحمزي الكوكباني

الخـــط : نسخي جميـل .

خ : ٢ محرم سنة ١١٢٨ هـ

ق : ٩١ م : ١١ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة ، بأوله زخرفة وحجب بالذهبة .

٢٣٧٤

* رابعـة

الخـــط : نسخي دقيق .

ق : ٥٧ – ٧٢ م : ٣٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : محجوب بخط أسود ، تعليقات بالهامش بخط مغاير ، بآخره فوائد حديثية وأدعية للجيلاني .

٥٠٨

* خامسـة

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٨٩٧ هـ

ق : ٨٣ م : ١٥ س : ١٨ × ١٤

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٧٩١ هـ ، المداخل بالحمرة .

٥١١

* سادسة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاحد ٣ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٢٢ هـ

ق : ٢٤٩ – ٢٨٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب برسم الفقيه الفاضل عبد الله بن صلاح العامري ، يليه فصل في الطب في الاخلاط الاربعة ومن كلام أمير المؤمنين علي

وكذا أيضا من فصيح كلام الامـــام المنصور بالله عبد الله بن حمزة ، من ص ٢٨٣ ـــ ٣٠٥ .

مجاميع
٧٥

* سابعـــة

الناســـــخ : علي علي زباره .

خ : ٢٠ ذو القعدة سنة ١٣٣١ هـ

الخـــــط : نسخي حديث .

ق : ٤٩ م : ١٧ س : ١٩ × ١٣

٥١٧

* ثامنـــة

الناســـــخ : علي عبد الله بن يحيى القاسم

الخـــــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الاثنين غرة شهر محرم سنة ١٢٦٨ هـ

ق : ٨٢ م : ١٥ س : ٥١ × ١٠

ملاحظـــــات : رموز المحدثين والفصول بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين أحمر وأسود ، وقف الامام يحيى .

٥١٩

* تاسعـــة

الناســـــخ : لم يستدل عليه .

الخـــــط : نسخي .

ق : ٦٣ م : ١٩ س : ١٦ × ١١

ملاحظــــات : مبتور منه قدر صفحة فقط من آخره ، الفصول ورموز العلماء والابواب بالمداد الاحمر ، مفكك الحباكة ، من وقف الامام يحيى

٥٤٠

* العدة على شرح العمدة

تأليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

ج : الأول ·

أول المخطوط : الحمد لله والمنة على ما علمناه من علمي الكتاب والسنة·

آخر المخطوط : ولو قد قضا فرضه فيحصل التأذي الكثير والله أعلم ·

الخــــط : نسخي مجـود ·

خ : لم يـذكـر ·

ق : ١٤٦ م : ٣٥ س : ٣٤ × ٢٥

ملاحظــــات : عليه خط العلامة محمد بن يوسف جدى الزبيدي ، المتوفى سنة ١٣٤٧ هـ ، عليها حجب بالمداد الاحمر كذا الداخل ، من وقف الامام يحيى ، بآخره ارجوزة في أدب الطلب .

٣٤٣

* آخــر

ج : الثاني ·

أول المخطوط : باب التشهد أقول هو تفعل سمى بذلك لاشتماله على التلفظ بالشهادتين تغليبا ··

آخر المخطوط : قوله جواز بيعه في الدين أقول وقال الا هذا الذي باعه صلى الله عليه وآله وسلم ··· وكان الفراغ من تأليفها في أول يـوم من شهر صفـر من سنة سبعين ومائـة وألف ختمها الله ومابعدها بكل ·· من الشرور في الأديان والابـدان ·

الناســـخ : زيد بن علي بن محسن المعافا ·

الخـــط : نسخي .
خ : يوم الثلاثاء ٢٧ شهر ذي القعدة سنة ١٢٠٦ هـ
ق : ١٨٤ م : ٣٥ س : ٣٤ × ٢٤
ملاحظـــات : أول الحديث بالمداد الاسود والاحمر ، بالقلم الكبير ، محجوب بخطين أحمر ، الأرضة أثرت فيه بأطراف الورق ، في آخـر صفحة منها كان الفراغ من قرائه هذا الشرح مع اصله ليلة الخميس شهر شعبان سنة ١٢٢٤ هـ ، كتبه حسين بن حمد الرباعي ، وقف الامام يحيى على مكتبة الجامع الكبير بصنعاء عليه خط العلامة محمد بن يوسف جدي .

٣١٧

* العقد النضيد في بعض ما اتصل من الاسانيد

تاليـــف : عبد الكريم عبد الله أبو طالب المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ
أول المخطوط : اللهم اهدنا لاحسن الاخلاق فانه لايهدي لاحسنها الا أنت ... وبعد فان من أرغب الرغائب ...
آخر المخطوط : ولا امتلاء كل الامتلاء أيضا لانه يوجب خمود الطبيعـة وخمول شعلة القريحة .
الناســـخ : ناصر بن ناصر الخولاني .
الخـــط : نسخي حديث .
خ : جادى الاولى سنة ١٣٧٤ هـ
ق : ٦٤ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٩

* ثانيــة

آخر المخطوط : وعدم التفاتهم الى النبلاء منهم وجحدهم لفضايل أعيانهم واشتغالهم بالاموات لا بالاحياء منهم ولا قوة الا بالله والى هنا انتهى ماأردت تحريره .

الناسـخ : حسين بن صالح الفقيه .
الخـط : نسخي معتاد .
خ : ١٠ صفر سنة ١٣١٣ هـ .
ق : ١٨ ـ ٦٣ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٤٨

* ثالثة

أول المخطوط : اللهم اهدنا لاحسن الاخلاق فانه لايهدي لاحسنها الا أنت واصرف عنا سيئها .
آخر المخطوط : قال عدهن في يدي جبريل عليل السلام قال هكذا أنزلت بهن من عند رب العزة جل وعلا .
الناسـخ : أحمد بن قاسم حميد الدين .
الخـط : نسخي .
خ : ٢٩ شهر رجب سنة ١٣٠٧ هـ
ق : ٧٤ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـات : الابواب وأول الرواية بالمداد الاسود والقلم الكبير ، من وقف العلامة قاسم بن محمد أبو طالب سنة ١٣٥٨ هـ ، وعليه خطه

٤٧٥

* عمدة الاحكام من كلام خير الانام

تأليـف : عبد الغني بن الواحد المقدسي المتوفى ٦٠٠ هـ
أول المخطوط : قال الامام الاوحد الصدر ... شرف الاسلام رمز الحفاظ أبو محمد عبد الغني ... الحمد لله الملك الجبار الواحد .
آخر المخطوط : لم يكن مال غيره فباعه بثمان منه درهم ثم أرسل ثمنه اليه . تم الكتاب .

الناسـخ : صالح بن أبي القاسم بن سليمان الجبيلي ٠
الخـط : نسخي قديـم ٠
خ : جمادى الاخرة سنة ٨٠٧ هـ
ق : ١ ـ ٤٣ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـات : به أثر بلل وترميم ، بآخره اجازة للناسخ في الكتـاب بخط العلامة سليمان بن ابراهيم العلوي ، من وقف محمـد بن الحسن .

مجاميع
٦٣

* ثانيـة

الخـط : نسخي جميل ٠
خ : السبت ١ رجب سنة ١٠٠٦ هـ
ق : ١ ـ ٤٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـات : من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٢٢

* ثالثـة

أول المخطوط : كتاب الطهارة الحديث الاول عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ٠٠٠
آخر المخطوط : ان رجلا من أصحابه اعتق غلاما له عن دين لم يكن له مال فباعه بثمان مائة درهم ثم أرسل بثمنه اليه تـم رقم أحاديث العمدة ٠٠
الناسـخ : محمد بن علي الحيمي ٠
الخـط : نسخي ٠

خ : يوم الجمعة ٢٠ شهر ربيع الاخر سنة ١٢٢٢ هـ

ق : ٧٧ م : ١٧ س : ١٤ × ١٠

ملاحظات : الابواب ومداخل الحديث بالمداد الأحمر والاسود بالقلم العريض بعض الاوراق مخدوشة ، يسبقه ست أوراق مجدولة في المنازل والبروج من الكتب المنقولة من مسجد الباشا .

٢٣٩٢

* رابعة

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الجمعة من شهر ربيع الاول سنة ١٢٤١ هـ

ق : ١١٧ ـ ١٩٩ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : محجوبة بخطين أحمرين ، أول الحديث بالاحمر ، يليه تعليق على منظومة قاضي القضاة مجد الدين الشيرازي من رقم ٢٠٠ ـ ٢١٧ .

مجاميع
١٣

* عمدة المتحصنين في شرح عدة الحصن الحصين .

تأليف : ابراهيم بن أبي القاسم بن ابراهيم جعمان المتوفى سنة ٨٩٧ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي هدى عباده الى طاعته ونشرها ...

آخر المخطوط : استفتاحا بذلك مغاليقها وقد دعا ﷺ بكل ذلك في مواضيعه والله سبحانه أعلم .

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ١٠٠٦ هـ

ق : ٤١ ـ ١٣٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ٤٠

مجاميع
٢٢

* العمدة في عيون صحاح الاخبار في مناقب امام الابرار وسكنه البتول وولديه سبطي الرسول المختار وخديجة أم المؤمنين وأبي طالب ناصر رسول رب العالمين

تأليـــف : يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي المعروف بابـن البطريق المتوفى سنة ٦٠٠ هـ

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله شكرا لجزيل آلائه واستدعاء لمزيد نعمائه ٠٠

آخر المخطوط : فان وقع سهو عن بلوغ غاية كان في النفس طلابها فلقلة الاعانة لا لتقدر الا بأنه عصمنا الله من الزلـل وأمننا وقوع الخطاء ٠

الناســـخ : محمد بن ناصر بن محمد بن عبد الحق المخلافي ٠

الخــط : نسخي معتـاد ٠

خ : يوم الخميس ١٧ رجب سنة ١٠٨٦ هـ

ق : ١٥٩ م : ٢٨ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : نســخة بمخلاف الحيمه ، وكتــب بعنــاية القاضي جعفـر بن علي بن تاج الدين الظفيري وعليه خطه ، محجوبة بأحمر بأوله فائدة من كتاب المنتخب ، بآخره فائدة تتعلق بقضية فدك ، ونبذة في مناقب أبي طالب ، من وقف البواب ، عليهما خط العلامة أحمد بن يوسف زباره .

٤٤٦

* العمدة في الناسخ والمنسوخ

تأليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق فسوى وأمات وأحيا ومنع وأعطـى وابتـلا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ولم أقف منها الا على اثنين الناسخ والمنسـوخ لابن

الجوري في كراسين والناسخ والمنسوخ للحارمي في مجلد والله أعلم والتقطت منهما ماالتقطت وزدت اليه ماوجدت وبالله التوفيق تم الكتاب ·

الناســــخ : يحيى بن الحسين بن القسم (المؤلف) ·

الخــــط : نسخي ضعيف غير نقوط ·

ق : ٣٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

٢٣٨٦

* فتح الاله في شرح المشكاه

تأليــــف : أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوبأوليائه مشكاة لانوار معرفته·

آخر المخطوط : عن صلاة الجماعة لعذر انه يكتب له ثوابها رواه ابن ماجه والله أعلم ·

الخــــط : نسخي دقيــق ·

ق : ٣٣٤ م : ٤٧ س : ٣٣ × ٢٠

ملاحظــــات : من كتب المتوكل اسماعيل ، عليه خط العلامة محمد بن علي بن علان الصديقي المكي والعلامة زيد بن محمد ابن الحسن والعلامة محمد بن اسحاق بيض الناسخ لتاريخ النسخ واسمه بآخره مقابلة على نسخة المصنف المتن بالمداد الاحمر ، الورق رقيق ويميل الى الصفرة .

٣٩٦

* فتح الباري شرح صحيح البخــاري

تأليــــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

ج : الاول ·

أول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور أهل الاسلام بالسنةفانقادت لاتباعها ....

آخر المخطوط : وقال الحسين وكانت مدة عمره اثنتين وستين سنة الا ثلاثة عشر يوما رحمه الله تعالى آمين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : شهر رجب سنة ١٣٨ هـ

ق : ١٥٦ م : ٤٥ س : ٣٤×٢٥

ملاحظـــات : من وقف الوزير حسين حلمي وعليه ختمه ، المداخل بالمداد الاحمر ، كتب بخطين مختلفين وبدون حجب .

٢٢٧

* آخـــر

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٤٠ م : ٣٥ س : ؟

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، لفظ السند والحديث بالهامش بخط محمد بن محمد الحرازي بتاريخ شهر ربيع الاول سنة ١٢٤٤ هـ ، بلغ قراءته في شهر ربيع الاخر سنة ١١٦٨ هـ كما ذكر في اخره ، انتهى الى آخر باب الجنائز ، من وقف الامام يحيى .

٢٢٨

* آخـــر

الناســـخ : أحمد يحيى الاعضب .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : الثلاثاء ٦ محرم سنة ١١٦٣ هـ

ق : ٢٨٤ م : ٢٨ س : ٣٢×٢٣

ملاحظـــات : كتب بعناية عبد الجبار بن جابر ، عليه خط العلامة يحيى بن

محمد الارياني وخط القاضي حسن بن حسن الاكوع وخط العلامة أحمد بن محمد الشوكاني وقرأه على والده ١٢٤٨ هـ صفحة العنوان والديباجة عليها حاجب أصفر ، متن الحديث بأعلى الصفحة ، الداخل بالحمرة .

٤٢٩

* آخر

الناسخ : حسن بن صلاح فايع .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٧ محرم سنة ١٢٨٧هـ

ق : ٤١٧ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : من الكتب الموقوفة بنظر عبد الله عتيق سنة ١٤٠١ هـ ، محجوب بحجب أحمر معتاد .

٤٣١

* آخر

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو ١٢٩١ .

ق : ٢٧٨ م : ٣٢ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظات : بأعلى الصفحة متن الحديث ، من وقف حسين حلمي .

٤٣٢

* آخر

الخط : القرن الرابع عشر .

خ : نسخي حديث .

ق : ٢٢٨ م : ٢٩ س : ٣٤ × ٢٥

ملاحظات : يبتدىء من أول الكتاب الى باب المرآ يطرح عن المصلى بأول

الصفح منه متن الحديث ، المداخل بالحمرة ، منقولة من قبة طلحة .

٢٣٦

* آخر

ج : الثاني .

اول المخطوط : قوله باب اثم من فاتته العصر اشار المصنف بذكر الاثم ....

آخر المخطوط : خمسة آثار منها أثر عروة الموصول في آخر الباب ومنها أثر عمر في ضربه على الصلاة والله الهادي الى الصواب

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٢٩١ هـ

ق : ٢٧٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظات : يبدأ من باب من فاتته الصلاة العصر وينتهي الى باب الاشارة في الصلاة بأعلى الصفحة متن الحديث ، من وقف حسين حلمي .

٢٣٣

* آخر

اول المخطوط : قوله كتاب مواقيت الصلاة كذا للمستمل وبعده البسملة ....

آخر المخطوط : وحديث جابر في الاستخاره وفيه من الآثار عن الصحابة والتابعين عشرة آثار والله سبحانه أعلم .

الناسخ : عبد الله بن محمد الشامي .

الخط : نسخي حديث .

خ : السبت ٢ ذو الحجة ١٣٠٧ هـ

ق : ١٩٣ م : ٤٥ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظـــات : المتن بأعلى الصفحة ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢٣٤

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الاثنين ١٥ ربيع الاخر سنة ١١٦٣ هـ

ق : ١٩٦ م : ٣٩ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : نسخ بعناية العلامة عبد الجبار بن جابر وعليه خطه ، متن الحديث بأول الصفحة ، الابـواب والمداخل بالحمرة والخط العريض .

٢٣٥

* آخـــر

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ١٢ شهر جمادى الاول سنة ١١٧٢ هـ

ق : ٢٢٨ م : ٣٦ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر وفيه بعض الاسود وخاصة في اوله .

٢٣٧

* آخـــر

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١٥ ربيع أول سنة ٨٥٠ هـ .

ق : ٢٧٥ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : بآخره سماع بخط المؤلف العلامة أحمد بن علي بن حجر بتاريخ ٦ جمادى الاولى ٨٥٢ هـ مبتور من أوله ، يبدأ من اثناء الصلاة وينتهي بكتاب الجنائز .

٢٤٠

* آخـــر

ج : الثالث .

اول المخطوط : أبواب التطوع لم يفردالمصنف هذهالترجمة فيما وقفت عليه من الاصول ...

آخر المخطوط : في هذا التوقف قول مصعب الزبيري ايس .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٨٣ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : مبتور من أوله واخره ، عليه تمليك بقلم العلامة يحيى بن محمد الارياني .

٢٣٨

* آخـــر

ج : الثالث والرابـع .

اول المخطوط : أبواب التطوع لم يفرد المصنف هذه الترجمة فيما وقفت عليه من الاصول ...

آخر المخطوط : وفيه من الآثار عن الصحابة ومن بعدهم ثلاثة عشر أثرا والله سبحانه وتعالى أعلم .

الناســـخ : عبد الله بن أحمد الضمري .

الخـــط : نسخي جيـد .

خ : ٩ رمضان سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ٤٩٣ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٩

* آخـــر

ج : الرابـــع .

اول المخطوط : قوله باب المباشرة للصائم أي بيان حكمها ...

آخر المخطوط : سوى بلاغ الزهري وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم أحد عشر أثرا ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ١٢٩١ ٠

ق : ٢٧٨ م : ٣٢ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظات : نص الحديث بأعلى الصفحة ومداخل بالمداد الاحمر من وقف حسين حلمي ٠

٢٤١

* آخر

ج : الخامس ٠

اول المخطوط : كتاب الشهادات هي جمع شهادة وهي مصدر شهد يشهد ٠٠٠٠

آخر المخطوط : تنام عيناه ولاينام قلبه فليراجع منه من أراد الوقوف عليه ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٢٩٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : المداخل بالحمرة ، من وقف الامام يحيى وعليها خطه .

٢٤٣

* آخر

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٢٥ م : ٤٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : مبتور من آخره ، من وقف الصديق .

٢٤٦

* آخــر

الناســـخ : عبد الله بن عبد العليم الخزرجي .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٢٦ ربيع الاول سنة ٧٧٠ هـ

ق : ٢٤١ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : عليه خط العلامة الحسين بن القاسم بن محمد ، والعلامة علي بن عبد الله الارياني ، به أثر ترميم .

٢٥٠

* آخــر

ج : الخامس والسادس

اول المخطوط : كتاب الشهادات هي جمع شهادة وهي مصدر شهد ..

آخر المخطوط : منهم قيصر والنجاشي وليس بالنجاشي الذي أسلم والله أعلم .

الخـــط : نسخي مجـود .

خ : ٢ صفر سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٤٧٦ م : ٤١ س : ٣٠ × ٢١

٢٤٤

* آخــر

ج : الجزء السادس

اول المخطوط : ان سعيـد .. قـال أولا ... عشره ثـم قـال أربعـا وعشرين ...

آخر المخطوط : حتى نزلوا واطمأنوا طلع الرجل يقودني والله أعلم .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٣٣٥ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : عليه اجازة بخط المؤلف أحمد بن علي العسقلاني ، بتاريخ سنة ٨٥٢ هـ قاله وكتبه أحمد بن علي ابن حجر ، مبتور من أوله وبه أثر ترميم .

٢٤٨

* آخـر

ج : السادس .

أول المخطوط : باب علامات النبوة في الاسلام العلامات جمع علامة ...

آخر المخطوط : وفيه من الآثار عن الصحابة فما بعدهم ستة آثار والله أعلم .

الناســـخ : المطهر بن عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر بن علي الهدوي الحسيني .

الخـــط : نسخي جيـد .

خ : السبت ٨ ربيع الآخر سنة ١١٦٤ هـ

ق : ٣٠٧ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : بعناية الحسين بن علي بن اسحاق ، المداخل والعناوين بالمداد الاحمر ، عليه خط العلامة حسين بن علي العمري ، ينتهي بآخر كتاب فضائل القرآن .

٢٤٧

* آخـر

الناســـخ : أحمد بن يحيى الاعضب .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : يوم السبت ١ ربيع الثاني سنة ١١٦٩ هـ

ق : ٢٥٧ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظـــات : متن الحديث بأعلى الصفحة ، مداخل بالمداد الاحمر ، بأوله

فهرسه للجزء ، بأوله مقابلة ١١٧٠ ، كتب برسم عبد الجبار بن جابر .

٢٤٩

* آخـــر

ج : السـابع .

اول المخطوط : قوله باب مرض النبي صلى الله عليه وآله وسلم ووفاته تعالى انك ميت وانهم ميتون ..

آخر المخطوط : وحديث عبد الله بن سعود انه سمع رجلا يقرأ آية وفيه من الآثار عن الصحابة ومن بعدهم ستة آثار والله أعلم .

الناســـخ : صالح بن حسن بن قاسم الزوبري .

الخـــط : نسخي .

خ : ٢٦ شعبان سنة ١١٠٤

ق : ٢٨٣ م : ٣٠ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : متن الحديث بأعلى الصفحة ، بآخر الجزء السـابع تكملة الاحمر .

٢٥٢

* آخـــر

ج : السابع والثامـن .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ٤٠٨ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : متن الحديث بأعلى الصفحة ، بآخر الجزء السابع تكملة بخط مخالف ، من وقف محمد بن الحسن وعليها خطه ، وخط العلامة زيد بن محمد بن الحسن .

٢٥١

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : نحو القرن الثالث عشر ·

ق : ٢٩٥ م : ٣٣ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر ، من وقف الوزير حسين حلمي وعليه ختمه ١٣١٧ هـ ، بعناية القاضي حسن بن حسن الاكوع .

٢٥٣

* **آخـــر**

ج : الثامـن ·

أول المخطوط : كتاب النكاح كذا للنفي وعنه رواة الفربري ·

آخر المخطوط : عن ضرب الصورة وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم أربعة وأربعون أثرا والله أعلم ·

الخـــط : نسخي جميـل ·

خ : شوال سنة ١٢٤ هـ

ق : ٢٦٨ م : ٣٤ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : بأعلى الصفحة متن الحديث ، يبدأ من أول النكاح الى باب اذا أكل المضطر .

٢٥٤

* **آخـــر**

ج : التاسـع ·

أول المخطوط : ترك العمل جملة ورد البلاء بالدعاء كرد السهم وليس من شرط الايمـان ·

آخر المخطوط : وحديث ابن عباس في حياته وفيه من الآيات مـن الصحابة فمن بعدهم سبعة آيات والله أعلم ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : ٩ ذي القعدة سنة ١١٦٥ هـ

ق : ٢٣٢ م : ٢٩ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظـــات : كتب متن الحديث بأول الصفحة ، عليه خط العلامة يحيى بن محمد الارياني سنة ١٣٥١ هـ ، مبتور من أوله .

٢٥٦

* آخـــر

اول المخطوط : كتاب النفقات وفضل النفقة على الاهل كذا الآيـة الكريمـة ·

آخر المخطوط : وهو مرفوع على مابينته وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم تسعة عشر أثرا ·

الناســـخ : صالح بن ابراهيم المهـلا ·

الخـــط : نسخي مجـود ·

خ : جمادى الاخرة سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٢١٩ م : ١٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة محجوبة بالاحمر وكذا المداخل ، متن الحديث مكتوب بأعلى الصفحة .

٢٥٥

* آخـــر

ج : العاشر ·

اول المخطوط : كتاب الادب باب البر والصلاة وقـول الله سبحانـه ووصينا الانسان ···

آخر المخطوط : ولعل الذي أنكر عليه يختم له بخاتمة السوء والله أعلم ·

الخـــط : نسخي مجـود ·

خ : ٣ رمضان سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٣١٠ - ٣٢٠ م : ٤١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : كتب برسم العلامة يحيى بن الحسين وعليه خطه ومن وقفه متن الحديث مكتوب بأعلى الصفحة .

٣٥٥

* آخــر

ج : الحادي عشر ٠

أول المخطوط كتاب الفرايض هي جمع فريضة كحديقة وحدايق والفريضة فعليه بمعنى مفرضة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وحديث أنس في المدينة لايدخلها الدجال ولا الطاعون ان شاء الله تعالى وفيه عشر أثرا وبالله التوفيق تمت النسخة الى آخر كتاب الفتن ٠

الناســـــخ : عبد الجبار بن جابر ٠

الخــــط : نسخي منقوط ٠

خ : ليلة السبت شهر شوال سنة ١١٦٥ هـ

ق : ١٧١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٣

ملاحظـــــات : مداخل البحوث من ص ١٦١ بالمداد الاحمر والاسود ، ومن ص ١٦١ — ١٧١ بالمداد الاسود بالقلم الكبير ، بهامشه متن الحديث ، يسبقه الفهرس في ورقتين ، من وقف الامام يحيى .

٣٥٨

* آخــر

ج : الحادي عشر والثاني عشر ٠

أول المخطوط : قوله باب العزله راحة من أخلاط السوء لفظ هذه الترجمة حديث ٠٠٠

آخر المخطوط : وكان طائفا عليه الى يوم القيامة وان تكلم بغير ذلك

كانت له كفارة له سبحانك اللهم وبحمدك لا الــه الا
أنت سبحانك اللهم وأتوب اليك ·

الناســـــخ : حسين بن سليمان مرغم ·

الخــــط : نسخي ·

خ : الجمعة ١٤ رمضان سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٤٧٨ م : ٣٨ س : ٢٣×٢٢

ملاحظـــــات : كتب برسم العلامة يحيى بن الحسين ، عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي ·

٢٥٧

* آخـــر

الخــــط : نسخي معتــاد ·

خ : الخميس ٦ شعبان سنة ١١٦٣ هـ

ق : ٢٢٧ م : ٣٥ س : ٢٣ × ٢٢

ملاحظـــــات : كتب عليه متن الحديث بأول الصفحات ، المداخل بالحمرة ، عليه خط العلامة يحيى بن محمد الارياني · ·

٢٤٥

* آخـــر

اول المخطوط : كتاب الاحكام كذا للجميع وسقط لفظ باب ···

آخر المخطوط : فسألته عن ذلك فقال ان تكلم بكلام خير كان طالعا عليه الى يوم القيامة وان تكلم بغير ذلك انتهى ·

الناســـــخ : صالح بن حسن بن قاسم الزوبري ·

الخــــط : نسخي معتاد ·

خ : رجب سنة ١١٦٥ هـ

ق : ١٦٠ م : ٣٤ س : ٣١ × ٢٢

٢٥٩

* فتح القوي شرح منظومة الهدى النبوي

تأليــــف : الحسن بن اسحاق المتوفى سنة ١١٦٠ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه نستعين ٠٠٠
وبعد فان الله سبحانه لما من بالاعانة على تمام ماقصدته من نظم الهدي النبوي خطر في البال أن أجمع ٠٠٠

آخر المخطوط : فما زلت أطعمه منها حتى قدمنا المدينة أخرجه مسلم وأبو داوود وفي الباب غير ذلك وهو الهادي والموفق وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين ٠

الناســـخ : أحمد بن الحسن بن اسحاق ٠

الخـــط : نسخي يميل الى الفارسي ٠

خ : ضحى يوم الاربعاء ٤ شهر جمادى الاولى سنة ١١٥١ هـ٠

ق : ١٦٩ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٢

ملاحظـــات : نقلت عن نسخة المصنف ، بآخرها سماع على المصنف ١١٥٧ المتن بالمداد الاحمر ، تعليقات يسيرة بالهامش ، بآخرها فتوى للوزير عن الاحاديث السيلقية ، يتخلله خط العلامة اسماعيل ابن محمد اسحاق .

٤٢٩

* الفتح المبين شرح الاربعين النووية

تأليــــف : أحمد بن محمد الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ٠

أول المخطوط : اللهم لا سهل الا ماجعلته سهلا ، اللهم وفقنا لما تحب وترضى ، الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر

آخر المخطوط : فناسب الختم بهما لان أولهما من باب الوعظ لمخالفة الهوى ٠٠٠ نسأل الله تعالى المنان بفضله أن يرحمنا

برحمته ··· سبحانك لاتحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك والصلاة والسلام على أشرف مخلوقاتك ·

الخـــط : نسخي دقيق ·

ق : ٨٣ م : ٢٣ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٧٠

* الفوائد التنويرية في اصلاح ما وقع من الخطأ في مجموعة الرسائل المنيرية وتخريج ما أمكن من أحاديثها النبوية ·

تأليـــف : يحيى بن محمد بن لطف شاكر المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ ·

اول المخطوط : ··· وبعد فهذه نبذة في اصلاح ماوقع من الخطأ في مجموعة الرسالة المنيرية ···

آخر المخطوط : ولا أمرا ثم من هؤلاء من يبخل عن الامر ·

الناســـخ : المؤلف ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : الثلاثاء ذو القعدة سنة ١٣٤٩ هـ ·

ق : ١٣٣ ـ ٢٢٧ م : ١٥ س : ٢٤×١٨

مجاميع
١٧

* الفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة

تأليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ ·

اول المخطوط : وبعد فلما كان تمييز الموضوع من الحديث على رسول الله ﷺ من أجل الفنون وأعظم العلوم ··

آخر المخطوط : وقد انزلت عليك هذه الآية وأن ربك لذو مغفرة للناس

على ظلمهم ، قال في المختصر لم توجد والى هنا انتهى الكتاب بقلم مؤلفه ٠

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني ٠

الخط : نسخي ضعيف غير منقوط ٠

خ : يوم الاربعاء ١١ شهر محرم سنة ١٢٢٣ هـ ٠

ق : ١٤٨ م : ٢١ س : ٢٠×١٧

ملاحظات : مدخل الحديث بالمداد الاسود والقلم العريض في صفحة ٩٠ مبيض وسطها ، وقف على مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، ذكر في صفحة العنوان بخط المؤلف بأنها هي المسودة ، يسبقه الدراري المضيئة .

٤٣٤

* اخرى

الناسخ : محمد أحمد الشاطبي ٠

الخط : نسخي ٠

خ : يوم الاثنين ١٤ جمادى الاولى سنة ١٢٤٨ هـ ٠

ق : ٣٧ ـ ١٠٨ م : ٣١ س : ٢١ × ١٨

ملاحظات : أول الاحاديث بالمداد الاحمر ، فيه ترميم في أطراف الورق من أثر الارضة ، قراءةفيهذا الكتاب على مؤلفه في شهر محرمسنة ١٢٤٨ هـ ، من وقف الامام يحيى .

٥١٥

* قطر الولي على حديث الولي

تاليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ٠

أول المخطوط : وبعد فانه لما كان حديث من عاد الى وليا قد اشتمل على فوائد كثيرة النفع جليلة القدر لمن فهمها حق فهمها ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قال قال رسول الله صلعم من مات وهو برئ من الكبر والغلول والدين دخل الجنة والى هنا انتهى الشرح للحديث القدسي ٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : يوم الاثنين ٧ شهر ذي القعدة سنة ١٢٣٩ هـ ٠

ق : ٦٨ م : ٣٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : هو عبارة عن مسودة المؤلف ، يليه نثر الجوهر على حديث أبي ذر ص ٦٨ — ٩٤ .

٢٣٦٢

* قطف الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين اعلم انه قد اختلف في الاحاديث المتواترة ، قال بن الصلاح ومثاله على التفسير المذكور ٠

آخر المخطوط : ووهب السواي وابن عمر والطبراني جبيرة ابن الضحاك والبزاري عن أشياخ من الانصار تم بعون الله وحسن توفيقه ٠

الناسخ : عز الدين بن عبد الله الدلاني ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ٢٥ — ٣٣ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : عدد الاحاديث بالهامش بالاحمر .

٢١٠٢

* قطف الثمر في موافقات عمر (شعر)

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله وصلى الله على نبيه الذي اجتباه الخ ٠٠٠

آخر المخطوط : وقوله في آخر المجادلة ، لاتجد الآية في المخاللة ·
الخـــط : نسخي جيد ·
ق : ١١٩ م : ٣٣ س : ٢٢×٣٢
مجاميع
٩٧

* القول الأشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ·
أول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عبـاده ····
آخر المخطوط : فقد تحصل ماسقنا في معنى هذا الاثر ·
الخـــط : نسخي جيـد ·
ق : ٢٥٣ ـ ٢٥٤ م : ٣١ س : ٢٢×٣٢
مجاميع
٩٧

* القول الوجيز في شرح أحاديث سلسلة الابريز

تأليـــف : صالح بن الصديق النمازي ·
اول المخطوط : قال الشيخ الامام ··· وبعد فهذا شرح لطيف ورمز متقن منيف ····
آخر المخطوط : وقد ذكرنا في غير هذا المختصر وخرجه أبو الشيخ بن حبـان في الثـواب ···
الناســـخ : اسماعيل بن محمد بن زيد ·
الخـــط : نسخي ضعيف ·
خ : ذو القعدة سنة ١١٧٧ هـ ·
ق : ١٠٣ ـ ١٠٦ م : ٢٧ س : ١٦×٢٣
ملاحظـــات : يليه اسئلة واجوبتها أجاب عنها الحسين بن القاسم .
مجاميع
١٩

* اخـــرى

الناســـــخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب ٠

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

خ : نحو سنة ٩٦٧ هـ ٠

ق : ٩٣ ـ ٩٥ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٢

* ثالثــة

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

خ : ٢٧ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ ٠

ق : ٧٥ ـ ٧٩ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظــــات : بآخره فائدة تتعلق بالنصاب والأروش .

مجاميع
٢٨

* الكاف الشاف تخريج أحاديث الكشاف

تأليـــف : أحمد بن علي بن حجر ٨٥٢ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل لـه عوجا ٠٠٠ أما بعد فهذا تلخيص ٠٠٠

آخر المخطوط : من رواية ابي بن كعب ها للفظ الاول وقد سبق سنده في آل عمران ٠

الخـــط : فارسي ٠

خ : ليلة الجمعة ١٦ ذي الحجة سنة ١٠٥٧ هـ ٠

ملاحظــــات : هذا المؤلف دون بهامش الكشاف .

١٦٤

* كتاب الأشـــياء الواردة

تأليـــــف : أحمد بن يحيى بن عبد الله السايح ٠

أول المخطوط : أبتديت بلفظ السبعة أو السبع ٠٠٠

آخر المخطوط : وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ٠

الناســــخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

ق : ٥٨ – ١٠٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يبحث الكتاب في مواضيع تتعلق بحديث الرسول مجموعة في الطب وفي الرقيةوفيالكبائر،وفي الدعاء المروي للحفظ وفضائل آية الكرسي وشروط عقد الجزية وفي سباعيات القرآن وقصص الانبياء وهو كثيرماينقل عن الصوفي اليمني الفشلي في كتابه النور في زيارة القبور ٠

٢٠٥٦

* كتاب الدرجات الرفيعات في اعتماد المصنفات العاليات

تأليـــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله المنور قلوب اصفيائه ٠٠ وبعد فاني مازلت أنظر في كثرة ما ألف العلماء الاعلام من المختصرات في الحديث ٠٠٠

آخر المخطوط : لمن وفقه الصراط المستقيم والله يهدي من يشاء ٠

الناســــخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٦٥ – ٧٤ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : جعله حول مختصرات كتب الحديث .

مجاميع
٤٣

* كتاب الذكر والاخبار النبوية والاحاديث المرفوعة والموقوفة

تأليـــف : محمد بن منصور بن يزيد المقري المرادي الكوفي .

أول المخطوط : أخبرنـا القاضي الاجل شمس الدين جمـال الاسـلام والمسلمين أبو الفضل جعفر بن أحمد ..

آخر المخطوط : كان جبريل يأمرني أن أقول هؤلاء الكلمات وأنا في الجب تم كتاب الذكر بحمد الله ومنه .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ٦ صفر سنة ١٣٠٣ هـ .

ق : ٦٨ م : ٢٢ س : ٢٤×١٧

ملاحظـــات : بآخره نقل من كتاب الرسالة في نصيحة العـامة ، من وقف محمد بن محمد الحيمي .

٢٠٧٩

* كتاب النجم من كلام سيد العرب والعجم

تأليـــف : أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي الاقليشي الاندلسي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ .

أول المخطوط : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كل كلام لايبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم .

آخر المخطوط : اللهم اجعلنا شاكرين لنعمتك مثنيين بهـا مابليهـا واتممها علينا برحمتك يا أرحم الراحمين .

الناســـخ : عبد الله بن صلاح بن داود بن قحطان .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٨٧١ هـ .

ق : ٣٣ - ٧٢ م : ١٣ س : ١٦ × ١٣

ملاحظـــات : كتب عن نسخة بقلم العلامة عبد الرحمن بن عمر الحبيشي .

مجاميع
١٠٧

* كتاب النهي عن رســـــول الله صلى الله عليــه وآله وسلم (مختصر منه)

تأليـــف : الامام المرتضى محمد بن يحيى المتوفى ٣١٠ هـ ٠

أول المخطوط : قال الامام المرتضى ٠٠ انه نهى عن صيام يوم الفطر ٠

آخر المخطوط : ونهى صلى الله عليه وآله وسلم عن مجالسة المخنث وعن اجابة طعامه وعن مناكحته ٠٠

الناســـخ : أحمد بن صلاح الكنيعي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ١٠٥٩ هـ ٠

ق : ٩٩ ـ ١٠٢ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٦

* الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف

تأليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

أول المخطوط : وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس ٠٠٠

آخر المخطوط : ثم تأتيكم الحبشة في ثلاث مائة فتقاتلوهم أنتم وأهل الشــام ويهزمهم الله ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

ق : ١٨٣ ـ ١٨٦ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : حول حديث ان النبي لايمكث في قبره الف سنة الموضوع .

مجاميع

٩٧

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جيـد ٠

ق : ١١ ــ ١٥ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : موضوع الرسالة حول الرأي الشائع ان الرسول لايلبث في قبره أكثر من ألف سنة وما يتعلق بخلق العالم والسموات وقيام الساعة .

٤١٢

* ثالثـة

الخـــط : سندي ٠

ق : ٨٣ ــ ٩٧ م : ١١ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : يليه نبـذة من رسالة (تنبيه الغبي في تبرئـة ابن عربي) للسيوطي .

٧٥٧

* رابعـة

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ١٤ ــ ١٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* خامسـة

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : يوم الجمعة ٢٣ شهر صفر سنة ١٠٥٢ هـ ٠

ق : ٨٨ ــ ٩٠ م : ٣٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل الابحاث يعلوها خط أحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٦٦

* الكــلم الطيــب

تأليـــف : محمد بن أبي بكر ابن القيم المتوفى سنة ٧٥١ هـ ٠

أول المخطوط : قال الشيخ العلامة العالم ٠٠٠ الله سبحانـه المسؤول المرجو الاجابة ٠٠٠

آخر المخطوط : وبلغ دينه الذي ارتضاه لعبـاده مابلغ الليـل والنهار وصلى الله وملائكته وجميع خلقه عليه ، كما عرف بالله ودعـا اليه ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ٧ ربيع أول سنة ١١٩٦ هـ ٠

ق : ٩٦ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

٥٠٦

* ثانيــة

الخـــط : نسخي مجود ٠

خ : متأخر القرن الرابع عشر ٠

ق : ٦٣ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : المداخل بالحمرة والاخضر ، من وقف الامام يحيى ٠

٤٧٢

* ثالثــة

الناســـخ : عبد الله بن محمد الحميدي ٠

الخـــط : نسخي مجود ٠

خ : ٢١ شعبان سنة ١٣٢٠ هـ ٠

ق : ٩٠ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة علي بن حسن المغربي وعليـه خطـه

(ملاحظة) على جلد الكتاب قطعة من صحيفة « صنعاء » التي أسسها الاتراك باليمن .

٤٧٣

* رابعـــة

أول المخطوط : الله المسؤول المرجو الاجابة ان يتولاكم في الدنيا والآخرة ·

آخر المخطوط : وسارت دعوته سير الشمس في الاقطار وبلغ دينه الذي ارتضاه لعباده مابلغ الليل والنهار ·

الناســـــخ : عبد الله محمد الكبسي ·

الخـــط : نسخي معتـاد ·

خ : محرم سنة ١١٧١ هـ ·

ق : ٤٦ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

٤٩٩

* الكوكب المضيء المنتزع من جامع سنن الترمذي

تأليـــف : يحيى بن حسن بن أحمد بن عثمان ·

أول المخطوط : الحمد لله المحتجب بالنور الاعظم عـن الادراك بأنوار الابصـار ·

آخر المخطوط : قال أبو عيسى نسأل الله عز وجل النفع بما فيه ، وان لا يجعله وبالا علينـا برحمته ·

الناســـــخ : يحيى بن حسن بن أحمد بن عثمان (المؤلف) ·

الخـــط : نسخي دقيق ·

خ : الخميس ذو القعدة سنة ٧٦٩ هـ ·

ق : ١٢٣ م : ٥٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة المؤلف فرغ منها سنة ٧٦٩ هـ ، كما هو مذكور آنفـا وختمه بدعاء في ورقة ثم بآخره قصيدة للامام علي كرم الله وجهه ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

٣٩٩

* مباني الاسلام وقواعد الاحكام

تأليـــف : محي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ
أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارض ٠
الناســـخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : ٩ رجب سنة ٨٠٧ هـ ٠
ق : ٤٤ - ٥٤ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٣

* المجالس المكية في الاخبار النبوية

تأليـــف : الحسن بن محمد الصاغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ ٠
أول المخطوط : قال سيدي الفقيه الاجل الصالح أحمد الله العظيم ٠٠٠
آخر المخطوط : وقد استجبت دعوتهم فيصرف الله البلاء عن هذه الامة وبهم تمطر السماء باذن الله عز وجل ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : ٨٢١ هـ ٠
ق : ٥٧ - ٥٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

٤٨٥

* المجتبى من أحاديث المصطفى

تأليـــف : أبي عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب النسائي ، المتوفى سنة ٣٠٣ هـ ٠
أول المخطوط : يقول الفقير الى رحمه الله حسن راشد السكوني ٠٠٠ باب تأويل قول الله تعالى : اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم ٠٠٠

آخر المخطوط : قال بسم الله رب أعوذ بك ان أزل أو أضل أو اظلم أو أظلم أو أجهل أو يجهل علي ٠

الناســـخ : صالح بن عبد الله السعيدي السياغي ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ٣٠ ذي الحجة سنة ١٣٠٦ هـ ٠

ق : ٢٣٥ م : ٣٧ س : ٣٤ × ٢٥

٤٠٠

❋ آخــر

ج : الثـانـي ٠

أول المخطوط : مسألة القوى المكتسب ثنـا عمرو بن علي ومحمد بن المثنى ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قال بسم الله أعوذ بك من ان ازل أو أضل أو اظلم أو أجهل ويجهل علي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ذو الحجة سنة ٨٣١ هـ ٠

ق : ٢٩٥ م : ٢٠ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة محمد بن ابراهيم الساودي ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه سنة ١٠٧٢ هـ ، المداخل بالقلم الاسود العريض ، الورق يميل الى الحمرة نتيجة القدم .

٤٠٢

❋ مجمع الزوائد ومنبع الفوائـــد

تأليـــف : علي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى سنة ٨٠٧ هـ ٠

ج : الأول ٠

أول المخطوط : الحمد لله جامع الشتات ومحيي الاموات ٠٠ وبعد كنت جمعت زوائد مسند الامام أحمد ٠٠

آخر المخطوط : وفي الواقدي كلام وقد وثقه غير واحد وبقية رجالهلابأس بهم وقد وثقوا والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي جيـد مشكول ٠

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٧١ هـ ٠

ق : ٣٥٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية ومحجوبة بالمداد الاحمر ، كتبت في صنعاء ، عليها خط العلامة الحسين بن أحمد زباره والعلامة عبد الرحيم بن داود اللاهوري ، كتبه في أشهر سنة ١٠٧١ هـ ، عناوين بالاسود العريض ومداخل بالمداد الاحمر .

٤٩٢

* آخـــر

ج : الثـاني والخامس ٠

أول المخطوط : باب في فضل جماعة من الصحابة منهم أبو بكر وعمر وغيرهم رضي الله عنهم عن جابر ٠٠

آخر المخطوط : وان كان مجلس ذكر كان ٠٠٠ عليه رواه الطبراني ٠ ورجال الرواية الاولى رجال الصحيح ، قلت وقد تقدمت طرق هذا الحديث في الاذكار ٠

الخـــط : نسخي جيـد ٠

خ : يوم الخميس ٢١ شهر شعبان سنة ١٠٧١ هـ ٠

ق : ٣٠٥ ـ ٥٩٣ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٢

ملاحظـــات : أول الحديث في الجزء التاسع بالمداد الاحمر ، وأول الابواب بالمداد الاسود والقلم العريض ، والجزء الخـامس بالمداد الاسود والقلم الكبير ، وبهامشه تحقيقات واصلاحات من قبل القاضي محمد بن حسين بن أحمد السياغي وابنه حسين محمد السياغي بالمداد الاحمر وبتاريخ جمادى الاخره سنة ١٣٨٨ هـ ، من وقف الامام يحيى .

٢٨٠

* مجموع الامام زيد بن علي المتوفى سنة ١٢٢ هـ

أول المخطوط : كتاب الطهارة قال اخبرني الفقيه الفاضل شمس أحمد بن محمد بن قاسم الاكوع ..

آخر المخطوط : الحي الحليم العفيف المتعفف ويبغض الفاحش الملح الملحف .

الخط : نسخي حديث .

ق : ١ – ٢٨ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : من وقف محمد محسن المخلافي ، عناوين بالخط العريض الاسود .

٤١٧

* ثانية

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ١١٥٥ هـ .

ق : ١٩٠ – ٢١٨ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

٣٩٤

* ثالثة

الناسخ : محمد بن صلاح بن الحسن بن بدر الدين .

الخط : نسخي مشكول .

خ : ١٩ ذو الحجة ١٠٦٣ هـ .

ق : ١٥٤ – ١٩٠ م : ١٥ س : ١٩ × ١٤

١٥٢١

* رابعة

الناسخ : عبد الله بن يحيى بن أحمد بن الحسن شرف الدين .

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

خ : شهر محرم سنة ١٢٠٢ هـ ٠

ق : ٤١ – ٩٢ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة عليها حواشي مختلفة ، يتخلل أوراق الكتاب أوراق أخرى ملصقة تتعلق بالموضوع ، بآخره فائدة تتعلق بالأروش.

٤٢٥

* خامســة

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ٥ صفر سنة ١٠٧١ هـ ٠

ق : ١ – ٦٠ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره دعاء يوم عرفة ونبذة من شرح قصيدة بانت سعاد ، ثم قصيدة للحسن الجلال أولها بسمعت عتبك والتأنيب ياسندي وأخــرى للؤلؤ والعلوي البصري وفائــدة في معــرفــة الكتف من علم التنجيم ، من وقف الفقيه سعيد عقبة .

٤٢٤

* سادسة

ج : ١ – ٢ – ٣ – ٤ – ٥ – ٦

الناســــخ : أحمد بن حسان بن علي الانسي ٠

الخــــط : نسخي جيــد ٠

خ : يوم الاثنين سلخ شهر جمادى الاول سنة ١٠٩١ هـ ٠

ق : ١ – ١٦١ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : محجوب مع هامشه بخطين أحمرين ، الابواب بالاسود والقلم الكبير ، مداخله بالاحمر ، يليه منسك الحج من رقم ١٦٢ — ١٧٢ ، من وقف الامام يحيى .

٢٣٦٤

* سابعــة

الناســـــخ : اسماعيل بن محمد بن زيد ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الخميس شوال سنة ١١٨١ هـ ٠

ق : ١ ـ ٧٨ م : ٢٤ س : ٢٣×١٦

مجاميع
١٩

* ثامنــة

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : ٨ جمادى الاولى سنة ١٠٩٢ هـ ٠

ق : ١٧٨ م : ١٥ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : جزئت النسخة الى أجزاء ، صفحة العنوان عليها زخرفة ملونة ، محجوب بالمداد الاحمر ، مداخل بالمدادالاحمر والاصفر والاخضر ، بآخره منسك الحج وأحكامه.

٤٢٣

* تاسعــة

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ١٣ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ ٠

ق : ١ ـ ٥٤ م : ٢١ س : ٢٤×١٨

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ومن وقف الناسخ .

مجاميع
٢٨

* عاشرة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٠ ذو القعدة سنة ١٠٨٧ هـ .

ق : ١٣٣ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مجوب بالحمرة كذا المداخل والعناوين ، يليه مناسك الحج للامام زيد بن علي .

٤٢٢

* حادية عشرة

الناســـخ : عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الخـــط : نسخي متأخر .

خ : ٢١ ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ .

ق : ٨٥ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

٤٢١

* ثانية عشرة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١ ــ ٧٨ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : حجبت الكتابة بالاسود ، العناوين بالحمرة والاسود العريض من وقف العلامة سام بن نوح بن ناصر الدين المروني سنة ١٣٦٧ هـ .

٤١٩

* ثالثة عشرة

الناســـخ : اسماعيل بن علي الهيجه .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٠ جمادى الاخره ١٣٠٣ هـ .

ق : ٨٧ م : ٣٠ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظـــات : محجوب بالحمرة ، من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

٤١٨

* رابعة عشرة

الخـــط : قديم يميل الى الديواني .

ق : ٩٣ م : ١٤ س : ١٤ × ١١

ملاحظـــات : اكمل من كتاب السير بخط حديث ، عناوين بالاسود والاحمر من وقف العلامة محمد بن الحسن .

٤٢٠

* مختصر كتاب المهمات للخطيب البغـدادي

تأليـــف : محيي الدين ؟.

أول المخطوط : الحمد لله باري المصنوعات ومدبر المحدثات ، ومصرف الالسن واللغات ...

آخر المخطوط : وهذا الباب واسع جدا وفيما اشرت اليه كفاية في هذا الكتاب فلا تليق عليه الزيادة وبالله التوفيق .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٢٦ ذو القعدة سنة ٧٧٥ هـ .

ق : ٤٧ ـ ٧٠ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : فرغ منه المؤلف ٦٦٩ هـ ، بآخره فوائد واشعار وفتاوى .

١٩٠٠

* مذاكرة في سند أنوار اليقين

تاليـــف : قـاسم بن حسين بن محمد أبو طالب المتوفى سـنة ١٣٨٠ هـ .

اول المخطوط : وبعد ٠٠ فانه أخبرني الثقة الماجد المقبول ٠٠
آخر المخطوط : بالعلم الشريف والعمل به بحق سيد الانام وآله الكرام صلى الله عليه وآله وسلم ٠
الناسخ : عبد الله حسن الصباري ٠
الخط : نسخي حديث ٠
خ : رجب سنة ١٣٧٤ هـ ٠
ق : ١١٤ - ١١٨ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٩

* المرتقى الى المنتقى

تأليف : لطف الله بن أحمد جحاف المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ ٠
أول المخطوط : كتاب الطهارة وهي في اللغة النزاهة ، قال الله تعالى ان الله اصطفاك وطهرك أي نزهك ٠٠
آخر المخطوط : لكن مجاهد لم يسمع من أبي ذر شيئا أبواب سجود التلاوة ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : نحو القرن الثالث عشر ٠
ق : ٢٥٠ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظات : عليه تعاليق بقلم المؤلف في شكل دقيق ، يبدأ من الطهارة الى باب صلاة الاستخارة ، به أوراق فارغة ، يظهر في بعضها أثر بلل ، المتن بالحمرة ، مبتور من آخره .

٤٠٤

* مسلسلات في الاسانيد

تأليف : ٠٠٠ ؟
أول المخطوط : وبعد ٠٠ حمدا لله والصلاة والسلام على سيد الانام ٠٠

آخر المخطوط : في امالي السيد الناطق بالحق يحيى بن الحسين الهاروني باختلاف في اللفظ والحمد لله رب العالمين ٠٠٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٣٥ ـ ١٣٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : يشتمل على المسلسل بالاولية والمسلسل بالمحبة ، والمسلسل بيوم العيد ، والمسلسل بالمصافحة ، والمسلسل بالصلاة على النبي وكلها في الاسانيد وهي لأحد علماء القرن الرابع عشر .

٦٨٧

* المســـــند

تأليـــف : أحمد بن محمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ هـ ٠

ج : الثـالث ٠

أول المخطوط : حديث عبد الله بن العباس رضوان الله عليهما (ح) اثنى أبي بشر كنانه ٠٠٠

آخر المخطوط : وازنادا نجبت الخميس فلا يمنحها قال يعني بخبث الخميس ارضا بين مكة والحار ليس بها ٠٠

الخـــط : قديم ٠

خ : القرن السادس (تقريبا) ٠

ق : ١٣٤ م : ٣٢ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : عليه قراءة بخط العلامة محمد بن عطية بن فهد امام الحرم المكي ٠

٤٥٦

* مشارق الانوار على صحاح الاخبار

تأليـــف : القـاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنـة ٥٤٤ هـ ٠

ج : الأول ٠

أول المخطوط : الحمد لله مظهر دينه وحافظه من سبة المبطلين وتحريف الجاهلين ..

آخر المخطوط : وكذلك كريمة بنت أحمد المروزية أحد الرواة عن أبي الهيثم كشمي هنيه والله أعلم .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٣ ربيع الاخر سنة ٧٦١ هـ .

ق : ٢٠٥ م : ٢٧ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن ، مداخل بالاسود العريض ، الرموز بالحمرة .

٤٦٥

* مسند الشهاب = الشهاب في الوصايا والآداب

* مشـــكاة المصابيح

تأليـــف : محمد بن عبد الله الخطيب .

أول المخطوط : الاحاديث جمع كثير من الحفــاظ المحدثين وصنف في تفسيرها جم غفير من العلماء ..

آخر المخطوط : أكل ماسقط من أسفلها لانه كان جائعا مضطرا والا فلا يجوز له ذلك والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : نحو القرن التـــاسع .

ق : ١٨١ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من أوله ، من وقف محمد بن الحسن .

٤٠٩

* المصابيـــــح

تأليـــف : الحسين بن مسعود البغوي المتوفي سنة ٥١٦ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠ أما بعد فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة ٠٠

آخر المخطوط : ان الصحيح أعم مما في كتابيهما وان أكثر الرواة ثقاة والله الموفق والمعين وهو حسبنا ونعم الوكيل ٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٦١ هـ ٠

ق : ١٨٠ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـات : كتب برسم العلامة علي بن صالح المكي ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه ، بعض الصحائف محجوبة بالاحمر كذا العناوين ٠

٤١٠

* أخـرى

أول المخطوط : كتاب العلم قوله بلغوا عني ولو آية أي ما أمكنكم تبليغه ولو كان آية لانها أقل مايفيد في باب التبليغ ٠

آخر المخطوط : ومعمول المصدر مقدم عليه اذا كان ظرفا قيل المؤلف لم يسم هذا الكتاب بالمصابيح نصا منه وانما صار هذا الاسم علما له بالغلبة من حيث انه ذكر بعد قوله أما بعد ان أحاديث هذا الكتاب مصابيح ٠

الخــط : نسخي ٠

ق : ١٥٢ ــ ١٦٢ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـات : مداخل البحوث بالاحمر ٠

مجاميع
١١٦

* المصبـاح المنيـر

تأليـف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي رفع القرون الاول بالفضائل وخصهم بالخيريه وسع قد استنباط المسائل ..

آخر المخطوط : قوله شثن الكف الى آخره أي أنه يميل الى الغلظ والقصر وقيل هو الذي في أنامله غلظ بلا قصر ويحمد ذلك في الرجل لانه أشد لقبضهم ويذم في النساء والله أعلم .

الناســـخ : يحيى بن الحسين بن القاسم (المؤلف) .

الخــط : نسخي قديم غير منقوط .

خ : لم يذكر .

ق : ١٣٤ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظــات : النسخة عبارة عن مسودة المؤلف ، من وقف الامام يحيى .

٤٨٢

* المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة

تاليــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده ..

آخر المخطوط : ويحب أهل طاعته ويبغض أهل معصيته ، وفقنا الله لتوفيقه .

الخــط : نسخي جيــد .

ق : ٢٣٤ ـ ٢٣٨ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظــات : شرح أحاديث متنوعة .

مجاميع

٩٧

* أخــرى

آخر المخطوط : انه على مايشاء قدير وبعباده لطيف خبير .

الخــط : نسخي جيــد .

ق : ١٠٥ ـ ١١٠ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : حول أحاديث نبوية .

مجاميع
٩٧

* المعلم بإيضاح صحيح مسلم

تأليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .

ج : الأول والثاني .

أول المخطوط : الحمد لله الذي كرم هذه الامة بارسال الرسول الزكي .

آخر المخطوط : قوله عن أبي مجلز بكسر الميم واسكان الجيم وفتح اللام والله أعلم وهذه آخر ما أعان الله تعالى ووفق من التعليق .

الناســـخ : يحيى بن الحسين (المؤلف) .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : جمادى الاخرة سنة ١٠٧٨ هـ .

ق : ٢٣٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف مؤلفه .

٤٩٧

* ثانيـــة

ج : الأول والثـاني والثـالث .

أول المخطوط : الحمد لله الذي كرم هذه الامة بارسال الرسول الزكي .

آخر المخطوط : قوله عن أبي مجلز بكسر الميم واسكان الجيم وفتـح اللام والله أعلم وهذا آخر ما أعان الله ووفق من التعليق.

الناســـخ : يحيى بن الحسين بن القاسم (المؤلف) .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٧٨ هـ ٠

ق : ٢٢٣ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف يقول في آخره أنه اختصره من شرح مسلم للنووي والنهاية وطبقات بن حجر وجـــامع الاصول .

٤٦٧

* المقاصد الاخروية المنتزع من الانوار المضيئة

تأليـــف : ٠٠٠ ؟

ج : الثـــاني ٠

أول المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحديث الحادي والعشرون عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه ٠ قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كن في الدنيا ٠٠٠

آخر المخطوط : وكان الفراغ من تأليفه وجمعه في حصن المحطور من الشرف على شغل خاطر وازدحام أمور في اصلاح حـــال الشرف والاستيلاء عليه ورفع مناكيره التي فتح الله بمحوها ٠٠٠ أو ارشاد متعلم أو افادة علم أو عناية في الوسطى من شهر جمادى الاخرة سنة ٧٣٦ هـ ٠

الخـــط : نسخي حديث جيـــد ٠

خ : يوم الاثنين سلخ شهر ذي الحجة ١٠٨٢ هـ ٠

ق : ٢٥١ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٤٠

ملاحظـــات : يسبقه أسباب النزول من رقم ص ١ ــ ٩٢ والانوار المضيئة من رقم ص ٩٣ ــ ١٦٨ ، محجوب بخطين أحمر الى صفحة رقم ٢٢٣ ومن ورقة ٢٢٤ بدون حجب مع اختلاف الخط والمداد بعض أول المواضيع والبحوث بالمداد الاحمر والاصفر كمـــا وجد في صفحة العنوان لمحمد بن عبد الله بن الحسن ثم صار وقفا على الجامع الكبير بصنعاء ، كتبه محمد علي وحيش ، وفي آخر صفحة منه تم لنا قراءة متن هذا الكتاب نحن وبعض

الاخوان ... في مسجد موسى بين المغرب والعشاء في تاريخ شهر ذي الحجة سنة ١٣٢٠ هـ . مجلد تديم .

٨٤

* المنتزع من الجامـع الصغيـر

تأليـــف : سعد بن علي الحاشدي البواب (القرن الثاني عشر) .

أول المخطوط : اخلعوا نعالكم عند الطعام فانه ...

آخر المخطوط : عن أبي الدرداء وبن الجوزي في العلل عن النعمان بن بشير انتهى المختصر .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : نحو سنة ١١١٣ هـ .

ق : ٢٢ – ٢٤ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره خطبة الوداع وصورة كتاب من المهدي أحمد بن الحسن الى الامام المتوكل على الله اسماعيل في شأن المتولين للشعائر الدينيـــة .

٥٠١

* المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية

تأليـــف : مجد الدين عبد السلام بن عبد الله بن القاسم بن تيمية المتوفى سنة ٦٥٢ هـ .

أول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة العامل .. الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ..

آخر المخطوط : وساد ستة فذاك المؤمن رواه أحمد والترمذي .

الناســـخ : علي بن أحمد عبد القادر البدري .

الخـــط : نسخي .

خ : ٧ صفر سنة ١١٧٠ هـ .

ق : ١٦٥ م : ٣٦ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : كتب عن نسخة قرئت على العلامة محمد بن ابراهيم المرتضى الوزير ، بآخره قصيدة في مدح الكتاب للعلامة علي بن عبد السلام ، بأوله حجب أحمر ينتهي ص ٧٩ .

٤٠٣

* أخــرى

أول المخطوط : قال الشيخ الامام .. هذا كتاب يشتمل على جملة من الاحاديث النبوية .

آخر المخطوط : من أراد بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة من سرته حسنته وساءته سيئته فذلك المؤمن ..

الخــــط : نسخي مجود .

ق : ١٧١ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره ثلاثيات البخاري ، من وقف الامام يحيى .

٤٣٥

* المنتقى من أحاديث الانتقاء والانتخاب

تأليـــف : محمد بن اسماعيل ابن أبي الصيف اليمني المتوفى سنة ٦٠٩ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله لما أولى من العطاء وأسبل من الغطاء ، ودفع من البلاء واسبغ من النعماء ..

آخر المخطوط : وعاش عوج بن عنق ثلاثة آلاف وسبع مائة سنة وكان من نسل الجبابرة وكان يخوض في البحر فيأخذ السمك بيده ويشويه في عين الشمس ويأكله .

الناســـخ : محمد بن الامين بن عبد الرحمن بن حسين الاهدل .

الخــــط : نسخي معتـاد .

خ : الاربعاء ٢٩ رجب سنة ٩٦٥ هـ ٠

ق : ١ ـ ٦ م : ٣٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : من وقف محمد بن الحسن ٠

مجاميع
٦٩

* منظومة في ضبط ما في الصحيحين من المختلف والمتفق لفظا

تأليــــف : محمد بن أبي بكر الأشخر المتوفى سنة ٩٩٣ هـ ٠

أول المخطوط : أحمدك اللهم ياذا الكرم على جميع سابقات النعم ٠٠

آخر المخطوط : على النبي الهاشمي أحمدا ، والآل والصحب مصابيح الهدى ٠

الخــــط : نسخي جميل ٠

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ١٦٦ ـ ١٧٧ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظــــات : نسخة محجوبة ٠

٢٠٧٢

* منقذ الغواية لأهل الدراية

تأليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي بيــن لعباده ما كلفوا بــه من الشرائــع الظاهرة والامور الواضحة ٠

آخر المخطوط : أهل الصغائر نياله بعض ٠٠٠ ثم يخرج بالشفاعــة والله أعلم ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٤٥ ـ ٥٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* المنهاج الجلي في شرح فقه الامام الاعظم ... زيد بن علي

تأليف : الامام المهدي محمد بن المطهر بن يحيى المرتضى ، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ .

ج : الاول .

أول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا سبيله المستقيم بنيرات واضحات .

آخر المخطوط : وضع الحرير فقيل بن مجاشع فشجا جحافله حراب هبلع .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٩٢ هـ .

ق : ٣٢٨ م : ٣١ س : ٣٠×٢٠

ملاحظات : كتب بعناية العلامة اسماعيل بن علي بن جابر الهبل ، عليه خط العلامة اسماعيل بن محمد بن نافع المداخل والابواب بالحمرة ، من وقف محمد بن علي قيس .

٤٣٨

* آخر

ج : الثاني .

أول المخطوط : كتاب النكاح فصل هو في اللغة الوطء ومنه الحديث ...

آخر المخطوط : حين قدم من اليمن وعانق جعفر رضي الله عنه حين قدم من الحبشة وقبل بين عينيه .

الناسخ : علي بن مسعود المهباب .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ٣ رمضان سنة ٧٢٦ هـ .

ق : ١٥٣ م : ٢٣ س : ٢٥×١٧

ملاحظات : بأوله أثر ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٢٥٥

* آخـــر

ج : الثالــث ٠

أول المخطوط : كتاب الدعاوى والبينات مسألة البينــة على المدعي واليمين على من أنكر٠

آخر المخطوط : قال الشاعر هو جرير :

وضــع الحرير فقيــل بـــن مجاشع

فشــجن جحــافله جـــراف هبلـــع

الناســـــخ : منصور الشـــاكري ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ربيع الاول سنة ٧٢٦ هـ ٠

ق : ١٤٧ م : ٢١ س : ١٨×٢٥

ملاحظــــات : يتلوه نبذة من مفتاح الفرائض للعصيفري.

١٢٥٧

* الميسر في شرح المصابيح

تأليـــف : فضل الله بن حسين التوربشتي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ

ج : الاول ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي شرع لنا الحق وأوضح لنا دليله وشرح لنا الهدى ويسر لنا سبيله ٠

آخر المخطوط : وهو من الاضداد فبقية أحاديث هذا الباب مثبتة بما تقدم من البيان ٠٠

الناســـــخ : غازي بن علي بن قتلغ بك الجوباني ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ١ جمادى الاولى سنة ٧٢٤ ٠

ق : ٢٥٠ م : ٢٣ س : ١٩×٢٧

ملاحظــــات : العناوين بالقلم العريض بدون حجب ، بآخره أثر رطوبة .

٤٠٨

* نبذة في فضيلة من اسمه محمد واحمد

تأليـــف : ... ...؟

أول المخطوط : محمد سيد الكونين والثقلين والفريقين ·

آخر المخطوط : انتهى ما وجدته من الاحاديث في فضل من اسمه محمد وأحمد رزقنا الله ذلك ··

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : نحو سنة ١٠٠٤ هـ ·

ق : ٢٥٠-٢٥٩ م : ٢٣ س : ٢٢×١٥

مجاميع
٩٣

* نثر الجوهر على حديث أبي ذر ·

الخـــط : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

أول المخطوط : وبعد ·· فان الحديث القدسي المروي من طريق أبي ذر وغيره لما اشتمل على قواعد جليلة وفوائد جميلة يرغب اليها ·

آخر المخطوط : عطاي كلام وعذابي كلام انما أمري لشيء اذا أردت أن أقول له كن فيكون هذا الفصل قد تقدم شرحه مستوفى فلا نطيل الكلام عليه والى هنا انتهى الشرح ·

الناســـخ : المؤلف ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : شهر محرم سنة ١٣٤٠ هـ ·

ق : ٦٨-٩٤ م : ٣٢ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : تعتبر هذه النسخة مسودة المؤلف .

٢٣٦٢

* النجم المستخرج من كلام النبي المصطفى المشرف المكرم من الامهات العشر ·

تاليــــف : أبي العباس أحمد بن معدن بن عيسى الاقليشي ·
أول المخطوط : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ···
آخر المخطوط : اللهم اجعلنا من الشاكرين لنعمتك منيبين بها وأتمها علينا برحمتك يا أرحم الراحمين ·
الناســـخ : آدم بن يوسف الورشكلي ·
الخــط : نسخي قديم ·
ق : ٥٧–٨٢ م : ١٨ س : ٣٠×٢٠

مجاميع
٥

* نصاب الاخبــار بتذكير الاخيــار

تاليـــف : علي بن عثمان بن محمد بن سليمان الاوشي المتــوفى سنة ٥٦٩ ·
أول المخطوط : الحمد لله ··· وبعد فهذه أعلام الحروف التي وضعت على صدر الاحاديث ···
آخر المخطوط : وقد جمعت لك أعلام الدين والدنيا والآخرة في وصيتي هذه ففيها عناك وصلاحك·
الناســـخ : أحمد بن أبي بكر بن عبد الله زرعه·
الخـــط : نسخي معتـاد ·
خ : الاحد ١٠ ربيع الآخر سنة ٩٥٨ هـ·
ق : ١٢٤–١٧٣ م : ٢٣ س : ٤٠×١٥
ملاحظـــات : يليه أدعية واستغاثات . ثم نبذة منقولة من الفتوحات المكية.

مجاميع
٥٢

* نظام الفوائد وتقريب المراد للرائد

تاليـــف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ٠

أول المخطوط : قال القاضي الاجل شمس الدين جمال المسلمين جعفر ابن أحمد ابن أبي يحيى رضوان الله عليه ٠ أما بعد حمد الله تعالى على جزيل نواله ٠٠٠

آخر المخطوط : تم الخبر ان صح يدل على أن المقدم على الكبائر لا يدخل الجنة وانما يدخلها من تاب من ذلك واجتنبها تم نظام الفوائد ٠

الناســـخ : عبد الله ٠

الخـــط : نسخي جيد حديث ٠

خ : يوم الاربعاء ٩ شهر رجب سنة ١٣١٣ هـ ٠

ق : ٦٨ م : ٢١ س : ٢١×١٩

ملاحظـــات : الابواب ومداخل البحوث بالمداد الاحمر ، اسم الناسخ كاملا مخدوش ، مصلب ببياض مقوى .

٥٠٣

* أخـــرى

الناســـخ : عبد الرحمن بن ابراهيم بن يحيى ٠

الخـــط : نسـخي ٠

ق : ٦٨ م : ٢١ س : ٢١×١٩

ملاحظـــات : مداخل البحوث والابواب بالمداد الاسود وبعض أحمر بالقلم العريض ، يليه تيسير المطالب من رقم ٣٨ ـــ ١٤٦ .

٢٨٧

* النفس اليماني والروح الريحـــاني في اجـــازة القضاة بني الشـــوكاني

تاليــــف : عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الاهدل المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

أول المخطوط : الحمد لله والشكر لله ماشاء الله لا قوة الا بالله عـليه توكلت واليه أنبت ...

آخر المخطوط : قال لقمني علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه قال لقمني رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى المراد نقلـــه .

الناســــخ : علي بن عبد الرحمن الاهدل.

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : يوم الخميس ٢٧ ذو القعدة ١٣٣٨ هـ .

ق : ٩٧ م : ٢٤ س : ٢٤×١٩

ملاحظـــات : به أثر تلف ، من وقف الامام يحيى .

٥١٤

* نور الاقتباس في الكلام على شرح حديث بن عباس

تاليــــف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... أخرج الامام أحمد من حديث حنش الصنعاني عن ابن عباس ...

آخر المخطوط : ومافيها الا له فيه منه تصديق لها الاوهام والبر والبحر

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : ٢٧ جمادى الاولى سنة ١١٦٠ هـ .

ق : ٢٠٣ــ٢٢٠ م : ٣٤ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : يليه فصل في اقسام القرآن .

٢٤٦

* النهاية في غريب الحديث والاثر

تاليـــف : أبي السعادات مبارك ابن الاثير المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : أحمده على نعمه بجميع محامده وأثني عليه في بادىء الامر وعائده .

آخر المخطوط : في كتاب النبي عليه السلام لأقوال شبوة ذكر يبعث هي بفتح الياء الاولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله لهم .

الناســـخ : سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلا .

الخـــط : نسخي جيـد .

خ : سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ٣٦٥ م : ٣٩ س : ٣٠×١٨

ملاحظـــات : الصفحة الاولى من الكتاب والثانية مزينتان محجوبتان بالذهبة مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، والابواب بالمدادالاسود وبعض الاحمر بهامشه مفردات اللغة ، نسخة خزائنية جميلة ، كتب بعناية العلامة محمد بن الحسن ، بآخره مقابلة على يد العلامة عبد الرحمن بن محمد الحيمي .

٤٣١

* آخـــر

الناســـخ : عبد الرحمن بن محمد الحيمي .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

خ : ٩ جمادى الاخرة سنة ١٠٣٠ هـ .

ق : ٢٩٤ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بأوله نبذة في تراجيم الرواة ، عليه خط العلامة عبد الرحمن بن محمد الحيمي ١٠٦٨ هـ ، وخط المتوكل على الله اسماعيل والعلامة المهدي عباس بن المنصور ، والعلامة اسماعيل بن محمد فائع . صفحةالعنوان خطت بحواشي مختلفة وبخط دقيق وكذا آخره ، ينتهي الكتاب الى الياء مع الهاء ، المادة المشروحة مكتوبة على الهامش بالحمرة .

٤٤٧

* آخـــر

اول المخطوط : فهم الحديث عليها فمعرفة الذات استقل بها علمـا اللغة والاشتقاق ومعرفة الصفات استقل بها ...

آخر المخطوط : وفي الحديث أنه نفل في البدء الربـع وفي الرجعـة الثلث أراد بالبدء بدء الغزو والرجعةالقول منه والمعنى كاناذا نهضت سريته من'جملت العسكر .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٣٩ ـ ٦٩ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، المداخل بالاحمر .

مجاميع
١٠١

* نيل الاوطار من أسرار منتقى الاخبار

تاليـــف : محمـــد بن علي بن محمـــد الشـوكانيالمتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

ج : النصف الاول .

اول المخطوط : أحمدك يا من شرح صـدورنا بنيل الاوطار من علـــوم السنة ...

آخر المخطوط : وقد استدل الشافعي بما روى عنه أنه ﷺ أنه قال اذبحوا لله في أي شهر كان كما تقدم في حديث نبه على مشروعية الذبح في كل شهر ان أمكن قال في السنن انها ان تيسرت كل شهر كان حسنا ٠

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٠ محرم سنة ١٢٠٨ هـ

ق : ٢٨٧ م : ٥٠ س : ٢٣×٣٣

ملاحظات : عبارة عن مسودة المؤلف عليه سماعات متعددة بخط مؤلفه وبعض أولاده منهم علي بن محمد الشوكاني وأحمد بن محمد الشوكاني وأخو المؤلف يحيى بن علي الشوكاني ، وتقريظ للاديب القاسم بن عبد الرب سنة ١٢١٣ هـ بخط العلامة الاديب عبد الله بن عيسى بن محمد صاحب كتاب الحدائق المطلعة سنة ١٢١٦ هـ ٠

٤٦٤

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : كتاب البيوع باب ما يجوز وما لا يجوز ٠٠٠

آخر المخطوط : فلا يزال حريصا على ذلك حتى يوفقه الله عز وجل لحسن الخاتمة ٠

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : ٢٧ ذي الحجة ١٢١١ هـ

ق : ٢٦٠ م : ٣٨ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة للمؤلف ، عليه عدة قراءات على المؤلف ١٢٠٨ ، ١٢١٩ هـ ٠

٤٠١

* وبل الغمام على شفا الاوام ٠

تاليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ٠

أول المخطوط : أحمد من أرشد الى شفا الاوام بوبل الغمام واشكر من هدانا الى برء سقام الاوهام ٠٠٠

آخر المخطوط : هذا ما رواه من حديث لا تغضبوا العرب فتكفر فان التأنق في مثل ذلك من حسن التفاؤل الذي كان رسول الله ﷺ يميل اليه ويعجب به ٠٠ ومن ختم له به كان بحسن الخاتمة والى هنا انتهى ماكتبت من هذه الحاشية ٠

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ٠

الخط : نسخي ٠

خ : ليلة الجمعة ١٨ شهر رجب سنة ١٢١٣ هـ ٠

ق : ١٤٤ م : ٣٦ س : ٣٥ × ٢٣

ملاحظات : مقاسه مختلف ٣١ ـ ٣٥ ، شرع المؤلف في جمع هذا الكتاب وتدوينه أول ليلة من ليالي شهر محرم سنة ١٢١٢ هـ ، كما وجد بخطه في صفحة العنوان والكتاب عبارة عن مسودة المؤلف وفرغ منه ليلة الجمعة ١٢ شهر رجب سنة ١٢١٣ هـ .

٣٠٥

* الوجه البديع المنير في تحقيق حديث النعمان بن بشير

تاليف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذيعرفنا الدليل وهدانا سواء السبيل بما أوضح من الوجه المنير البديع ٠٠

آخر المخطوط : لو لم تكن نية الجوزاء خدمته ٠٠ لما رأيت عليها عقد منتطق ٠

الناســـخ : علي بن أحمد الانسي ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : سنة ١٣٥٠ هـ ٠

ق : ١ ـ ١٣ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨

مجاميع
٩٢

* اخـــرى

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو سنة ١٠٦٤ هـ ٠

ق : ٥٩ ـ ٦٧ م : ٢٦ س : ٢٩ × ١٥

مجاميع
٢٣

السيرة النبوية

[illegible] في [illegible]

* **اتمـــام النعمـــة الكبرى على العــــالم بمولد سيد ولد آدم (مولـــد النبي) ص ٠**

تأليـــف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي شرف هذا العالم بمولد ســـيد ولد آدم وكمل به سعود الانبياء والمرسلين ٠٠٠

آخر المخطوط : ثم لما بلغ أربعين سنة أرسله الله للعالمين ورسولا الى كافة الخلق أجمعين ٠

الناســـخ : محمد بن عبد العزيز القرتبي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٩٧٧ هـ ٠

ق : ١٧٤ ـ ١٨٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٢٢

* **أخصر سير سيد البشر**

تأليـــف : أبي الحسن بن فارس الرازي ٠

أول المخطوط : هذا ذكر ما يحق على المرء حفظه ويجب عليه معرفته من نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده ٠٠٠

آخر المخطوط : فهذا آخر ما أمكن من حديث مولده ومبعثه وأحواله الى حين وفاته ﷺ وشرف وكرم آمين ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٣٠٧ ـ ٣١٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

٢٣٤٩

❋ أخلاق النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأفعاله وشمائله

تأليـــف : أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان بن أبي الشيخ ٠

ج : الاول والثانـي ٠

اول المخطوط : ما ذكر من حسن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وكرمه واحتماله وشدة حيائه وعفوه وصفحه وجوده وسخائه وشجاعته ٠٠٠٠

آخر المخطوط : عن أبي ذر قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الليل فقام يصلي فقمت معــه حتى جعلـت أضرب برأسي الجدران من طول صلاته حدثنا أبو بكر الغر يأبى ثنـا ٠

الخـــط : نسخي متوسط ٠

ق : ١ ـ ٣٩ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : مدخل الحديث بالاحمر ، مبتور من آخره ، وبأوله ترميم ، من وقف محمد بن الامام يحيى ٠

٢١٢٢

❋ أسلاك الدرر في نسب العربي خير البشر (أرجوزة) ٠

تأليـــف : أحمد بن حسن بن يحيى بن محمد السحولي ٠

اول المخطوط : دع ذكر أيام الاثيلات الاول ، لعد أرباب الفخار والدول ٠

آخر المخطوط : وها هنا ينزع نظمي خاتمة ، واسال المنان حسن الخاتمة ·

الناسخ : المؤلف ·

الخط : نسخي جميل ·

خ : السبت ١١ رمضان سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ١٥ م : ٧ س : ٢٠×١٥

ملاحظات : سخة جميلة محجوبة ومن وقف محمد بن الحسن .

٢١٢٦

* أشرف الوسائل الى فهم الشمائل

تأليف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ·

أول المخطوط الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين أجمعين وبعد فهذه عجالة علقتها ···

آخر المخطوط : ما تقربه أعيننا وتزكو بصفاته أنفسنا أولى ذلك والقادر عليه وحسبنا الله ونعم الوكيل ·

الناسخ : عبد المعز القسري المالكي ·

الخط : نسخي مقروء ·

خ : سلخ ربيع الثاني سنة ١٠٢٧ هـ ·

ق : ٢٠١ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : بدون حجب ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه ، تم نسخة بمكة المكرمة أمام الكعبة كما ورد في آخر الكتاب .

٢١٢٤

* اخرى

الناسخ : المطهر بن عامر بن محمد

الخـــط : نسخي جيد .
خ : يوم الاربعاء ٢٥ شهر صفر سنة ١١٥٤ هـ .
ق : ٢١٩ م : ٢٠ س : ٢٢×١٦
ملاحظـــات : مداخله بالحمرة ، ومداخل الورقة الاولى بالمداد الاصفر ، من وقف العلامة علي بن محمد بن ابراهيم .

٢١٢١

❋ أم القرى في مدح خير الورى (القصيدة الهمزية)

تأليـــف : محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦ هـ .
أول المخطوط : كيف ترقى رقيك الانبياء ، ياسماء ما طاولتها سماء .
آخر المخطوط : ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت بربها الاشياء .
الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا .
الخـــط : نسخي .
خ : سنة ١٠٠٩ هـ .
ق : ٧٠ـ٩٦ م : ٩ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : كتب بخط جميل محشا بخط أحمر .

مجاميع
٩٦

❋ اخـرى

الخـــط : نسخي جميل .
خ : نحو ٩٧٦ هـ .
ق : ١٩٦ ـ ٢١١ م : ١٥ س : ٢٠×١٤

مجاميع
٢٢

* **أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب**

تأليف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء ..

آخر المخطوط : فمثل هذا يكون معجزة ولا تنتهي اليه الكرامة .

الخط : نسخي جميل .

ق : ٤٧ – ٦٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* **اخرى**

آخر المخطوط : عن يساره كما هو في السنة في سائر المساجد والله أعلم.

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٧ شوال سنة ١٠١٦ هـ .

ق : ١٢٦ – ١٣٦ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٨٧

* **الأنوار والشفا بمدح محمد المصطفى .**

تأليف : أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦ هـ .

أول المخطوط : الله يعلم ما بالقلب من ألم ومن غرام بأحشائي ومن سقم ...

آخر المخطوط : والآل والصحب ثم التابعين لهم .. أهل الصفاء والوفاء والفضل والكرم .

الخط : نسخي .

ق : ٨٣ – ١٠٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : يحقق مع تحميس البردة الاتي ٠

مجاميع
٩٥

* بداءة السول فيما سنح من تفضيل الرسول (رسالة)

تأليـــف : عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام ٠

اول المخطوط : قال الله تعالى لنبينا محمد ﷺ ممتنا عليه ومعرفا لقدره٠

آخر المخطوط : من جملة البرية ٠٠٠ وجميع اخلاقه الطاهرة الظـاهرة والباطنة وان يجعلنا من أحزابه وأنصاره ٠

الناســـخ : علي بن يحيى البرطي ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١ ـ ٤ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : بآخرها ترجمة الامام السيوطي ٠

١٨١٩

* اخــرى

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : السبت ١ شوال سنة ١٠١٦ هـ ٠

ق : ١٣٧-١٤٢ م : ١٨ س : ٢١×١٥

مجاميع
٨٧

* بديعيـــة

تأليـــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : هذه بديعية مدحت فيها من وجب على الخلق امتداحه ٠

آخر المخطوط : حسن الختام ان يؤتى في آخر الكلام بما يؤذن في الختم

الخـــط : نسخي جيـد ٠

خ : ا صفر سنة ١٠٢٣ هـ ٠

ق : ٦١ – ٧٠ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخرها نبذة من رسالة بن زيدون واشعار متفرقـة لبعض الادباء من أهل الشام .

١٨٢٧

* البردة للبوصيري – الكواكب الدرية في مدح خير البرية
* بلوغ السول في مدح الرسول (نظم)

تأليـــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل محمدا ﷺ رحمة شاملة لمن صلى عليه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ومحمد للختم خير براعة ، في مطلع أو مخلص أو مقطع٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاربعاء ١٣ جمادى الاخرة سنة ٩٩٧ هـ ٠

ق : ١ – ٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٩

ملاحظـــات : كتب برسم أحمد بن يحيى الشميلي .

مجاميع
٥٠

* بهجة المحافل وبغية الاماثل في السير والمعجزات والشمائل٠

تأليـــف : يحيى بن أبي بكر العامري (ت ٨٩٣ هـ) ٠

ج : الاول والثـاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله الواحد البر الرحيم الفاطر الصمد العليم ٠٠

آخر المخطوط : وان يجعله من جملة الاعمال الزاكية والحسنات النامية وان يجعلنا ممن تولى هذا النبي الكريم ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الخميس ربيع الاول سنة ١١٩١ هـ .

ق : ١٦٤ م : ٣٢ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة ، مزخرفة بآخرها ، كتبت بعناية تيمور المقدي وعليها حواشي منقولة ، من شرح الاشخر وقراءات لجماعة من العلماء ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله ، بآخرها قصيدة الهمزية .

٢١١٧

* اخرى

اول المخطوط : الحمد لله الواحد الرحيم الفاطر الصمد العليم ...

آخر المخطوط : وامتثالا لما أمر الله به المؤمنين .

الناسخ : ابراهيم بن ابراهيم جعمان .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الخميس صفر سنة ١١١٨ هـ .

ق : ٣٠٦ م : ٢١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة ، كتبت بعناية العلامة الحسن بن أحمد المحرابي ، من وقف الصديق .

٢١١٣

* تحفة الاشراف بمعرفة الارداف

تأليف : محمد بن علي بن علان البكري الصديقي المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل نعمه على العباد مترادفة ...

آخر المخطوط : انجهافا ردفه فان حملتكما فلذاك وان كان العتاب فعاقب .

الناسخ : محمد بن علي بن علان (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠٥٤ هـ ٠

ق : ١٤٤ ـ ١٦٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب عنوانه بخط مؤلفه العلامة ابن علان وكذا عليه اهداء لمحمد بن الحسن بخط المذكور ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
١٨

* تخميس قصيدة (بانت سعاد)

تأليـــف : ٠٠٠ ؟

أول المخطوط : دم المحب بسيف الهجر مطلول ٠٠ ودمعة بعد بين الحب مهمول ٠٠٠٠

آخر المخطوط : لايقطع الطعن الا في نحورهم ، وما لهم عن حيـاض الموت تهليل ٠

الناســـخ : سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلا ٠

الخـــط : نسخي مشكول جميل ٠

خ : يوم الأربعاء ٤ شهر شعبان سنة ١٠٣٠ هـ ٠

ق : ٧ ـ ١٧ م : ١٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : محجوب بخط أحمر ، من وقف المهدي أحمد بن الحسن .

١٩٧٨

* تخميس قصيدة في مدح الرسول

تأليـــف : ٠٠٠ ؟

أول المخطوط : اروم من الرحمن ستر القبائح ٠٠٠

آخر المخطوط : وصل عليه واعف عني وخصه بأزكى تحيات وسلم وسامح ٠

الناســـخ : ادم يوسف الورشكلي ٠

ق : ١١٢ - ١١٦ م : ١٨ س : ٣٠ × ٤٠

مجاميع
٥

* تخميس الكواكب الدرية (البردة)

تاليـــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : ما بال قلبك ينفك ذا ألم ٠٠٠

آخر المخطوط : ما رنحت عذبات البان ريح صبا ،وأطرب العيس حادي العيس بالنعم ٠

الناســـخ : آدم بن يوسف الورشكلي ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٣١ - ٥٦ م : ١٨ س : ٣٠ × ٤٠

مجاميع
٥

* أخـــرى

الناســـخ : سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلا ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : يوم الثلاثاء ٣ شهر شعبان سنة ١٠٣٠ هـ ٠

ق : ١٨ - ٥٥ م : ١٣ س : ٣٠ × ٤١

ملاحظـــات : محجوب بخطين أحمرين .

١٩٧٨

* تخميس الكواكب الدرية (البرده)

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الله يعلم ما بالقلب من ألم ٠٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٦٦ ـ ١٠٦ م : ١٢ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة كتب التخميس بخط معتاد والبردة بقلم عريض ، مع حجب يفصل بين التخميس والاصل بالاحمر ، بآخره قصيدة بن المقري في الرد على الصوفية .

١٧٩٦

* أخرى

الخط . نسخي ضعيف ٠

خ : ٩ شهر ربيع الاول سنة ١١٥٦ هـ ٠

ق : ١٦ ـ ٥٣ م : ١٣ س : ١٦ × ١١

ملاحظات : يسبقه جملة فوائد وقصائد تبدأ بسؤال موسى لربه عز وجل من رقم ١ ـ ١٦ ، يليه قصيدة مشتملة على حكم ومواعظ تنسب للشيخ ابي الفتح أو لعلي بن أبي طالب .

مجاميع
١١٥

* تخميس الهمزية (أم القرى)

تأليف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : يانبي الهدى لك الاسراء ، والعلى فوقها ، لك استعلاء ٠

آخر المخطوط : ما أقام الصلاة من عبد الله ، وقامت بربها الاشياء ٠

الناسخ : محمد بن يحيى رزيق ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الاثنين ٤ شعبان سنة ١١٧٧ هـ ٠

ق : ١٢٧ ـ ١٥٢ م : ٩ س : ٢١ × ١٦

مجاميع
٨٤

* تزيين المجالس بذكر حسان العرائس ومكنون التحف النفائس .

تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى ٨٤٠ هـ .

أول المخطوط : هذه تكملة مباركة لاحقة لكتاب يواقيت السير أوردناها

آخر المخطوط : قلت ولعل الكلام يصح في التحقيق مع جواز الكرامات الخارقة .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٧٠ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : أكمل أوله وآخره بخط مخالف .

٢٠٥٧

* تشطير البردة

تأليف : أبو الرجا أحمد .

أول المخطوط : بدأت قولي بالتوحيد والعظم ، لذي الجلال تعالى الله ذو الكرم ...

آخر المخطوط : وما تغنى حمام الايك من طرب ، واطرب العيس حادي العيس بالنغم ...

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٧١ – ٨٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٢

* تلخيص سيرة المصطفى وآثار من بعده من الخلفاء

تأليف : مغلطاي بن قليج بن عبد الله المتوفى سنة ٧٦٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافىء مزيده ... بعد حمد الله القهار والصلاة والتسليم على المصطفى المختار ..

آخر المخطوط : ابراهيم بن عتبة بن ربيعة توفي بالشام ، آخر المختصر في وفيات الصحابة ٠

الناسـخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري ٠

الخـط : نسخي معتـاد ٠

خ : الاربعاء ١ ربيع الاول سنة ٩٧٣ هـ ٠

ق : ١ ـ ٤٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٥

* تنوير البصيرة بتحقيق انقى سيرة ٠

تأليـف : أحمد بن سعد الدين المسوري المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله أعلم وفقني الله واياك لما يرضيه ٠٠

آخر المخطوط : حتى ملك أمير المؤمنين المأمون ذلك فذكر له فقال : كلا هذا وقف علي بن أبي طالب رضوان الله عليه، فانتزعها من ايديهم وعوضهم منها وردها الى ماكانت عليه انتهى ٠

الخـط : نسخي ٠

خ : ليلة الربوع سلخ شهر محرم سنة ١٠٧١ هـ ٠

ق : ٧٤ ـ ١١٩ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٣

ملاحظـات : داخل الابحاث بالمداد الاحمر والاسود ، محجوب بثلاثة خطوط منها واحد أحمر ، يسبقه الرسالة المفيدة في بطلان دعـوى ناصر صبح بأنه المهدي من رقم ٧٠ ــ ٧٣ .

٧٠٠

* الجوهر الرفيع ودوحة المعاني في معرفة أنواع البديع ومدح النبي العدناني .

تاليف : عبد الرحمن بن محمد العلوي المتوفى ٨٠٣ هـ .

اول المخطوط : سل ما يسلما وسلما ربة السلم وخص طيبة ماوى الطيب والكرم .

آخر المخطوط : والآل والصحب ماغنت مطوقة ، عد النجوم ولمح الطرف والنسم ....

الخط : نسخي جيد .

ق : ١٤٥ ـ ١٥٠   م : ١٥   س : ٢٢×١٥

ملاحظات : يتلوه لامية العرب للشنفرى .

مجاميع
٩٩

* الجواهر والدرر في سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر وعترته الأئمة الزهر .

تاليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .

اول المخطوط : قال في نسبه صلى الله عليه وآله وسلم هو أبو القاسم محمد بن عبد الله ...

آخر المخطوط : وعلي وعمر بنو صلاح الدين يوسف بن ايوب .

الناسخ : صلاح بن محمد بن داود .

الخط : نسخي جيد .

خ : الاثنين شعبان ٩٣٩ هـ .

ق : ١ ـ ٢٨   م : ١٥   س : ٢٠×١٥

ملاحظات : من وقف ابراهيم رجب ، عليه خط العلامة ناصر بن عبدالحفيظ المهلا .

٢٠٥٥

* أخـــرى

آخر المخطوط : وسلطان اليمن يومئذ سيف الاسلام طغتكين بن ايوب بن سارى وسلاطين مصر والشام بنو اخيه عثمن وعلي وعمر بنو صلاح الدين أخذت الولات منهم ، قطع الله دابر الظالمين وأقام قناة الحق المبين لصالح أهل البيت المطهرين تم الكتـــاب ٠

الخـــط : نسخي قديم غير منقوط ٠

ق : ٤٦ـ ٥٧ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : اسماء الرجال والرموز بالاحمر ٠

مجاميع
١٠٢

* أخـــرى

آخر المخطوط : وأقام قناة الحق المبين لصالحي أهد البيت المطهرين٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : سنة ١٠٥٣ هـ٠

ق : ٨٨ ـ ١٠٢ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٢

* الجوهر المتلال في بيان علو سريان المصـــطفى صلى الله عليه وسلم في كريم الآل ٠

تأليـــف : محمد بن علي بن علان المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنال بيت حبيبه المصطفى شرفا باذخا ٠

آخر المخطوط : ووراء ذلك اسرارهم بها أدرى ومعالي حقيقة بهم بطنا وظهرا ٠

الناســـــخ : محمد بن علان (المؤلف) ٠

الخـــــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : نحو سنة ١٠٥٤ هـ ٠

ق : ٢٠١ – ٢٠٢ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : وضعه في فضل النسب النبوي .

مجاميع
١٨

❊ حسن المقصد في عمل المولد

تأليـــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله البر الجواد الوهاب لانواع الامداد الذي فاض النبوي ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فلو ولد في الاوقات المتقدم ذكرها لكان قد يتوهم أنـــه يتشرف بها ٠

الخـــــط : نسخي جميل ٠

ق : ٣٦ – ٤٢ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

❊ حصول المفاد من معارضة بانت سعاد

تأليـــــف : محمد بن علي بن علان المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله البر الجواد الوهاب لأنواع الامداد الذي أفاض على عبـــاده ٠٠٠

آخر المخطوط : ذو الجاه العريض والبحر الـــذي لم يـــزل على الوجود يفيض ، والحمد لله أولا وآخرا ٠

الناســـــخ : محمد بن علي بن علان (المؤلف) ٠

الخـــــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : سنة ١٠٥٤ هـ ٠

ق : ٦٢ – ١٤٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : كتب عنوانه بخط مؤلفه العلامة بن علان ، وعليه اهداء بخط المذكور قدمه للعلامة محمد بن الحسن أثناء دخوله مكة . فرغ من نساخته بمكة المكرمة بالمجمع القايتباي ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
١٨

* الحلة السيراء في مــدح خير الورى وهي المسماة ببديعيــة العميان (قصيدة)

تأليـــف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الاندلسي المتوفى سنة ٧٨٠ هـ ٠

اول المخطوط : بطيبه أنزل ويمم سيد الامم ، وأنشر له المدح وأنثر طيب الكلم ٠٠٠

آخر المخطوط : لكن وأن طال مدحي لا أفي أبدا ، فاجعل العذر والاقرار مختتـم ٠

الخـــط : نسخي جيــد ٠

ق : ١٣٤ – ١٣٩ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٩

* خلاصة سيرة سيد البشر

تأليـــف : محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى ٦٩٤ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله على جزيل نواله والشكر على واسع أفضاله وبعد فهذا مختصر فيه ذكر نسب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وميلاده ٠٠

آخر المخطوط : وانا لنا شفاعته برحمته انه هو أرحم الراحمين ورضي الله عن الصحابة أجمعين ·

الناســـــخ : حسن بن ناصر المقبلي ·

الخــــط : نسخي جميل مشكول ·

خ : الخميس شعبان سنة ١١٠٠ هـ ·

ق : ١٢٥ ـ ١٥٦ م : ٢٢ س : ٢٩ × ٢١

١٣١١

* أخــرى

آخر المخطوط : ولا تخدمك الا عفوا عفوا فأرأف بعفوك خرق ذنوبنـــا رفوا رفوا ·

الناســـــخ : أحمد بن حسن السلفي ·

الخــــط : نسخي ·

خ · محرم سنة ١٢٩٠ هـ ·

ق : ٢١٩ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـــــات : يشير الناسخ انه جمعه من أوراق متفرقة .. ومعظمه في مناقب الامام علي ، أكمل أوله وآخره واثنـــاء بخط متأخر ، عليه حجب بالاحمر كذا الداخل .

٢١١٥

* ثالثــة

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الامام الفقيه محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر الطبري سماعا عليه أو قراءة لهذا الجزء الموسوم بخلاصة السير لسيد البشر ·

آخر المخطوط : فجاء الذي يلحد فلحد لرسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك في بيت عايشة ثم دفن معه أبو بكر وعمر

رضي الله عنهما تم الكتاب بمن الله العزيز الوهاب ·

الناســـخ : صلاح بن محمد الفلكي ·

الخـــط : نسخي ·

خ : يوم الجمعة ٢٥ شهر جمادى الاولى سنة ١٠١٧ هـ

ق : ١ ـ ٦٤ م : ١٢ س : ١٥ × ١١

ملاحظـــات : المداخل بالاسود والقلم الكبير ، يتلوه القصيدة المسماة أمان الخائف لزين الدين يمدح بها رسول الله ﷺ من رقم ٦٥ ـ ٦٧ وقصائد لعمر بن الفارض من رقم ٦٧ ـ ٨١ · من وقف محمد بن الحسن ·

٢١٢٥

* الدرج المنيفة في الآباء الشريفة

تأليـــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : هذا ثالث مؤلف ألفته في مسألة والدي النبي (ص) وهو أخطرها وأوجزها ···

آخر المخطوط : واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاثة والله المستعان وهذا آخر الدرج المنيعة في الاباء الشريفة ولله الحمد والمنة ·

الخـــط : نسخي جميل ·

ق : ١ ـ ٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف الماس المهدي .

مجاميع
٧٤

* الدرة المضيـــة والعروس المرضية

تأليـــف : يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي

اول المخطوط : الحمد لله الذي استخرج من خلقه درة مكنونة ..

آخر المخطوط : الخليج القسطنطيني حيث ملك السلطان بن عثمان لهذا العهد يعني عهد المؤلف وهو القرن الثامن .

الناسـخ : عبد الخالق بن محمد سبا .

الخـط : نسخي جميل .

خ : ٢ شعبان سنة ١٣٠٩ هـ .

ق : ٢٣٠ ـ ٢٤٠ م : ٢٢ س : ٣٤×٢٥

ملاحظـات : ضمنه ما يتعلق بالرسول من أنساب وأزواج وأخدام وأمراء وجنود الى غير ذلك وجعله على شكل مشجر وجداول ، كتب برسم شرعان .

٢١١٨

❋ الدرة الوضية في مدح خير البرية

تأليـف : الحنبلي .

اول المخطوط : أمن تذكر جيران بذي سلم ـ ناح اللسان بما في القلب من ألم .

آخر المخطوط : ما رنحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيس حادي العيس بالنغم .

الخـط : نسخي جيـد .

ق : ١٠٣ ـ ١١٧ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـات : فيهـا آثـار ترميم .

مجاميع
٩٩

❋ رسالة في خصائص الرسول (ص)

تأليـف : العز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ هـ

اول المخطوط : قال الله تعالى لنبينا محمد صلوات عليه وسلامه قمنا عليه معرفا لقدره ...

آخر المخطوط : وجميع أخلاقه الظاهرة والباطنة وأن يجعلنا من أحزابه وأنصاره .

الخــــط : نسخي معتـاد .

خ : السبت ١ شوال سنة ١٠١٦ هـ .

ق : ١٣٧ – ١٤٢ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : وتحقق مع بداية السؤال .

مجاميع
٨٧

* الروض الانف في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية

تاليـــف : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : أذن الله سبحانه ولنبيه صلى الله عليه وسلم بالهجرة ذكر فيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أتى بيت أبي بكر في الظهيرة قالت عايشة ...

آخر المخطوط : ولم يبلغ بالاطناب في مدح ولا رثا كنه محاسنه ﷺ ولاقدر مصيبه فقده على أهل الاسلام ... انه ولي الطول والانعام وهو حسبنا وكفى ونعم الوكيل .

الخــــط : نسخي .

خ : يوم الاحد ٦ شهر محرم سنة ٧٠١ هـ .

ق : ١٦٠ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : اكمل بخط متأخر ، يليه ورقتان خبر ياجوج وماجوج ، منقول

من كتاب المسالك والممالك لابن خرداذبه .

٢١٧١

* آخر

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : أذن الله لنبيه بالهجرة ذكر فيه ان رسول الله ﷺ أتى بيت أبي بكر ٠٠٠

آخر المخطوط : ولاخالف بنا عن ملته انه ولي الطول والفضل والانعام والحمد لله رب العالمين ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الجمعة ٢٤ ذو القعدة سنة ٨١٣ هـ

ق : ١٤٧ م : ٢٧ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

٢١٠٨

* الزبدة شرح البردة

تأليف : بدر الدين محمد بن محمد الغزي المتوفى ٩٨٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على نعمه التي لاتحصى وآلائه التي لاتستقصى ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وماذكره ان الصلاة المذهبة سحبا وسأل أمطارها مده ماقصر من تخيلات الشعراء ٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : القرن العاشر ٠

ق : ٤٤ ـ ٧٢ م : ١٩ س : ١٩ × ١٤

ملاحظات : الفه للوزير اياس باشا ، بآخره نقولات وفوائد .

٢٠٠٢

* سبل الهدى والرشاد الى سيرة خير العباد

تأليـــف : أبو عبد الله محمد بن يوسف الصالحي الشامي ·

ج : الاول ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص سيدنا محمد ﷺ بأسنى المناقب ورفعه في الشرف الى أعلى المراتب ··

آخر المخطوط : فلما أسلم أهل الطائف لحق بالشام فمات بها طريدا غريبا وحيدا ·

الخــــط : نسخي مشكول ·

خ : نحو سنة ١٠٩٩ هـ

ق : ٤١٩ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة عليها خطوط جماعة من العلماء منهم العلامـــة محمد بن اسماعيل الامير وأحمد بن عمر الهندوان والقاضي الوزير أحمد بن علي النهمي ·

٢١٠٩

* آخـــر

ج : الثالث ·

اول المخطوط : جماع أبواب المغازي الذي هجر غزى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ···

آخر المخطوط : فقال النبي صلى الله عليه وسلم أركب أنت بنفسك فأتينا به والله سبحانه وتعالى أعلم ·

الخــــط : نسخي مشكول ·

خ : نحو سنة ١٠٩٩ هـ ·

ق : ٣٦٦ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة عليها خطوط جماعة من العلماء ، منهم العلامة محمد بن اسماعيل الامير وغيره .

٢١١٠

* آخـــر

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : جماع أبواب بعض الوفود اليه ﷺ الباب الاول في بعض فوائد سورة النصر ٠

آخر المخطوط : السبل بسين مهملة فموحدة مفتوحة خيبر فلام المراد به هنا المطر الهاطل الغزير ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : نحو سنة ١٠٩٩ هـ

ق : ٣٥٧ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة عليها خطوط جماعة من العلماء منهم العلامــة محمد بن اسماعيل الامير والعلامــة أحمد بن عــلي النهمي والهنداون ، من وقف الامام يحيى ٠

٢١١١

* آخـــر

ج : الرابع ٠

اول المخطوط : جماع أبواب سيرته صلى الله عليه وسلم في المياه وعذوبة ماكان فيها مالحا ٠٠

آخر المخطوط : وامرأة فرعون وأخت موسى وهذا آخر ماوجد بخط الغيثي والله أعلم بالصواب ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : الجمعة ٢٠ صفر سنة ١٠٩٩ هـ

ق : ٤٢٤ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

٢١١٢

* سيرة الرسول (ص)

تأليـــف : أبي محمد عبد الملك ابن هشام ٠

اول المخطوط : هذا كتاب سيره رسول الله ﷺ محمد بن عبد الله بن عبد المطلب واسم عبد المطلب شبيه بن هاشم ٠

آخر المخطوط : ياأفضل الناس اني كنت في نهر ، أصبحت منه كمثل المفرد الصاد ٠

الخــــط : نسخي ٠

خ : يوم الاثنين ٣ شهر ذو الحجة سنة ١١٤٢ هـ ٠

ق : ٣٢٤ م : ٢٤ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــــات : محجوب بثلاثة خطوط احدهما اسود ، من وقف النقيب الماس.

٢١٠٧

* آخــر

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : عروة بني سليم بالكدر قال ابن اسحق فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وآله المدينة لم يقم بها الا سبع ليــال ٠٠٠

آخر المخطوط : ياأفضل الناس اني كنت في نهر أصبحت منه كمثل المفرد الصاد تم الكتاب ٠

الناســــخ : حسن بن سليمان بن حسين الدفعي ٠

الخــــط : نسخي قديم مشكول ٠

خ : ١٠ شهر شوال سنة ٧٩٨ هـ

ق : ١١٨ م : ٣١ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــــات : بياضه أصفر لقدم عهده ، وفيه أثر الرطوبة وترميم ، من وقف الناسخ.

٢١١٩

* سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

تاليــــف : أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا القزويني المتوفى سنة ٣٩٥ .

اول المخطوط : أخبرنا السيد الحافظ سلطان العلماء ملك الحفاظ جمال الشرف ....

آخر المخطوط : ولو أن رجلا من أهل النار علق بالمشرق لأحرق أهل المغرب .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : سنة ٩٦٧ هـ

ق : ٩٠ ـ ٩٤ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : به أثر تلف وحروق ، الورق أصفر لقدمه .

٥٨٤

* شرح صدور اخوان الصفاء ببيان مرات شرح صدر المصطفى وما جاء في ذلك من الحكم والاصطفاء

تاليــــف : محمد بن علي بن علان الصديقي المتوفى ١٠٥٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا بالايمان ورفع ذكرنا على سائر الامم ...

آخر المخطوط : أخت الامام علي أم هانى ، وفيما قدمت صح أقوال وأفعال .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٠ ـ ٢٦ م : ٢٦ س ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يتصدره اهداء للمؤلف قدمه للأمير محمد بن الحسن اثناء أداء الحج وقدومه الى مكة .

١٨١٩

* شرح القصص الحق

تاليـــف : محمد بن أبي بكر المقري الحرازي الجبني ·
المتوفى بعد سنة ٩٦٥ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله الملك القدوس الديان الكريم الحكيم المنان ··

آخر المخطوط : وبين أول ساكن قبله ثلاثة أحرف متحركات ورويه اللام وهو مطلق لتحركه كالقصيدة الاولى ·

الناســـخ : علي بن محمد عواض المرتضى ·

الخــط : نسخي معتاد ·

خ : نحو سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٩ – ٨٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٣

* شرح القصص الحق

تاليـــف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي اصطفى سيدنا محمد من أشرف العناصر وفضله على جميع الاوائل والاواخر ···

آخر المخطوط : ثم استعير للطائر اذا صاح وترنم والايك الشجرا لملتف واحده ايكه ·

الخــط : نسخي مشكول ·

خ : الاربعاء ربيع الاول سنة ٩٥٢هـ

ق : ١٦٧ م : ١٥ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : بأوله قصيدة القصص الحق ، من وقف البواب .

٢١١٤

* شرح الهمزية (أم القرى)

تاليـــف : ٠٠٠٠٠؟

اول المخطوط : ذكر الثلاثة أي حيث قالوا ان الله ثالث ثلاثة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : من أنشأت في مديحه واشتملت على جميل أوصافه صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ٠

الخـــط : نسخي دقيق ٠

خ : يوم الاثنين ١٥ شهر محرم سنة ٩٨٥ هـ

ق : ١ ـ ٤٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يليه قصيدة للبوصيري يمدح بها السادة الشاذلية ص ٤٨ ـــ ٥٠ ثم قصيدة حســـان بن ثابت على لســـان أم المؤمنيـــن عائشة ص ٥١ ـــ ٥٣ ثم قصيدة للعلامة عبد الرحمن ابن أبي بكر الشويهر ينصح بها سلطان اليمن من ص ٥٤ ـــ ٥٥،يلي ذلك صورة رسائل بعث بها العلامة الشويهر لعلي بن طاهر ملك اليمن من ص ٥٥ ـــ ٥٦ كما يلي هذا مقصورة ابن دريد مع تخميس لها وقصيدة ثانية من ص ٥٩ـــ١٨٠ .

٢٣٣٦

* شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية (البردة)

تاليـــف : خالد بن عبد الله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله تعالى مستحق التحميد والتهليـل والتسبيح ٠٠٠

آخر المخطوط : فقلت ان الله وملائكته يصلون على النبي ٠٠٠ انتهى٠

الناســـخ : سعيد بن علي بن اسحاق الرقابي ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الاثنين ٥ ربيع الاول سنة ١١٩٢ هـ

ق : ١ ـ ٧٣ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف المرحوم عبد الملك سام .

١٩٩٤

* شرح الكواكب الدرية

تاليـــف : جلال الدين محمد بن أحمد المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله والشكر لله والصلاة والسلام على رسول الله، هذا تعليق لطيف مليح على بردة المديح ...

آخر المخطوط : فحصلها وجعلها على عينيه فقرأت عليه فعوفي لوقته والله أعلم ..

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٣١٣ تقريبا .

ق : ١٦٨ - ١٧٦ م : ٢٦ س : ٣٧ × ٢٤

٢٨٦

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ١٣ محرم سنة ٩٧٦ هـ

ق : ١٨١ - ١٩٥ م : ٢٥ س : ٣٠ × ١٤

مجاميع
٢٢

* شرح الكواكب الدرية

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : أمنْ تذكر جيران بذي سلم ، مزجت دمعا جرى من مقلتي بدم ....

آخر المخطوط : والآلَ ثم الصحب ثم التابعين لهم ، أهلَ الصفا والوفا والفضلِ .

الخـــط : نسخي .

ق : ٦٠ – ٨٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : شرح مختصر لمجهول .

مجاميع
٩٥

* شرح الكواكب الدرية

تأليف : محمد بن يوسف بن أبي اللطف المقدسي المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أرسل محمدا رحمة للعالمين وجعل شرعه القويم شرعة للعالمين ....

آخر المخطوط : وزاده شرفا وتعظيما عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه الى يوم الدين برحمتك ياأرحم الراحمين .

الخط : نسخي جميل .

خ : السبت ٣ ربيع الثاني ١٠١٦ هـ

ق : ٢١٤ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

١٩٣٠

* الشرح اللطيف (شرح الشمائل للترمذي)

تأليف : الحسن بن اسحاق بن المهدي المتوفى ١١٦٠ هـ

أول المخطوط : باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أخبرنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد ...

آخر المخطوط : ووجد ختم الترمذي رحمه الله للشمائل بهذين الحديثين الترغيب في علم السنة الذي هذا الكتاب قطرة من بحره الغزير نقطة من علمه الواسع الكثير وختم الله لنا بالحسنى .

الناسـخ : يحيى بن محسن الغشم ٠
الخـط : نسخي معتاد ٠
خ : ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢ هـ
ق : ٥٤ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـات : المتن بالمداد الاحمر والشرح بالاسود المعتاد بأوله سند الكتاب من وقف ناسخه .

٢٢٠٢

* الشمائل المحمديـة

تأليـف : محمد بن عيسى الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ
أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي ٠٠
آخر المخطوط : حدثنا محمد بن علي حدثنا النضر بن عون عن بن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم ٠
الخـط : فارسي ٠
ق : ١٢٩ ــ ١٧٤ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـات : الابواب بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين أحمرين ، في آخره سماعات منها على يد العلامة محمد بن حسين العمري سنة ١٣١٨ هـ بقلم المذكور من وقف الامام يحيى .

٧٢٠

* عذبة المناهل في نظم الشمائل

تأليـف : أحمد بن عبد الدائم بن أحمد المهلل ٠
أول المخطوط : فتحت ببسم الله باب نظاميا وحسن الثناء بالحمد لله ثانيا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وصل على المختار والآل سرمدا ، وسلم وأحسن ياكريم ختاميا .

الخط : نسخي حديث .

ق : ٣٣ م : ١٧ س : ٢٢×١٨

ملاحظات : بآخره قصيدة في مدح الامام علي مطلعها : قل للذي يهوى تقدم حيدر .

٢٢١٣

* العلم المنيف في بعض شمايل صاحب الخلق الشريف (أرجوزة)

تأليف : أحمد بن الحسين بن علي بن محسن المفتي الحبيشي المتوفى سنة ١٢٩٤هـ

أول المخطوط : يا منزل الحي بين الشعب والجبل ، لا زال روضك ممطور بكل ولي ...

آخر المخطوط : والآل والصحب خير الناس كلهم ، ورحمة الله ما زالت ولن تزل .

الناسخ : أحمد بن حسين الحبيشي (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٦٥ـ٦٨ م : ١٧ س : ٢٢×١٦

٧٧٠

* غرر الآثار البهية في سيرة سيدنا محمد خير البرية

تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته وأرسل اليهم الرسل الكرام لبيان شكره ونعمته...

آخر المخطوط : والظاهر أن الدجال غيره لظاهر هذه الاخبار والله أعلم.

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ذو الحجة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ٤٥٠ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف المؤلف ، وهو عبارة عن مسودة .

٢٢٠٤

* القصص الحق في مدح خير الخلق (منظومة)

تاليـــف : المتوكل على الله يحيى بن شرف الدين بن شمس الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ

اول المخطوط : لكم من الحب صافية ووافية ، ومن هوى القلب بادية وخافية ....

آخر المخطوط : كذا الصلاة على المختار دائمة ، وآله ماشدا في الايك شادية .

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخـــط : نسخي .

خ : شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٩٦ـ١٠٥ م : ٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : كتب بخط جميل زينت حروفه بالخط الاحمر ، مع حجب الكتابة بخط أحمر دقيق ، يليه قصيدة شينية .

مجاميع
٩٦

* قصب السبق في تخميس قصص الحق في مدح خير الخلق .

تاليـــف : عبد العزيز بن علي الزمزمي (ت ٩٧٦) هـ

أول المخطوط : ملا وروق كاس الحب ساقيه ، فاشرب وبح بالهوى كم ذا تغطيه ...

آخر المخطوط : كذا الصلاة على المختار دائمة ، وآله ماشدا في الايك شاديه .

الناسخ : سليمان بن محمد بن عبد الله بن المهلا .

الخط : نسخي مشكول جميل .

خ : ليلة الثلاثاء ١٠ شهر جمادى الآخر سنة ١٠٥٠ هـ .

ق : ٧٠ – ٩٥ م : ٩٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة مثلثة كتب بعناية المهدي أحمد بن الحسن ومن وقفه .

١٩٧٨

* أخرى

آخر المخطوط : كذا الصلاة على المختار دائمة وآله ماشدا في الايك شاديه .

الناسخ : حسين بن أحمد بن يحيى حنش .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠٨٥ هـ

ق : ٢٢٦ – ٢٤٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

١٩٧٤

* الكافية البديعية في المدائح النبوية

تأليف : صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ .

أول المخطوط : ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم ، واقرأ السلام على عرب بذي سلم.

آخر المخطوط : عليه أزكى صلاة دايما وأبدا ، والآل والصحب في بدء ومختتم .

الخط : خط جيد .

ق : ١١٧ – ١٣٣ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : بالهامش تعليقات لتفسير المعاني .

مجاميع
٩٩

* كشف الريب عن الجيب

تاليف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أول المخطوط : سال سائل عن جيب قميص النبي صلى الله عليه وسلم .

آخر المخطوط : قال يعني على النحر والصدر فلا يرى منه شيء .

الخط : نسخي جيد .

ق : ١٩٦ – ١٩٧ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الكواكب الدرية في مدح خير البرية (البردة)

تاليف : محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦ هـ

أول المخطوط : أم تذكر جيران بذي سلم ، مزجت دمعا جرى من مقلتي بدم .

آخر المخطوط : مارنحت عذبات البان ريح صبا ، وأطرب العيس حادي العيس بالنغم.

الخـــط : نسخي قديم •

ق : ١ – ٦ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٨

٤٦٦

* ثانيـــة

آخر المخطوط : ووالدي وماعقبت من خلفي والمسلمين مـن الاعـراب والعجـم •

الناســـخ : محمد بن حسين الصديق •

الخـــط : نسخي •

خ : ١٠ شهر شوال سنة ١١١٣ هـ •

ق : ٢٨ م : ٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : محجوب بخطين أسود وأحمر ، مزيـن بالحمرة والصفرة ، كتبت بعناية العلامة يحيى بن حسن الصديق •

١٩٨٤

* مختصر سيرة رسول الله (ص) •

تاليـــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ •

اول المخطوط : ولد النبي (ص) عام الفيل بعد هلاك أهله بخمسين يوما على الصحيح ••••

آخر المخطوط : فبهامات رســول الله ﷺ يوم الاثنين في ربيـع الاول اجماعا حين اشتد الضحى فلا حول ولا قوة الا بالله •

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين •

الخـــط : نسخي معتـاد •

خ : صفر سنة ١٣٥٣ هـ

ق : ٤٨ – م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٦٨

* مراد المراد وزاد المعاد في مدح خير العباد على وزن بانت سعاد (منظومة)

تأليف : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز باذي المتوفى سنة ٨١٧ هـ ٠

أول المخطوط : هل حبل عروة بعد البعد موصول ، هل بارق الوصل بين البين مأمول ٠٠٠

آخر المخطوط : تم الصلاة مع التسليم ثانية ، عليه مادام تهليل وتكبير ٠

الخط : نسخي جميل مشكول ٠

خ : نحو القرن الحادي عشر ٠

ق : ١ – ٤ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قبس .

١٨٨٠

* المنح الاحمدية بتصدير و تعجيز القصيدة الهمزية .

تأليف : محمد بن علي بن علان البكري المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ

أول المخطوط : كيف ترقى رقيك الانبياء ، ولك المجد رقيه والولاء ٠٠

آخر المخطوط : وله الامر قوم الكل بالقهر ، وقامت بربها الاشياء ٠

الناسخ : المؤلف ٠

ق : ٣٢ – ٥٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : فرغ منها مؤلفها سنة ١٠٥٠ هـ .

١٤١٩

* المنح المكية شرح القصيدة الهمزية .

تأليف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء ٠٠

آخر المخطوط : واستمناح موانح لطفه وهدايته جعلنا الله ممن حقق له حقائق قربة وامداده ٠

الناســــخ : أبو القاسم بن ابراهيم جعمان ٠

الخـــــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الخميس ٢٥ ربيع الاخر سنة ١١٤٠

ق : ٣٠١ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة .

٢١٢٠

* أخــرى

الناســــخ : أحمد بن ياسين بن أحمد بن حسان الهتاري ٠

الخـــــط : نسخي عريض ٠

خ : سنة ١٣٠٩ هـ

ق : ٢٢٩ م : ٢٣ س : ٣٤ × ٢٥

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت برسم عبد الله بن اسماعيل شرعـــان .

٢١١٨

* مواهب الملك الحق في شرح القصص الحق

تاليـــــف : عبد الله بن يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٧٣ ٠

ج : الاول والثـانـي ٠

اول المخطوط : الحمد لله واهب العقل والهداية ومفيض العلم والدراية ٠٠

آخر المخطوط : ولم يكن يسأل شيئا فيمنعه فلما استقر في جوفها ألقى عليه من الحياء مالم يكن في نساء المدينة أشد حياء منهـا ٠

الناســـخ : حسين بن علي بن عبد القادر ·
الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : سنة ١٣٣٣ هـ
ق : ٢٤٧ م : ٣٦ س : ٣٨ × ٢٥
ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف الامام يحيى .

٢١٢٣

* آخـــر

الناســـخ : محمد بن عبد الله السودي ·
الخـــط : نسخي جميـــل ·
خ : الاحد ٢٦ ذو الحجة سنة ١٢١٥ هـ
ق : ٢٤٩ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة كتبت للعلامة الحسن بن علي حنش ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢١٦١

* النفحات العنبرية في مولد سيد البرية

تأليـــف : محمد بن علي بن علان البكري الصديقي المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ
أول المخطوط : استمد منه العون ممد الكون باسمه سبحانه ···
آخر المخطوط : ورسولا الى كافة الخلق أجمعين صلى الله عليه وسلم وزاده شرفا لديه ····
الناســـخ : محمد بن علي بن علان (المؤلف)
الخـــط : نسخي معتاد
خ : نحو سنة ١٠٥٤ هـ
ق : ١٩٢ ـ ٢٠٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : قدمه مؤلفه الى العلامة محمد بن الحسن وعليــه اهداؤه .

مجاميع
١٨

* نور العيون في تلخيص سيرة الامين المأمون .

تأليــف : أبي الفتح محمد بن محمد بن سـيد الناس اليعمري المتوفى سنة ٧٣٤ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله فاتح أبواب الندا ...

آخر المخطوط : ودفن عنده أبو بكر وعمر وصلى الله وسلم عليه وآله وشرف وكـرم .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١ ـ ١٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٧

* أخــرى

الناســـخ : أحمد بن قاسم الامـير .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الاربعاء ٢ ربيع الاول سنة ١١٨١ هـ

ق : ٥٩ ـ ٦٦ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : بآخره مجموعة قصائد للحريري مأخوذة مـن مقاماته ، ثم قصائد أخرى لمحمد بن يعقوب الأنباري وابن المعتز وغيرهما.

مجاميع
٨٤

* الهيكل اللطيف في مدح حلية الجسم الشريف (منظومة)

تأليــف : محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ .

اول المخطوط : نحمدك يامن جعلت حمد الحامدين ثمنا لما أوليتهم من سوابغ نعمك ووعدتهم عليه الجزاء مالا يخطر على قلوبهم ٠٠٠٠

آخر المخطوط : والآل والصحب من أنداء فضائلهم ، ما خط في الصحف الاولى من المثل ، آمين وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين ٠

الخـــط : نسخي حديث ٠

خ : الاربعاء ١٦ شهر ربيع سنة ١٣٣٩ هـ

ق : ١ – ٢٨ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٥

* يواقيت السير في شرح كتاب الجواهر والدرر في سير سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر ٠

تأليـــف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : أحمد الله وأستعينه وأستهديه وأستعصمه مما لايرضيه

آخر المخطوط : بعد تسع سنين واحدى عشر يوما أو عشرة أيام حج حجة الوداع بعد عشر سنين وشهرين توفي ﷺ ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ١ – ٨٩ م : ٣١ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف البواب .

٢١١٦

مطبعة الكاتب العربي
دمشق - شارع خالد بن الوليد - ☎ (٢١٩٧٣٨)
عبد الهادي هاشم وشركاه